



МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ

Знакомство с Замоскворечьем

КАРТА-СХЕМА

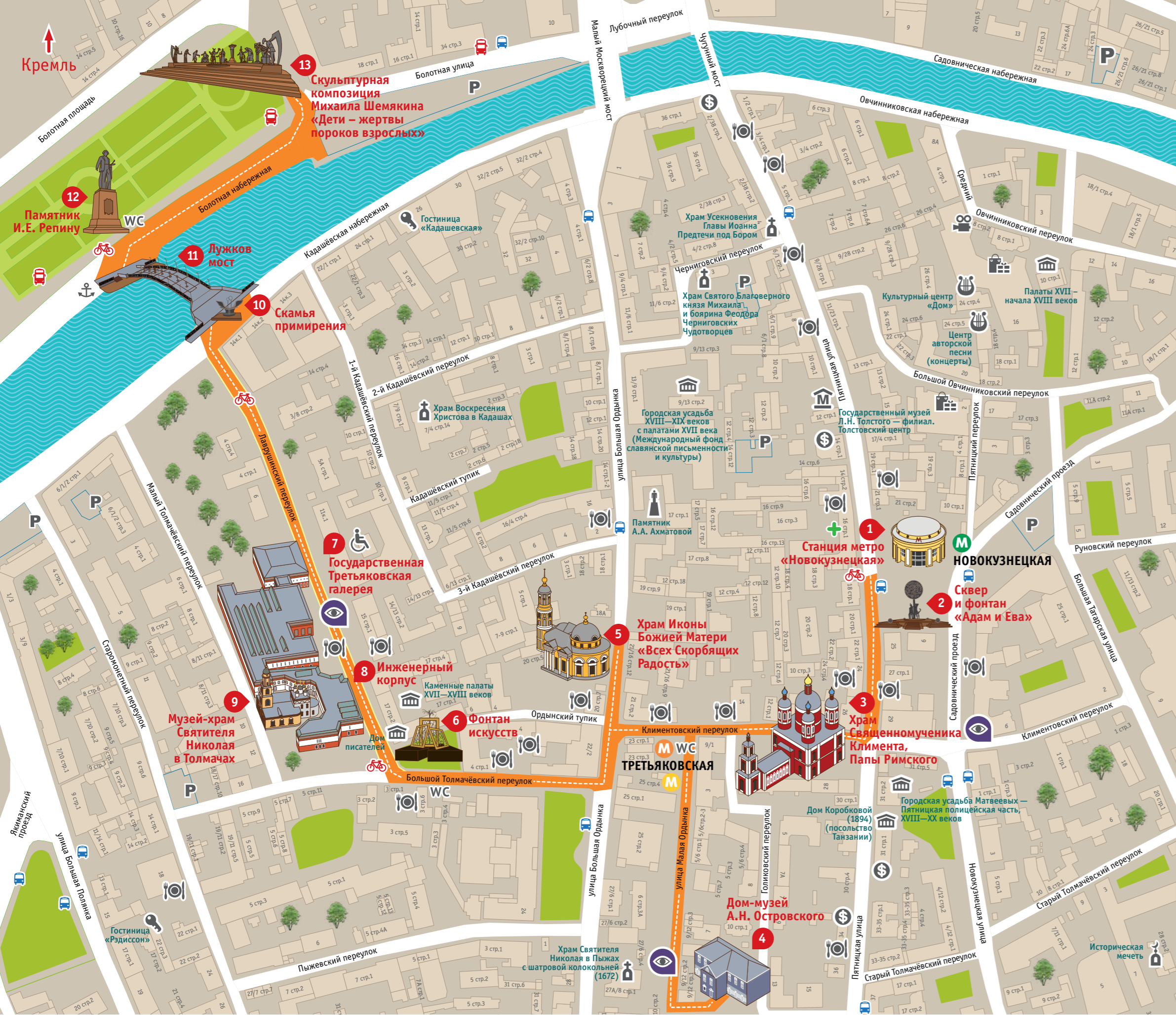


Информация для туристов:
8 800 220-00-01/02
8 (495) 663-13-93
www.travel2moscow.com

