



art.lebedev



МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ Арбат — душа Москвы

КАРТА-СХЕМА



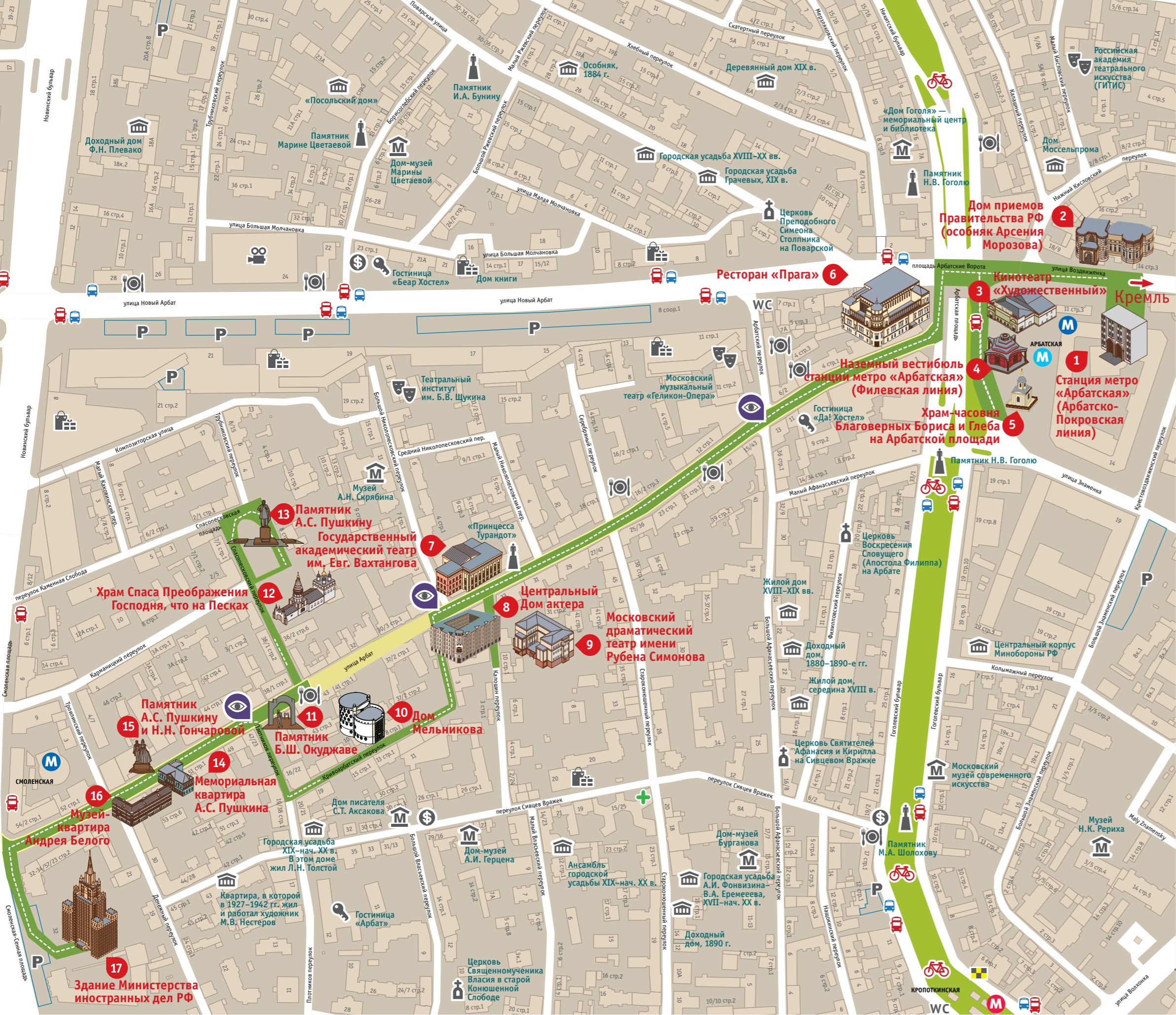
Информация для туристов:
8 800 220-00-01/02
8 (495) 663-13-93
www.travel2moscow.com

- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
 - В здании Ленинградского вокзала
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
 - В здании Киевского вокзала
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
 - В здании Белорусского вокзала
Адрес: пл. Тверская Застава, д. 7
 - В здании Павелецкого вокзала
Адрес: Павелецкая пл., д. 1
 - В здании аэропорта Внуково
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д. 2, корп. 2

Арбат — душа Москвы
Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы
Исполнитель: ООО «Рекламное агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru
Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лазо, д. 31, тел.: +7 (4822) 41-99-77
Тираж 20 000 экз.
Распространяется бесплатно.

Арбат — душа Москвы

Станция метро «Арбатская» — ул. Воздвиженка — Арбатская площадь — ул. Арбат — Смоленская-Сенная площадь
 Протяженность маршрута 3015 м, площадь 1 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 1,5 часа



1 Станция метро «Арбатская» (Арбатско-Покровская линия). Одна из самых роскошных станций Московского метрополитена, открытая в 1953 году, стилистически отсылает нас к популярному на рубеже XVII и XVIII веков архитектурному направлению «московское барокко». Череда изящно украшенных арок и золоченых люстр создает ощущение легкости и воздушности. Наземный вестибюль станции выглядит более строго — в 1970-е годы он был встроен в здание Генерального штаба Министерства обороны РФ.

2 Дом приемов Правительства РФ (особняк Арсения Морозова). Другого здания, хоть сколько-нибудь похожего на этот удивительный, выстроенный в конце XIX века в сочетании нескольких архитектурных стилей особняк, в Москве не найти. Популярными в то время модерн и эклектика дополнены экзотическим неомавританским стилем, характерным для испанского зодчества.

