

# Экскурсии на железнодорожном транспорте

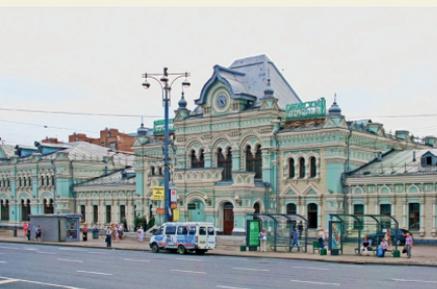
Маршрут 1 • 3 часа <b>Паровозная прогулка</b>	2
Маршрут 2 • 2 часа 30 минут <b>Малое кольцо Московской железной дороги</b>	4
Маршрут 3 • 3 часа 30 минут <b>Паровозный триптих</b>	6
Маршрут 4 • 1 день <b>Москва— Коломна</b>	8
Маршрут 5 • 1 день <b>Москва— Александров— Переславль-Залесский</b>	10
Маршрут 6 • 1 день <b>Паровозы и небо: Москва— Циолковская—Монино</b>	11
Маршрут 7 • 2 дня, 1 ночь <b>Москва— Калуга— Смоленск</b>	12
Маршрут 8 • 2 дня, 1 ночь <b>Москва— Тула— Рязань</b>	14
Маршрут 9 • 2 дня, 1 ночь <b>Москва— Владимир— Суздаль— Кострома— Ярославль</b>	16
Маршрут 10 • 3 дня, 2 ночи <b>Паровозом на Селигер: Москва— Бологое— Осташков— Торжок</b>	18
Маршрут 11 • 3 дня, 3 ночи <b>На родину Деда Мороза: Москва— Великий Устюг</b>	20
Маршруты по Транссибирской магистрали (12) <b>Поезд «Золотой Орёл» — полёт по рельсам</b>	21
<b>Самостоятельные путешествия</b>	22
<b>Справочная информация</b>	24



Путеводитель знакомит москвичей и гостей Москвы с историей России и железных дорог, приглашает принять участие в интерактивных программах с использованием ретротехники. Все экскурсии осуществляются с использованием паровоза в качестве локомотива на всём маршруте или на отдельных его частях.

Класс проезда по маршруту может быть: «стандарт» — кресла с откидывающимися столиками; «интерьерный вагон» — раскладка за столами по четыре человека; «купе+» — проезд в купе для двух или четырёх человек; «люкс» — проезд в купе для одного или двух человек с душевой комнатой.

Подробнее об экскурсиях и маршрутах, продолжительности и насыщенности программ, классе и типе проезда можно узнать у туроператоров, список которых приведён на последней странице обложки путеводителя.



### **Рижский вокзал**

*(ранее — Виндавский, Балтийский, Ржевский) — одно из красивейших и вместе с тем наиболее хорошо сохранившихся железнодорожных зданий в Москве. Вокзал открыт 11 сентября 1901 года. Памятник архитектуры. Построен по проекту архитектора С. А. Бржозовского под руководством Ю. Ф. Дидерихса. В оформлении этого прекрасного здания присутствуют элементы модерна и псевдорусского стиля. Постройка вокзала буквально преобразила целый район Москвы возле Крестовских башен: был разбит сквер, проложен водопровод, благоустроены соседние улицы.*

*Сегодня отсюда начинается большинство московских паровозных экскурсий.*

*В пристройке к зданию вокзала находится крупнейший в России действующий макет железной дороги, на котором как на живой карте представлены все виды транспорта — от паровоза до самолёта. Там же имеется магазин российских и зарубежных моделей железных дорог.*



### **Паровозная прогулка**

Маршрут 1 • 3 часа

«Паровозная прогулка» — это уникальная трёхчасовая экскурсия на паровой тяге в центре Москвы, живое прикосновение к старине, участие в жизни железной дороги прошлого. Даже несколько минут в ретропоезде с видом на клубящийся пар станут незабываемыми. Услышать чудо — настоящий паровозный гудок, полюбоваться живым, дышащим паровозом, а заодно узнать любопытнейшие факты истории железной дороги в России, поглядеть на её раритеты в масштабе 1:1, побывать в настоящем паровозном депо — всё это станет событием и радостью для каждого, кто отправится в путь на «Прогулку» с бывшего Виндавского вокзала Москвы.

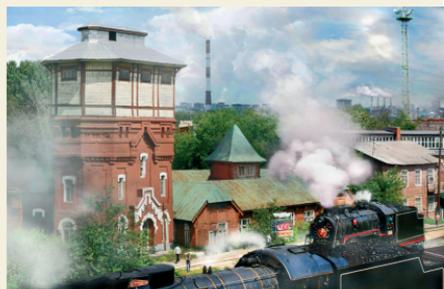
Всё в ней уникально. «Паровозная прогулка» начинается на Рижском вокзале с экскурсии по Музею истории железнодорожной техники. В рассказе экскурсовода откроются такие детали, которые непосвящённый и представить себе не может: как паровозы в Гражданскую войну топили сухой воблой, а в Великую Отечественную забивали пробками, почему сундучок машиниста звали «шарманкой», а хвостовой сигнал поезда — «тёщей», сколько квадратных метров топки мог отопить вручную человек и как ехалось вчерашним ВИПам в фешенебельных



салон-вагонах — и многое, многое другое, как правило, совершенно неизвестное.

В ходе поездки экскурсанты размещаются в межобластных вагонах 2-го класса, в качестве локомотива используется отреставрированный паровоз середины XX века.

Ретропоезд привезёт вас в старинное депо Подмосковная — ровесник Рижского вокзала. Именно здесь в 2011 году было создано первое в России предприятие по ремонту паровозов. Своими глазами можно увидеть набор воды в тендер паровоза, понаблюдать за манёврами, а также обозреть уникальные постройки, объявленные памятниками архитектуры. В пути будут предложены горячий чай и возможность приобрести сувениры паровозной тематики.