Знакомство с Замоскворечьем

- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
 - В здании Ленинградского вокзала
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
 - В здании Киевского вокзала
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
 - В здании Белорусского вокзала
Адрес: Москва, пл. Тверская Застава, д. 7
 - В здании Павелецкого вокзала
Адрес: Москва, Павелецкая пл., д. 1
 - В здании аэропорта Внуково
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д. 2, корп. 2

Знакомство с Замоскворечьем
Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы
Исполнитель: ООО «Рекламное Агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru
Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лаза, д. 31, тел.: (4822) 41-99-77
Тираж 20 000 экз.
Распространяется бесплатно.

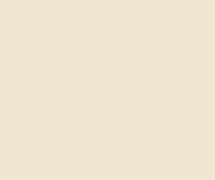


Знакомство с Замоскворечьем

Станция метро «Новокузнецкая» — ул. Пятницкая — Климентовский пер. — Ордынский тупик — Лаврушинский пер. — Болотная площадь.
Протяженность маршрута **2085 м**, площадь **2 кв. км**. Время прохождения (без посещения музеев) **1 час**



1 Станция метро «Новокузнецкая». Открыта в 1943 году, во время Великой Отечественной войны, поэтому в ее оформлении использованы патристические мотивы: барельефы с портретами великих полководцев и сценами сражений, а также мозаичные панно, изображающие мирный труд, к которому людям предстояло вернуться после долгожданной победы.



Пятницкая улица. Название происходит от посвящения святой Параскеве-Пятнице придела несуществующей ныне церкви, располагавшейся как раз на месте вестибюля метро. Пятницкая — одна из улиц, проложенных по старинным дорогам, существовавшим еще в те времена, когда здесь находились только дремучие леса, окружавшие Кремль и Китай-город. Обратите внимание, что на этой улице сохранилась историческая застройка, благодаря которой можно представить, как выглядело Замоскворечье в начале прошлого века.



Замоскворечье. Один из старейших районов Москвы — первое упоминание о нем относится к середине XIV века. Позже здесь жили ремесленники, названия профессий которых отразились в именах некоторых улиц. При Петре I тут поселились купеческие семьи.



2 Фонтан-скульптура «Адам и Ева». Слева от выхода из метро находится своеобразный «райский уголок»: скверик с лавочками и фонтаном-скульптурой, изображающим один из самых знаменитых сюжетов. Авторы этой композиции Марина и Мария Левинские.



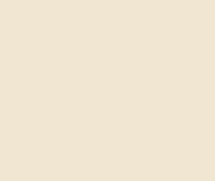
3 Храм Священномученика Климента, Папы Римского. Эта удивительная по своей гармоничной красоте церковь, давшая название Климентовскому переулку, построена в XVIII веке в стиле елизаветинского барокко. В советское время была закрыта, сейчас является действующим православным храмом.



4 Дом-музей А. Н. Островского. В окружении уютного сада расположился дом, где родился выдающийся драматург А. Н. Островский, изобразивший в своих произведениях нравы и быт купеческого сословия. Здесь представлены экспонаты, связанные с его жизнью и творчеством, а также с театральной жизнью его времени. Напротив находится Театральная галерея — выставочное пространство, в котором экспонируются в основном произведения театральных художников.



Ул. Малая Ордынка, 9/12, стр. 6; тел.: (495) 953-86-84, (495) 951-11-40, ежедневно: 12.00–19.00; четверг: 13.00–21.00, выходной: понедельник, вторник



Ордынский тупик. Его название, как и имена улиц Большая и Малая Ордынка, связаны с тем, что в этих местах проходила дорога в Золотую Орду, куда во время татаро-монгольского ига из Москвы поставляли дань. Ордынцами также называли русских, которых удавалось выкупить из плена. Существует мнение, что эта местность получила свое название по их поселению.



5 Храм Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Этот храм в форме ротонды, построен в 1834–1836 годах в стиле ампира по проекту архитектора О. И. Бове вместо более старого сооружения, сильно пострадавшего во время войны 1812 года. В храме сохранились старинные иконы, ведутся богослужения.



