

Легендарная Сухаревка

Большая Сухаревская площадь — ул. Сретенка — Малый Головин переулок — ул. Большая Лубянка — площадь Воровского — Лубянская площадь.
Протяженность маршрута 2120 м, площадь 4,6 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 1 час



1

Странноприимный дом графа Шереметева. Изящное здание с колоннами, выстроенное на средства графа Николая Петровича Шереметева, в Москве знают все. Это бывший Странноприимный дом — больница для бедных, ставшая частью известного на всю страну Института скорой помощи им. Склифосовского. Со строительством этого дома связана печальная история любви графа Н.П. Шереметева к актрисе своего крепостного театра Праксовье Ковалевой-Жемчужовой. Восхищенный не только красотой девушки, но и ее душевными и нравственными качествами, граф женился на ней, несмотря на огромную разницу в положении. Но семейное счастье было недолгим — в 1803 году Праксовья Ивановна умерла. Всецело разделявший желание супруги помочь несчастным и обездоленным, Н.П. Шереметев еще в 1792 году начал строительство больницы для бедных. После смерти графини в память о ней Николай Петрович принял решение достроить больницу в ином, более торжественном и величественном стиле. Для этого он привлек к работе известного архитектора Джакомо Кваренги, лично знавшего супруга графа. Многие годы Странноприимный дом оказывал помощь и поддержку бедным людям. После Октябрьской революции 1917 года здесь действовала обычная городская больница, на базе которой в 1923 году был организован Институт неотложной помощи.



2

Доходный дом М.Н. Миансаровой. Выстроен по проекту архитектора С.К. Родионова в 1908–1912 годах в сочетании неорусского стиля и модерна. Привлекает внимание его интересное оформление — с использованием керамической отделки.



3

Храм Троицы Живоначальной в Листах. Эта церковь была выстроена в 1650–1661 годах, но деревянная на ее месте была и раньше. Позже каменный храм достраивался и перестраивался, в советское время он был закрыт и в значительной степени разрушен. В 1979 году началось восстановление церкви, а в 1991-м она



4

«Школа драматического искусства» на Сретенке. Здание театра было открыто в 2001 году для существующей с 1987 года Школы драматического искусства. В ее состав входит несколько лабораторий, сосредоточенных на поиске творческих форм, исследовании природы драматического искусства, реализации художественных экспериментов.



5

Московский государственный музей народной графики. Создан в 1989 году. Место выбрано не случайно — благодаря соседству бывшей Печатной слободы и храма Троицы в Листах, ворота которого были первым «выставочным пространством» для народных произведений в жанре лубка — картинок с подписями, позволяющих даже тем, кто не очень хорошо владел грамотой, понять их содержание. Возникший в XVII веке лубок актуален и по сей день, а узнать интересные факты из истории возникновения и развития этого жанра можно в музее.

Малый Головин пер., д. 10/9, тел. (495) 608-50-56, вторник, среда, пятница: 10.00–17.00, четверг: 14.00–21.00, суббота, воскресенье: 12.00–17.00, выходной: понедельник



6

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Печатниках. Улица Сретенка соединяла Сухаревские ворота Земляного города со Сретенскими воротами Белого города, неподалеку от которых жили мастера Государева Печатного двора, отсюда и название местности. В начале XVII века здесь был возведен деревянный храм, позже перестроенный в камне. Здание, которое вы видите, сооружено в конце XVII века, и в отличие от Троицы в Листах, в его архитектуре явно прослеживаются черты московского барокко. Считается, что венчание старика с молодой девушкой, изображенное на картине В.В. Пукирева «Неравный брак», произошло в этом храме.



7

Сретенский монастырь. В 1395 году, когда войска Тамерлана направились на Русь, сын Дмитрия Донского великий князь московский и владимирский Василий Дмитриевич распорядился перенести в Москву из Владимира-на-Клязьме чудотворную икону Божией Матери. Москвичи в свою очередь вышли встречать икону. На месте этой встречи — «сретения» был заложен Сретенский монастырь, давший название улице. До нашего времени сохранился лишь один из храмов монастыря — Собор во имя Сретения Владимирской иконы Божией Матери, построенный в 1679 году.



8

Памятник В.В. Воровскому. Родившийся в Москве в семье обрусевших поляков Вацлав Вацлавович Воровский хорошо известен как революционер и дипломат, представлявший молодую советскую власть в Италии. В этой стране он и был убит. Памятник создал хорошо знавший В.В. Воровского скульптор М.И. Кац, пытавшийся передать в необычной позе его эмоциональный характер.



9

Соловецкий камень. Памятник жертвам политических репрессий в СССР открыт в 1990 году напротив бывшего здания НКВД, в котором подписывались распоряжения о массовых арестах. Гранитный валун был привезен из поселка Соловецкий, где в советское время в здании бывшего монастыря располагался исправительно-трудовой лагерь, а позже тюрьма.



- доступно для маломобильных граждан
- храм
- музей, выставочный зал
- памятник архитектуры
- памятник
- театр
- кинотеатр
- цирк
- гостиница
- кафе
- банк
- магазин
- WC туалет
- велопрокат
- автостоянка
- остановка общественного транспорта
- City Sightseeing
- лучший вид
- аптека
- пешеходная зона
- такси