### **Депо Подмосковная**

*Когда-то поезда доходили только до станции Подмосковная: власти никак не могли решить проблему дороговизны земли при прокладке путей через Марьину Рощу и соединения Московско-Виндавской линии с вокзалом у Крестовской заставы Москвы. Возле строившейся станции Подмосковная находилось лишь старинное село Всехсвятское, тянулись рощи, огороды и поля. Можно только поражаться эстетическому совершенству, с каким на этом пустынном месте зодчие железной дороги возвели сугубо технические по назначению сооружения: водонапорную башню с водокачкой, веерное здание и контуру паровозного депо. Сегодня экскурсанты «Паровозной прогулки» с удовольствием знакомятся с этими причудливыми строениями как с памятниками не только инженерного искусства, но и красоты служебной архитектуры. Решением московского правительства здания депо Подмосковная взяты под охрану как уникальные памятники города.*



**Мосты Московской Окружной железной дороги через Москву-реку** — особая поэтическая страница истории Москвы. Автором трёх мостов — Сергиевского (ныне Андреевского), моста императора Николая II (ныне Лужнецкого, ранее Краснолужского) и Дорогомилевского — является выдающийся русский архитектор Л. Д. Проскуряков, а создателем их художественного оформления — профессор А. Н. Померанцев. Автором Даниловского (ранее Алексеевского) моста является не менее выдающийся архитектор Н. А. Белелюбский при участии Н. А. Бозулавского. Мосты стали украшением Москвы в районе Воробьёвых гор, Андреевского и Новодевичьего монастырей, Кутузовского проспекта. При реконструкции в 2001 году старые пролётные строения Краснолужского и Андреевского мостов были сдвинуты и превращены в пешеходные мосты.

## Малое кольцо Московской железной дороги

Маршрут 2 • 2 часа 30 минут

Московская Окружная железная дорога открыта для движения поездов в 1908 году с целью соединения ветвями всех девяти железнодорожных направлений, сходящихся в Москве. Построена под руководством инженера и архитектора П. И. Рашевского. В просторечии зовётся Малым кольцом, хотя имеет форму ближе к овалу. На северо-западе Москвы оно оттягивается на 12 километров, а на юге проходит в 5 километрах от Кремля. С 1917 по 1960 годы, то есть до появления Московской кольцевой автодороги, — официальная граница города Москвы. Имея длину, не считая ветвей, всего лишь 54 километра, Малое железнодорожное кольцо Москвы является совершенно уникальным инженерным сооружением, аналогов которому нет в мире. При этом огромна его не только научная, но и культурная ценность. Строители будущего Кольца думали, что когда-нибудь сюда, в подмосковные леса, рощи, пустыри, а кое-где на свалки и даже в места массовых захоронений, придёт город-сад — великая, прекрасная Москва будущего! Поэтому строили на совесть и очень красиво.

Любопытно, что до 1930-х годов по Малому кольцу ходили не только пассажирские (о чём сегодня совсем забыто), но и туристические



поезда. Интерес для любопытных представляли как необыкновенные сооружения дороги, так и пейзаж Москвы с этого оригинального ракурса. Увы, по Малому кольцу так до сих пор и не возобновлено пассажирское движение, а о самом Кольце знают так мало! Экскурсия ставит своей целью восполнить столь несправедливый пробел.

Поезд четыре раза пересечёт Москву-реку по знаменитым мостам. Взорам пассажиров откроется красивейшая панорама города: вид на набережные, проспекты и парки. Предстанет в живом величии седая древность — Новодевичий монастырь, и самая что ни на есть юность — небоскрёбы Москва-Сити. Сегодня на Малом кольце расположено 12 действующих станций, к которым примыкает 131 подъездной путь 159 московских промышленных предприятий.

Локомотивом нашего ретропоезда будет паровоз середины XX века, который отапливается углём. Туристам предлагается понаблюдать за манёврами паровоза и непременно сфотографировать это великолепное зрелище.

Экскурсанты размещаются в вагонах 2-го класса производства 80-х годов XX века с мягкими креслами и откидными столиками или в «интерьерных вагонах». Вам предложат ароматный чай с дымком и сувениры на паровозную тему. Также можно ознакомиться с фотовыставкой «Индустриальная старина».

### **Стиль Московской Окружной железной дороги**

*В этой дороге много парадоксального, и один из парадоксов — неслыханное качество и эстетика при удалённости от центра Москвы. Когда дорога сооружалась, в некоторых местах она проходила через настоящий бор, как, например, в районе станции Белокаменной по Лосиному Острову, в некоторых — через промышленные окраины, а в районе Канатчиковой Дачи — даже по местам бывших захоронений. Что же заставило создателей дороги П. И. Рашевского и А. П. Померанцева создать столь прекрасные на вид, уникальные, единые по стилю и при этом прочные сооружения? Видение перспективы! Представлялось, что со временем эта дорога станет границей некоего города-сада, её красота обращена была к далёким потомкам. Кроме того, она воплощала в себе державность, что выразилось в названиях величественных мостов. Эта дорога строилась полностью из отечественных материалов.*



### **Павелецкий вокзал**

*(старое название — Саратовский) открыт в 1900 году. Архитектор — Ю. Ф. Дидерихс. Сначала поезда ходили до Венёва, но вскоре путь продлился до Астрахани. Вокзал известен тем, что при его реставрации в 1980-х годах впервые за советскую эпоху вокзального строительства был частично внедрён метод сохранения старинного облика. Вокзал того заслуживает — его массивное здание с элементами псевдорусского стиля когда-то преобразило отдалённую московскую площадь Зацепя, которая часто затоплялась весной. История вокзала связана с одной из крупнейших и самобытных железных дорог России — Рязанско-Уральской. В 1924 году на вокзал был доставлен траурный поезд с телом В. И. Ленина. Вокзал известен своим сообщением с хлебородным русским Югом, о чём напоминают массивные пакгаузы и элеваторы станции. До Октябрьской революции она была средоточием складов крупнейших торговых компаний Москвы.*

### **Паровозный триптих**

Маршрут 3 • 3 часа 30 минут

«Паровозный триптих» — это возможность посетить экспозиции сразу двух музеев, Музея истории железнодорожной техники на Рижском вокзале и Музея Московской железной дороги на Павелецком вокзале, и проехать по самым живописным местам Малого кольца Московской железной дороги.

«Паровозный триптих» начинается на Рижском вокзале с посещения музея натуральных экспонатов — локомотивов и вагонов — под открытым небом. Затем на ретропоезде Вы отправитесь в увлекательное путешествие по Малому железнодорожному кольцу Москвы до Павелецкого вокзала. Это самый красивый и увлекательный участок Малого кольца со знаменитыми мостами через Москву-реку. Облик Москвы из окна поезда, следующего под паром по этой таинственной, для многих незнакомой дороге, надолго оставит неизгладимое впечатление.