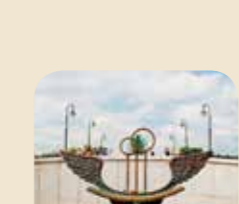
6 Фонтан искусств. Расположенный в сквере, которым заканчивается Ордынский тупик, скульптурный фонтан посвящен 150-летию Третьяковской галереи. Выполнен он в виде нескольких массивных рам с коваными картинами внутри. Авторы скульпторы — Александр и Филипп Рукавишниковы.



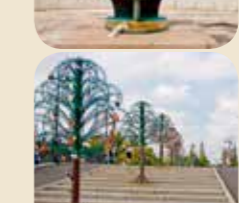
7 Государственная Третьяковская галерея. Этот уникальный художественный музей — сокровищница русского изобразительного искусства — был основан в 1856 году предпринимателем и меценатом П. И. Третьяковым, памятник которому находится у входа в галерею. Ставший ее символом фасад здания главного корпуса, представляющего экспозицию «Русская живопись XI — начала XX веков», разработан в 1900–1903 годах по рисункам художника В. М. Васнецова. В комплекс Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке также входят



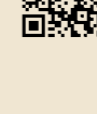
8 Инженерный корпус и **9 Музей-храм Святителя Николая в Толмачах.**
Лаврушинский пер., д. 10; тел. (495) 957-07-81, ежедневно: 10.00–18.00; четверг, пятница: 10.00–21.00, выходной: понедельник



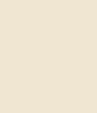
Лаврушинский переулок. Сейчас является пешеходной зоной, которую в дальнейшем планируется расширить. Здесь, напротив Третьяковской галереи, часто проводятся интересные художественные акции, устраиваются необычные экспозиции.



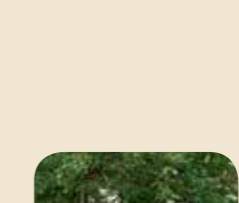
10 Скамья примирения. Эта скамья необычная, сделана она в форме чаши, так, что даже если два человека сядут, отдалившись друг от друга, под действием силы тяжести они тотчас сползут вниз к середине, а в таких условиях избежать примирения невозможно!



11 Лужков мост. Небольшой пешеходный мост соединяет берега Водотводного канала, созданного в 1783–1786 годах для предотвращения наводнений. Известная традиция влюбленных скреплять свои узы, зацепив навесные замочки на перилах моста, приводит сюда молодоженов. Ведь именно тут, чтобы не нарушать эстетику московских мостов, было решено поставить специальное дерево Любви, крону которого и создают своими замочками счастливые пары. Сейчас из таких деревьев вырос уже целый лес. Также на Болотной набережной у основания моста расположен причал речных трамвайчиков. Отсюда вы можете отправиться в небольшое путешествие по центру Москвы вокруг острова Балчуг, который еще называют «Золотой остров».



12 Памятник И. Е. Репину. Памятник одному из самых известных русских художников создан советским скульптором Матвеем Манизером в 1958 году. Произведения И. Е. Репина, хорошо известные каждому россиянину, представлены в коллекции Государственной Третьяковской галереи.



Болотная площадь. Раньше здесь действительно были заболоченные места, но благодаря строительству канала на осушенной местности расположились торговые ряды, существовавшие вплоть до революции 1917 года. Сейчас тут красивый сквер, из которого открываются замечательные виды на Кремль.



13 Скульптурная композиция Михаила Шемякина «Дети — жертвы пороков взрослых». Автор в неприглядном виде показал все распространенные недостатки современности. Своим произведением он призывает семью и общество уберечь детей от опасности.



- доступно для маломобильных граждан
- храм
- мечеть
- памятник архитектуры
- концертный зал
- памятник
- кинотеатр
- гостиница
- кафе
- магазин
- банк
- WC туалет
- автостоянка
- остановка City Sightseeing
- остановка общественного транспорта
- причал речных трамвайчиков
- велопрокат
- аптека
- пешеходная зона
- лучший вид