3 Кинотеатр «Художественный». Этот легендарный кинотеатр — настоящий долгожитель: в 2009 году он отметил свое столетие. Но, несмотря на возраст, он идет в ногу со временем: зрители принимают пять залов, в том числе с возможностью демонстрации цифровых и 3D-фильмов.

4 Наземный вестибюль станции метро «Арбатская» (Филевская линия). Станция открыта в 1935 году. Она не имеет такого роскошного убранства, как ее тезка, зато сохранила свой наземный вестибюль в форме пятиконечной звезды, являющийся одним из символов Московского метрополитена.

5 Храм-часовня Благоверных Бориса и Глеба на Арбатской площади. Возведен в 1997 году в память о снесенном в советское время старинном храме, располагавшемся недалеко от этого места.

Улица Арбат. Если Кремль и Красная площадь — сердце столицы, то Арбат — это душа Москвы. Чтобы не путать с Новым Арбатом, эту улицу иногда еще называют Старый Арбат, ведь на ней, действительно, много старинных построек. Но особо ценна праздничная атмосфера первой пешеходной улицы столицы. Однако, несмотря на огромную популярность Арбата, тайна его названия до сих пор до конца не разгадана учеными. Одна из наиболее устойчивых версий связывает его с арабским словом «арбад», означающим множественное число от «рабад» — «пригород, предместье». Ведь изначально название было закреплено за всей местностью, которая по меркам того времени находилась на окраине.

6 Ресторан «Прага». Трактир с таким названием существовал на этом месте и в этом здании с 1872 года. Сменив хозяина, «Прага» превратилась в первоклассное заведение, где бывали выдающиеся художники, артисты, писатели. После революции здесь была столовая, а позже вновь ресторан. Изменения претерпевала и «внешность» Праги.

7 Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Открыт в 1921 году и с тех пор радушно принимает зрителей в хорошо известном здании на Арбате. Самой прославленной постановкой театра считается спектакль «Принцесса Турандот» по сказке Карло Гоцци. В 1997 году рядом со зданием театра появился фонтан, изображающий легендарную героиню.



8 Центральный дом актера. Это здание, выстроенное архитектором В.Е. Дубовским в 1913–1914 годах как доходный дом, сложно не заметить. Оно привлекает внимание и своими размерами — для начала прошлого века этот дом был и вовсе «небоскребом», и немного мрачным видом, и, конечно, фигурами рыцарей, которые бесстрастно взирают сверху на течение арбатской «реки». Сейчас здесь располагается Центральный дом актера — место, где работает пять театральных площадок, проводятся творческие вечера, встречи, презентации, мастер-классы.

9 Московский драматический театр имени Рубена Симонова. Основан как театр-студия в 1988 году, а в 1995 году въехал в здание, которое занимает и сейчас.

10 Дом Мельникова. В Кривоарбатском переулке находится очень интересное строение — это возведенный в 1927–1929 годах дом-мастерская архитектора Константина Мельникова. Специалисты и простые ценители архитектуры не устают удивляться оригинальности его конструктивных решений. В настоящее время доступ к дому закрыт.

11 Памятник Б.Ш. Окуджаве. Увековечить память этого выдающегося литератора и композитора именно здесь, на его любимой улице, которую он неоднократно воспевал, было решено в 1997 году. А сама скульптурная композиция, изображающая поэта выходящим из символического арбатского двора, появилась в 2002 году.

12 Храм Спаса Преображения Господня, что на Песках. Увидев эту старинную церковь, вы непременно ее узнаете, ведь именно она изображена на знаменитой картине В.Д. Поленова «Московский дворик». Храм существовал здесь с XVII века, а современное здание было построено в начале XVIII. В советское время церковь была закрыта. Сейчас является действующей.

13 Памятник А.С. Пушкину. Недалеко от храма расположен небольшой сквер, где можно увидеть памятник А.С. Пушкину (скульптор Ю.С. Динес), установленный здесь в 1993 году.

14 Мемориальная квартира А.С. Пушкина. На втором этаже этого дома на Арбате А.С. Пушкин прожил три месяца со своей молодой женой Н.Н. Гончаровой. Сейчас здесь расположен музей, экспозиция которого подробно рассказывает о молодости поэта, его взаимоотношениях с Москвой, о семье Н.Н. Гончаровой и А.С. Пушкина и потомках их союза. Это редкое по душевной атмосфере место должен посетить каждый почитатель таланта великого русского поэта.

ул. Арбат, 53,
тел. (499) 241-92-95,
ежедневно: 10.00–18.00, четверг: 12.00–21.00, выходной: понедельник

15 Памятник А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой. Напротив дома расположена скульптура, изображающая А.С. Пушкина и Н.Н. Гончарову словно входящими в свой дом и приглашающими туда гостей (авторы А.Н. Бурганов и И.А. Бурганов).

16 Музей-квартира Андрея Белого. В доме, где родился выдающийся литератор яркий представитель Серебряного века, расположен музей, посвященный его жизни и творчеству. Здесь также проходят музыкальные вечера, научные конференции и художественные выставки.

ул. Арбат, 55,
тел. (499) 241-77-02,
ежедневно: 10.00–18.00, четверг: 12.00–21.00, выходной: понедельник

17 Здание МИД (Министерства иностранных дел России). Одна из семи сталинских высоток, в 27 этажей, возведена в 1948–1953 годы. Первоначальный проект не предусматривал «острого» завершения, оно было добавлено для соблюдения единообразия стиля всех высоток.