По прибытии на Павелецкий вокзал экскурсия продолжится в обновлённой экспозиции музея железнодорожного транспорта Московской железной дороги. Здесь можно увидеть траурный поезд В. И. Ленина с уникальным паровозом и вагоном, старинную железнодорожную форму, манекены (лица которых напоминают героев из популярных кинофильмов) в железнодорожных интерьерах. Множе-



ство уникальных фото расскажут о славном прошлом Московской железной дороги. Во главе траурного поезда стоит один из самых ценных памятников истории техники России — паровоз У127. Он не имеет каких-либо выдающихся технических характеристик, но представляет собой единственный сохранившийся экземпляр (из тысяч!) пассажирского паровоза с особым расположением колёс. К тому же паровоз сохранился практически в первозданном виде и с 1959 года находится под крышей. Однако сногшибательная ценность этого памятника всегда несколько затмевает другой, не менее выдающийся раритет, который представлен в музее, — прицепленный к паровозу багажный вагон начала XX века, тоже сохранившийся в единственном экземпляре.



### **Музей железнодорожной техники на Рижском вокзале —**

*один из уникальных московских музеев, долгожданное воплощение мечты почитателей истории железных дорог. Открыт в 2004 году. Содержит более 60 локомотивов и вагонов, некоторые из них входят в золотой фонд коллекции подвижного состава России. Пройдясь по музею, Вы словно перелистываете живые страницы истории «чугунки»: здесь и паровозы «овечка» постройки 1903 года, военная немецкая «фрау», отечественная «Победа» и «самые-самые» — самый популярный пассажирский паровоз серии Су, самый мощный в Европе паровоз «Феликс Дзержинский», самая многочисленная, попавшая в книгу рекордов Гиннеса легендарная «эмка», самый экономичный паровоз серии ЛВ. В музее есть и вагон-теплушка с настоящей печкой-буржуйкой, и электрички московского узла 1940—1970 гг., и тепловозы, электровозы, громадные путевые машины, напоминающие динозавров, и даже бывший салон-вагон первых лиц государства.*



### **Казанский вокзал**

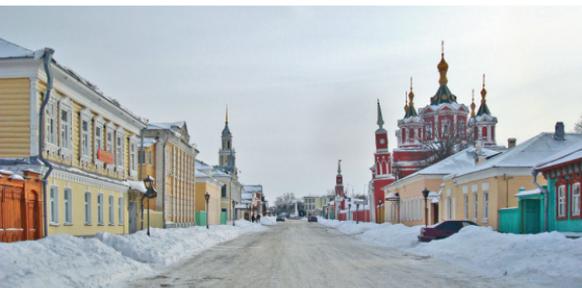
*(первоначально — Рязанский) — памятник архитектуры Москвы. Первое здание, открытое в 1864 году, было не только мало, но и неудобно до такой степени, что к концу XIX века стало объектом насмешек московских фельетонистов. Поток пассажиров вскоре настолько вырос, что появилась необходимость постройки принципиально нового вокзала. Он был заложен только в 1913 году по грандиозному проекту архитектора А. В. Щусева. Проект поразил воображение москвичей и должен был стать крупнейшим вокзалом России, но помешала Первая мировая война, и задуманная предпринимателем Н. К. фон Мекком идея вокзала как некоего чуда реализовалась лишь отчасти. В оформлении здания приняли участие художники Н. К. Рерих, Е. Е. Лансере, Б. М. Кустодиев, З. Е. Серебрякова. Сегодняшний облик вокзала был воплощён только в 1990-е годы. Центральный корпус вокзала повторяет очертания башни Сююмбике Казанского кремля.*

### **Москва—Коломна**

Маршрут 4 • 1 день

Коломна — один из наиболее исторически ценных городов Подмосковья, настоящая древняя жемчужина на слиянии Москвы-реки и Оки — расположена в 114 км к югу от Москвы. Это самобытный город с хорошо сохранившимся историческим центром. При подходе к Коломне, в живописных клубах паровозного дыма, справа по ходу поезда после прохода по мосту над Москвой-рекой откроется грандиозная панорама старого города с главами церквей над тихими улицами и величественными соборами Коломенского кремля.

Панорама древнего Бобрёнова монастыря в обширных полях в пойме Москвы-реки словно станет зачином безмолвного сказа о достославных событиях и веках, который воплотился в памятниках Коломны. Во время экскурсии нужно не забыть прогуляться к этому монастырю, перейдя по понтонному мосту Москву-реку, и поглядеть на изумительный облик города с другого берега. А затем, поклонившись большой иконе Богородицы, воплощённой над древними воротами, войти в коломенскую старину через Маринкину башню, в которой, по преданию, содержалась Марина Мнишек. Увиденное не забудется никогда! Настоящий городской возле подлинной полосатой будки будет стоять на входе в сказку



под названием Старая Коломна. На одноэтажных домиках позапрошлого и прошлого веков будут встречаться то мемориальные таблички, говорящие о проживавших здесь писателях И. И. Лажечникове и Б. А. Пильняке, то эмблемы страховых обществ России прошлого века. Обойти все коломенские храмы за один день невозможно, но тут и там появляющиеся над старинными крышами их купола и главы запомнятся навсегда. Особая поэзия — старинные улицы Коломны с резными наличниками и печными трубами. Мало где в окрестностях Москвы столь целостно сохранился облик настоящего уездного подмосковного города.

Программа для туристов под названием «Коломна — мой город старинный» исключительно разнообразна: это и пешая экскурсия по территории Коломенского кремля, осмотр дворянских и купеческих особняков и Блюдечка — места слияния рек Коломенки и Москвы, и Соборная площадь, и посещение возрождённого из небытия Ново-Голутвина монастыря — резиденции митрополита Коломенского и Крутицкого, и Пятницкие ворота, и памятники Дмитрию Донскому и Кириллу и Мефодию, и дивная церковь Николына-Посаде, и музей Коломенской пастилы (с дегустацией и чаепитием), и посещение магазина «Золотой улей», где Вы сможете приобрести уникальные медовые напитки для себя и своих близких в подарок.

**Коломенский завод** основан в 1863 году вблизи города Коломны военным инженером А. Е. Струве. Первыми изделиями завода стали мостовые конструкции для моста через Оку в Коломне. Завод производил продукцию феноменального разнообразия — от паровых молотилок и мостов до паровозов, пароходов и даже подводных лодок. Коломзавод — это особая ветвь в отечественной истории машиностроения. В 1869 году здесь был построен первый паровоз, в 1907 году — первое в мире судно с дизельной установкой, после революции — первый серийный советский тепловоз ЭЛ, а также электровозы ВЛ19. В 1956 году в Коломне проводили в путь последний советский пассажирский паровоз ПЗ6, признанный лучшим отечественным паровозом. Затем массово строили пассажирские тепловозы ТЭП60 и ТЭП70, а сегодня выпускают самые современные тепловозы ТЭП70БС и электровозы ЭП2К. Возможно, паровоз, который повезёт экскурсантов в Коломну, здесь же и построен.



### **Сергиев Посад**

*Первая железнодорожная линия от Москвы до Сергиева Посада неслучайно стала как бы благословением будущего Транссиба. Свято-Троицкая Сергиева Лавра — великая русская святыня и одновременно крепость, которую в трагические времена сохранил сам Господь. Она основана святым преподобным Сергием Радонежским — великим подвижником земли русской. Сергиева Лавра всегда была оплотом национальной независимости — вспомним её героическую оборону во время польской интервенции в начале XVII века. В советские времена здесь не прекращалась духовная жизнь, хотя официально Лавра закрывалась и была превращена в музей, действовала лишь семинария. Сегодня это крупнейший центр паломничества, куда съезжается вся Россия, важнейший духовный оплот, хранилище православных традиций, в том числе церковного пения, и к тому же один из прекраснейших монастырей в нашей стране. Вид на Лавру с железной дороги совершенно неповторим.*

### **Москва—Александров— Переславль-Залесский**

Маршрут 5 • 1 день

Проследовав Сергиев Посад, ретропоезд прибудет в Александров. У вокзала по до-революционной традиции железных дорог недавно выстроен прекрасный храм, а сам вокзал — памятник архитектуры. Состоится посещение Александровской слободы, в которой можно познакомиться с удивительным архитектурным ансамблем, дворцовыми палатами и даже меню стола Ивана Грозного со «щучьими головами с чесноком», посетить Покровский храм с колокольней, послушать хор.

Затем поезд привезёт экскурсантов в Переславль-Залесский, прекрасная панорама которого открывается с высокой горы над Плещеевым озером. Далее состоится экскурсия по городу с посещением Красной площади и Спасо-Преображенского собора (древнейший памятник Владимиро-Суздальского зодчества), древних городских валов с рассказом о житии святого Александра Невского, мужского Никитского и Свято-Никольского женского монастырей. Если позволит погода, можно будет посетить и уникальный Переславский музей узкоколейных железных дорог, который находится недалеко от города в сосновом лесу, а также Музей уюта и Музей самоваров.



## Паровозы и небо: Москва — Циолковская — Монино

Маршрут 6 • 1 день

Ранним утром поезд с настоящим паровозом отправится, наверное, в самый притягательный и «космический» город России — Звёздный городок. До него всего час езды от Москвы. Попастъ сюда до недавнего времени было практически невозможно. Да и сейчас там действует строгая пропускная система, так что экскурсия — это единственная возможность увидеть легендарный Центр подготовки космонавтов. По дороге в Звёздный городок — рассказ гидов «История космоса и паровозов 1954—1961».

Строго по расписанию поезд прибудет в Звёздный. В ходе экскурсии можно узнать об истории создания Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина и появления Звёздного городка, ознакомиться с жизнью и бытом космонавтов на околоземной орбите. Здесь находится самая большая в мире космическая центрифуга, уникальная действующая гидролаборатория — огромный бассейн с макетами модулей орбитальной станции, где космонавты отрабатывают выход в открытый космос. Только для пассажиров ретропоезда специально будет открыт планетарий. Можно увидеть ночное небо на высоте 500 км над Землёй и около 9000 звёзд и никогда уже этого не забыть.

## Музей Военно-воздушных сил в Монино

Прекрасны паровозы, но не менее прекрасны и самолёты. В монинском музее находится знаменитое на весь мир уникальное собрание летательных аппаратов. Музей расположен в 38 км восточнее Москвы, в одном из красивейших мест Подмосковья, у аэродрома Чкаловский. Музей создан при Военно-воздушной академии им. Ю. А. Гагарина 28 ноября 1958 года на базе ремонтных авиационных мастерских. 23 февраля 1960 года музей принял первых посетителей. Он имеет 586 единиц хранения, в том числе самолёты «Илья Муромец», «Вуазен», Су-35, Ту-95, По-2, Пе-2, Ту-2, ДБ-3, СБ, Ил-10, Ту-114, Ту-144, М-3, которые совершенно уникальны. Все ведущие авиационные державы считают его одним из крупнейших авиационных музеев мира, а коллекцию самолётов — фантастической. Эта коллекция позволяет проследить развитие авиации от первых самолётов и вертолётов. Совершенно невероятные впечатления!



### **Киевский вокзал**

*(ранее — Брянский) — один из красивейших вокзалов Москвы. Первое (несохранившееся) здание построено в 1899 году. Это неудобное здание, которое освещалось керосином, было постоянной мишенью карикатуристов. Тем не менее, появление вокзала буквально преобразило местечко в московском районе Дорогомилово под названием Бережковские огороды, превратившееся из «пустопорожных земель» в большую стройку на берегу Москвы-реки. Правление Московско-Киево-Воронежской дороги, устав от сатиры в свой адрес, полтора десятилетия спустя решило поразить всех принципиально иным вокзалом. Построенное в духе неоклассицизма с элементами ампира новое здание архитектора И. И. Рерберга со знаменитым навесом над перроном, украшенное фигурами орлов, 51-метровой башней с часами, которые до недавнего времени оставались механическими, стало настоящим памятником не только архитектуры, но и инженерного искусства.*



### **Москва—Калуга—Смоленск**

Маршрут 7 • 2 дня, 1 ночь

Три часа увлекательного пути и поезд прибывает в Калугу, которая ведёт свое летоисчисление с 1371 года. Утром обзорная автобусная экскурсия откроет мир древнего самобытного русского города: церковь Георгия «за верхом», палаты Коробовых, Каменный мост через Березуйский овраг, ансамбль Присутственных мест, Гостиный двор, Троицкий собор и многое другое. Трогательное впечатление произведёт уникальный уголок, практически нетронутый мир старинного губернского города — улица Воскресенская. Калуга — город К. Э. Циолковского. Посещение Государственного музея истории космонавтики имени великого мыслителя и учёного и, конечно, планетария станет ярким штрихом в посещении Калуги. Здесь можно увидеть обгоревший спускательный аппарат, в котором Ю. А. Гагарин вернулся на Землю. В бывшей городской усадьбе Золотарёва, сохранившейся в войну, находится краеведческий музей, в котором очень многое можно узнать о героическом прошлом Калужского края, мужественно охранявшего рубежи на юго-западных подступах к Москве от татарских орд и гитлеровских войск.



Вечером ретропоезд отправляется в Смоленск. Утром — обзорная автобусная экскурсия по Смоленску. После неё экскурсанты непременно посетят Смоленский кремль, действующий Успенский кафедральный собор, сквер памяти героев, совершавших подвиги на этой многострадальной земле. Состоится осмотр архитектурного ансамбля Соборного холма, с которого открывается величественная панорама города и поймы Днепра, памятников войны 1812 года и Великой Отечественной войны, напоминающих о героической обороне Смоленска. Но Смоленск — это не только непрерывные войны. Памятник М. И. Глинке напомнит о прекрасных мелодиях, написанных этим великим русским композитором, а в Музее северного шёлка «Смоленский лён» можно будет купить на память настоящие домотканые изделия. После обеда состоится обзорная автобусная экскурсия «Домонгольские церкви»: древние храмы Петра и Павла, Иоанна Богослова, Михаила Архангела навсегда оставят в памяти путешественников своё святое величие. Знакомство с городом завершится прогулкой по центральной улице Ленина. Уже вечером поезд прибудет на Белорусский вокзал.



### **Белорусский вокзал**

(ранее — Смоленский, Брестский, Александровский, Белорусско-Балтийский)

*Первое здание Смоленского вокзала, построенное в 1870 году в районе Тверской заставы и Ямских улиц Москвы, по отзывам тогдашней печати, было «довольно красивым», но не очень большим. Вскоре после продления железной дороги до Бреста старого здания для обслуживания пассажиров стало не хватать. В 1896 году специально для прибытия в Москву на коронацию Николая II возле Брестского вокзала был сооружён царский павильон, на месте которого ныне находится метровокзал станции «Белорусская-радиальная». Лишь в 1912 году, к 100-летию Бородинской битвы, было построено прекрасное самобытное здание архитектора И. И. Струкова. Оно уникально тем, что имеет два крыла, сходящихся не прямо, а под углом. Белорусский вокзал овеян мемориальной славой: здесь в 1941 году впервые была исполнена песня «Священная война».*



### **Курский вокзал**

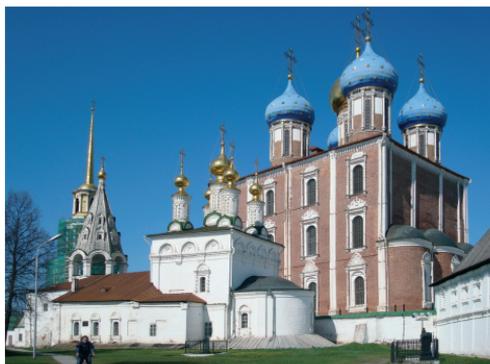
*Несмотря на почтенный возраст Московско-Курской железной дороги, её начальный пункт — Курский вокзал — сравнительно молод. Старое аристократическое здание его было сооружено в 1896 году. До этого вокзал Курского и Нижегородского направлений находился у Покровской (ныне Абельмановской) заставы Москвы за Камер-Коллежским валом, то есть за тогдашней чертой города. Сегодня на месте этого вокзала и станции, фотографии которых, увы, не сохранились, — городские кварталы. Благодаря появлению нового вокзала и платформы у станции Курская-Товарная близ Рогожской заставы городская управа замостила все улицы в округе. К сожалению, историческое здание Курского вокзала, которое помнит приезды и отъезды Л. Н. Толстого, в 1972 году при капитальном ремонте было поглощено вновь построенным зданием. Часть старых стен видна со стороны платформ, внутри сохранились интерьеры с благородной лепниной и декором.*



### **Москва—Тула—Рязань**

Маршрут 8 • 2 дня, 1 ночь

Поезд во главе с красавцем-паровозом отправится с Курского вокзала столицы в путь, который стал дорогой судьбы для многих русских литературных классиков. За окном промелькнёт панорама современного Подмосковья, величественный вид Серпухова с монастырями и мост через Оку с бескрайним простором окружающих её пейзажей. Наконец, поезд прибывает в Тулу — древний город России, оваянный боевой и трудовой славой. Экскурсантов ждёт её неповторимый мир — старинные улицы, напоминающие о былой жизни ремесленников. С XVI века Тула — кузница русского оружия. Состоится встреча с Тульским кремлём и расположенным в нём музеем оружия — старейшим в стране. Конечно познакомимся и с музеями пряника и самовара. Особой и незабываемой страницей экскурсии станет посещение старинной станции Козлова Засека — это уникальный пример исторической реставрации железнодорожных сооружений в России. Сегодня она выглядит так, как во времена Л. Н. Толстого. На станции имеется небольшой железнодорожный музей. В пяти километрах от Козловой Засеки находится знаменитая на весь мир усадьба Ясная



Поляна, посетив которую, каждый путешественник сможет воздать дань памяти великому человеку и великой русской культуре. Особое впечатление производит прогулка по парку усадьбы, настраивающая на спокойные размышления и безмятежный отдых. Но вновь пора в дорогу! Мощный переливистый паровозный гудок возвещает экскурсантам об отправлении ретропоезда на Рязань. Утром — прибытие в древнюю достославную Рязань. Не может оставить равнодушным замечательный центр города с храмами, монастырём и памятником великому русскому поэту Сергею Есенину. Можно будет увидеть макет первого Рязанского кремля, героически встретившего нашествие монголо-татар. Затем — переезд на автобусе в село Константиново на родину поэта. Помимо впечатлений от дома его родителей, усадьбы помещицы Кашиной, литературного музея, незабываемыми останутся потрясающие виды реки Оки с высоты прибрежных холмов. В Москву туристы отправляются со станции Дивово. Именно сюда С. А. Есенин приезжал поездом и нередко шёл в Константиново пешком за 12 вёрст, так как у него не было денег заплатить извозчикам, которые брали очень дорого. У вокзала установлен памятник поэту. Вечером поезд прибывает в Москву на Казанский вокзал.



### **Московско-Курская и Московско-Рязанская железные дороги**

*Железную дорогу на Курск начали строить в 1866 году. Её постройкой первый министр путей сообщения П. П. Мельников доказал возможность сооружения в России железных дорог только на казённые средства. Это воистину дорога русских писателей: по ней ездили А. П. Чехов (станция Лопасня впоследствии переименована в его честь), Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, И. А. Бунин. Это также самая знаменитая в стране курортная дорога, идущая в Крым и на Кавказ. На больших станциях на постаментах установлены паровозы. Московско-Рязанская линия, сооружённая по инициативе выдающихся предпринимателей К. Ф. фон Мекка (его жена Н. Ф. фон Мекк была меценаткой великого композитора П. И. Чайковского) и П. Г. фон Дервиза, знаменита тем, что это единственный участок железной дороги в России, на котором применяется левостороннее движение.*



**Ярославский вокзал** (ранее — Северный) был построен в 1862 году, когда состоялось торжественное открытие Троицкой дороги с молебном и шампанским. Дорогу москвичи не зря прозвали богомольной, ведь она вела к Сергиевой Лавре. После продления дороги до Ярославля и Костромы, а также из-за массового подмосковного фабричного и дачного строительства размеров старого вокзала стало явно не хватать. Выдающийся предприниматель С. И. Мамонтов привлёк к проектированию принципиально нового вокзала талантливого архитектора Ф. О. Шехтеля, которому удалось создать шедевр — новое здание нынешнего Ярославского вокзала. Оно объединяет в себе черты модерна и древнерусского стиля. Благодаря С. И. Мамонтову в росписи вокзала принял участие выдающийся художник К. А. Коровин. К сожалению, не все идеи оформления вокзала воплотились, но его фасад по-прежнему напоминает о достоянии давних времен и великих путях Севера России.

## Москва—Владимир—Суздаль—Кострома—Ярославль

Маршрут 9 • 2 дня, 1 ночь

Путешествие начнётся рано утром со знакомства с интереснейшей историей Курского вокзала. Затем оно продолжится в поезде. По прибытии во Владимир пассажиры отправляются в древний город нетленной первозданности и красоты — Суздаль. Экскурсия по городу знакомит с его историей, архитектурой Суздальского кремля, Крестовой палаты и Рождественского собора — древнейшего из сохранившихся в Суздале памятников седой старины. Незабываемое впечатление произведёт экскурсия по Спасо-Евфимиеву монастырю-крепости. В Спасо-Преображенском соборе можно будет увидеть фресковые росписи великих творцов XVII столетия Гурия Никитина и Силы Савина. Настоящим событием станет концерт колокольных звонов. Незабвенной останется панорама Покровского монастыря — легендарного места пожизненной ссылки женщин из русских аристократических родов.

После обеда группа возвращается во Владимир — древнейший русский город и жемчужину Золотого кольца России, основанный в 1108 году. Экскурсантам навсегда запомнится удивительная панорама города на холмах со множеством церквей и бескрайняя даль клязьминской поймы, памятники архитек-



туры XII века — Успенский и Дмитриевский соборы. Типичная улица старинного губернского города приведёт к знаменитым Золотым воротам, а в Присутственных местах можно будет увидеть краеведческую экспозицию «Русский дом».

После ужина — отъезд поездом в Кострому. Утром — автобусная обзорная экскурсия по Костроме: круглая центральная площадь, прозванная народом «сковородка», со старинными зданиями начала прошлого века и пожарной каланчой, Художественный и Краеведческий (бывший Романовский) музеи, уникально сохранившиеся Торговые ряды, беседка А. Н. Островского, спускающаяся неторопливо к Волге тихая улица Молочная гора, словно возникшая из пьес этого великого русского драматурга, дивный храм Воскресения-на-Дебре. Непременно состоится посещение знаменитой святыни России — Ипатьевского монастыря с его архитектурным ансамблем, палатами бояр Романовых, Троицкой церковью, музеем деревянного зодчества с настоящими старинными избами и теремами. После обеда — переезд в Ярославль и автобусный трансфер с обзорной экскурсией по городу и посещением Спасо-Преображенского монастыря, церкви Илии Пророка, картинной галереи в Губернаторском доме, Музея икон в Митрополичьих палатах. Вечером — отъезд в Москву и прибытие на Ярославский вокзал.

### ***Дорога и слава Мамонтовых***

*В начале 1860-х годов предприниматель И. Ф. Мамонтов постоянно посылал работников и даже своих детей к Крестовской заставе считать пешеходов и подводы, идущие из Москвы к Троице-Сергиеву и обратно. Среди считавших был и сын Мамонтова — Савва Иванович (на фото), впоследствии прозванный Великолепным за свершения в российской культуре и промышленности. По результатам подсчётов решено было вложить капитал в строительство железной дороги из Москвы на Троицу (1862), а после и на Ярославль (1870). Так началась славная история будущей Московско-Ярославско-Архангельской (а впоследствии Северной) железной дороги, которая в ходе столетий дошла до Воркуты и стала началом Транссибирской магистрали. Эта дорога прославилась своим замечательным деревянным зодчеством. Как говаривал Великолепный, «железная дорога есть не только средство перевозки, но и средство просвещения народа».*



**Ленинградский вокзал** (ранее — Петербургский, Николаевский, Октябрьский) — одно из первых сохранившихся железнодорожных зданий в России. Открыт в 1851 году вместе с первой русской железнодорожной магистралью Санкт-Петербург—Москва. Построен по проекту архитектора К. А. Тона. Этот вокзал — почти копия Московского вокзала в Санкт-Петербурге. Вначале планировали строить вокзал в самом центре Москвы, но остановились на пустынном Каланчевском поле. Здание с признаками державности николаевской эпохи (с характерной башенкой и флаштоком) имеет черты русско-византийского и венецианского стилей. Его фасад, обращённый к площади в сторону памятника строителю этой дороги П. П. Мельникову, символически воплощает славную историю железных дорог России. Вокзал сильно перестраивался в период 1934—2012 годов, был построен принципиально новый пассажирский зал, однако его лицевая часть остаётся неизменной.

## Паровозом на Селигер: Москва—Бологое—Осташков— Торжок

Маршрут 10 • 3 дня, 2 ночи

Отправление вечерним поездом из Москвы с Ленинградского вокзала. Через несколько часов на станции Бологое за окнами вагона путешественники увидят клубы пара, услышат горячее дыхание — это прицепится настоящий паровоз, и начнётся ретропутешествие! Поезд прибудет на станцию Куженкино — архитектурный памятник начала XX века. Состоится пешеходная экскурсия «Путешествие в историю чугунки». Можно будет увидеть уникальный служебный архитектурный комплекс: песчаную платформу, деревянный вокзал с мезонином из рассказов А. П. Чехова, жилые казармы и линейное путевое здание, прекрасную водонапорную башню, напоминающую древнеримский монумент, керосиновый погреб. Счастливым дадут переводить настоящую ручную железнодорожную стрелку. Но вскоре гудок паровоза позовёт всех дальше в путь. Утром поезд прибудет в Осташков. Состоится обзорная автобусная экскурсия по Осташкову — столице Селигерского края. Непременно будет посещение Краеведческого музея, с колокольни которого откроется красивейший вид на город. А затем произойдёт прекрасное путешествие — поездка по озеру Селигер на остров Столбный, где расположен



действующий мужской монастырь — Нилова пустынь, основанный в 1594 году и бывший в начале XX века самой посещаемой святыней России. Никогда не забыть экскурсантам вида открывающихся куполов из-за прибрежного леса за островами. Состоится пикник на берегу озера с рыбацкой ухой и знаменитыми селигерскими пирогами под гармошку. Автобусная экскурсия к истоку Волги даст возможность увидеть начало этой великой русской реки. Вечером все расположатся в поезде, и он отправится в Торжок.

Как говаривал великий поэт А. С. Пушкин, «отобедай у Пожарского в Торжке, жареных котлет отведай». Возможно, их и подадут за завтраком. А затем — экскурсия по городу. В Торжке сохранилось более 20 церквей, храмов, соборов и монастырей. Наиболее известные из них: Спасо-Преображенский собор, Борисоглебский и Воскресенский монастыри. Непременно состоится прогулка по набережной Тверцы. Затем в селе Прутня можно будет побывать на могиле А. П. Керн — героини знаменитого стихотворения А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье». Незабываемым станет посещение архитектурно-этнографического музея под открытым небом в селе Василёво. Особенный интерес вызовет Валунный или, как его называют местные жители, Чёртов мост. После обеда — посадка в поезд, а уже поздно вечером — прибытие в Москву на Рижский вокзал.

**Бологое-Полоцкая** — самая уникальная в историческом отношении, чудом сохранившаяся железнодорожная линия в Центральной России. В путешествии по ней интересно всё, хотя на первый взгляд она кажется не такой уж и примечательной. Однако её старина создаёт ощущение некоего исторического очарования. Регулярное движение по этой дороге открыли в 1907 году. С тех времён облик её менялся не так значительно, как где-либо ещё в России. Здесь можно увидеть почти не затронутые временем комплексы зданий станций и путевые постройки начала XX века, выполненные в едином архитектурном стиле. На вокзалах и вдоль пути стоят памятники Второй мировой войны. На этой линии до сих пор применяются семафоры и ручные стрелки середины прошлого столетия, а платформы некоторых станций сохранили песчаное покрытие. Окутанная бесконечными лесами, под гудок паровоза, поездка по этой линии позволит забыть, что на дворе XXI век.



*Великий Устюг — древний русский город на реке Сухоне у истоков Северной Двины на северо-восточной окраине Вологодской области. Впервые упомянут в источниках в 1207 году. С течением времён знаменитая жемчужина Русского Севера неожиданно стала как бы частицей Москвы — с той поры, как в 1999 году Правительством столицы здесь начал реализовываться проект «Великий Устюг — Родина Деда Мороза». Недаром в Устюг стремятся поезда зимой, когда наступает расцвет туристического сезона. Но Устюг прекрасен в любое время года. Сегодня это один из уникальных городов России, целостно сохранивших старинный архитектурный облик. В городе проведены реставрационные работы, возрождены многие храмы, которых здесь два десятка. Великий Устюг славится помимо своей старины и красоты пейзажа также народными промыслами — кружевным, резьбой по бересте и серебряными изделиями всемирно известного завода «Северная чернь».*



## На родину Деда Мороза: Москва—Великий Устюг

Маршрут 11 • 3 дня, 3 ночи

У перрона Ярославского вокзала — «Зимний экспресс». И повезёт он пассажиров на встречу с самим Дедом Морозом! В дороге пассажиры не скучают: украшают ёлку в вагоне, готовят подарки зимнему волшебнику — новогодние рисунки да пожелания — и даже сочиняют стихи и песни. На следующий день экспресс в Великом Устюге. Но встречает пассажиров пока ещё не сам дедушка, а его помощники. Везут дорогих гостей на экскурсию — о, в этом чудо-городе есть что посмотреть! Городище, особняки купеческие старинные на Набережной улице, древнее Соборное Дворище, собор святого Прокопия Праведного, прекрасная белокаменная церковь Вознесения XVII века. А после чуда такого — прогулок по набережной реки Сухоны и возрождённому старинному купеческому

центру — вместе со зрителями накрыт будет праздничный стол. А уж потом, после трапезы, и побывают дорогие гости в городской и загородной резиденциях Деда Мороза. А ещё мастерицы-устюжанки, красавицы все как на подбор, научат азам вологодского кружевоплетения, удивительной шемогодской резьбы по бересте и северной росписи. То-то и толк, и забава!

## Поезд «Золотой Орёл» — полёт по рельсам

Маршруты по Транссибирской магистрали

Поездка в таком поезде по комфорту и удобствам в пути возрождает традицию знаменитого Восточного экспресса начала XX века, когда был проложен Транссиб и поезда пошли из Европы прямо в Азию. Самое главное, что этот уникальный рейс позволяет взглянуть на Россию из окна поезда и в то же время знакомит с ней с помощью экскурсоводов на остановках. Знаменитую Казань со своим кремлём и башней Сююмбике, Екатеринбург — столицу уральских сокровищ и трагедий, грандиозную реку Обь в Новосибирске и, наконец, жемчужину Сибири — озеро Байкал и монгольские степи за хребтом Хамар-Дабан — всё это откроет Вашему взору фешенебельный поезд, промчавшись через одну шестую часть суши. Всё завершится во Владивостоке — как же и далеко, и близко этот город от столицы благодаря железному пути! Во всех городах Вас ждут интереснейшие экскурсии, а само путешествие по железной дороге воплощает высочайший уровень комфорта и сервиса. Одно только настроение этой нескончаемой и совершенно неисчерпаемой по впечатлениям и попутным пейзажам суровой, но и доброй дороги навсегда останется в памяти каждого пассажира «Золотого Орла».



**Транссибирская железнодорожная магистраль**, называемая Великий Сибирский Путь или, коротко, Транссиб — самая длинная железная дорога в мире. В Москве на Ярославском вокзале установлен памятный знак, представляющий собой точную копию чугунного верстового столба начала XX века с числами «0» и «9298», обозначающий нулевой километр и её протяжённость. Транссибирская магистраль проходит по территории двух частей света, через семь часовых поясов и соединяет 87 городов России. Её главный участок строился с 1891 по 1916 годы. Подходя к озеру Байкал с двух сторон — с востока и с Москвы, магистраль сомкнулась в самом трудном и самом прекрасном месте — Кругобайкальском участке, названном «Золотой пряжкой». Исторически сложилось несколько параллельных путей этой дороги, поэтому из Москвы на Транссиб поезда отправляются также и с Курского вокзала, через Владимир, и с Казанского — через Казань и Челябинск.

## Самостоятельные путешествия

### Высокоскоростные поезда

Добраться до Санкт-Петербурга или Нижнего Новгорода, как и до многих других отдалённых городов, можно ночными поездами. Если Вы желаете сэкономить время в пути, воспользуйтесь высокоскоростными поездами «Сапсан», которые доставят Вас туда за 4 часа. Получите дополнительную информацию об этом и приобретайте билет на [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru)



Поезд Siemens Velaro RUS



### Поезда дальнего следования

Уезжая из Москвы в далёкие города, скорее всего Вы воспользуетесь поездом дальнего следования. На выбор пассажира как вагоны класса люкс, так и наиболее распространённые купе на 2 или 4 человека, а также плацкартные вагоны. Во всех классах обслуживания предлагается постельное бельё и горячий чай. Большинство поездов имеют в составе вагон-ресторан. Приобретайте билеты в кассах, в терминалах на вокзалах или в интернете на сайте [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru)

### Поезда класса люкс

Если Вам дорог комфорт, обратите внимание на поезда повышенной комфортности, в составе которых находятся купейные, спальные и VIP-вагоны. По уровню комфорта эти поезда не уступают современным престижным отелям.

Подробнее на [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru)

Поезда дальнего следования связывают Москву со множеством городов от Парижа до Пекина, а время, проведённое в пути, может составить целую неделю.





## Справочная информация

### Технические музеи



#### Музей Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана

2-я Бауманская ул., д. 5, стр. 1, м. «Бауманская».  
Тел.: (499) 263-63-86.  
Пн.—пт. с 10:00 до 17:00.  
По предварительной записи.  
[www.museum.ru/M1743](http://www.museum.ru/M1743)

#### Политехнический музей

Новая площадь, 3/4, подъезд № 1, м. «Лубянка», «Китай-город».  
Тел.: (495) 625-06-14.  
Вт.—вс. с 10:00 до 18:00, (касса до 17:00), кроме последней пятницы месяца.  
[www.polymus.ru](http://www.polymus.ru)

#### Музей железнодорожного транспорта Московской железной дороги

Ул. Кожевническая, д. 2, м. «Павелецкая».  
Тел.: (499) 623-39-78.  
Ср.—сб. с 10:00 до 19:00;  
вс. с 10:00 до 17:45.  
Вход только с экскурсией.

#### Музей железнодорожной техники на Рижском вокзале Московской железной дороги

Пл. Рижского вокзала, д. 1, м. «Рижская».  
Тел.: (499) 266-82-08, 266-82-21.  
Ср.—вс. с 10:00 до 16:00.  
*Подробнее о музеях Московской железной дороги смотрите на*  
[www.mzd.rzd.ru](http://www.mzd.rzd.ru)

#### Народный музей истории вагонного депо «Москва» Северо-Западного филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания»

Комсомольская пл., д. 3/32, м. «Комсомольская», вход с торца здания колесно-роликового цеха депо.  
Тел.: (499) 260-27-48.  
Пн. с 11:00 до 15:00.  
По предварительной договоренности.  
[www.museum.ru/M1736](http://www.museum.ru/M1736)

#### Народный музей истории Московского метрополитена

Ул. Хамовнический вал, 36, м. «Спортивная», южный вестибюль.  
Тел.: (495) 622-73-09.  
Пн. с 10:00 до 16:30;  
вт.—чт. с 9:00 до 16:30;  
пт. с 9:00 до 15:00;  
кроме последнего понедельника каждого месяца.  
Запись на экскурсии производится заблаговременно.  
[www.museum.ru/M375](http://www.museum.ru/M375)  
[www.mosmetro.ru/about/history/museum/](http://www.mosmetro.ru/about/history/museum/)

### Операторы туров на железнодорожном транспорте

ГК «Проект Ретропоезд». Тел.: (495) 608-01-58. [www.retopoezd.ru](http://www.retopoezd.ru)  
Туристическая компания «Отечество». Тел.: (495) 518-36-42. [www.homeland-tour.ru](http://www.homeland-tour.ru)  
ГК «Транс-сибирский экспресс». Тел.: (495) 680-33-32, 266-57-64. [www.transsib-express.ru](http://www.transsib-express.ru)  
ООО «СБЭ «Орфей». Тел.: (495) 925-51-25. [www.orfey.net](http://www.orfey.net)  
ОАО «Дед Мороз». Тел.: (81738) 2-66-73, 2-23-04. [www.oao-dedmoroz.ru](http://www.oao-dedmoroz.ru)