



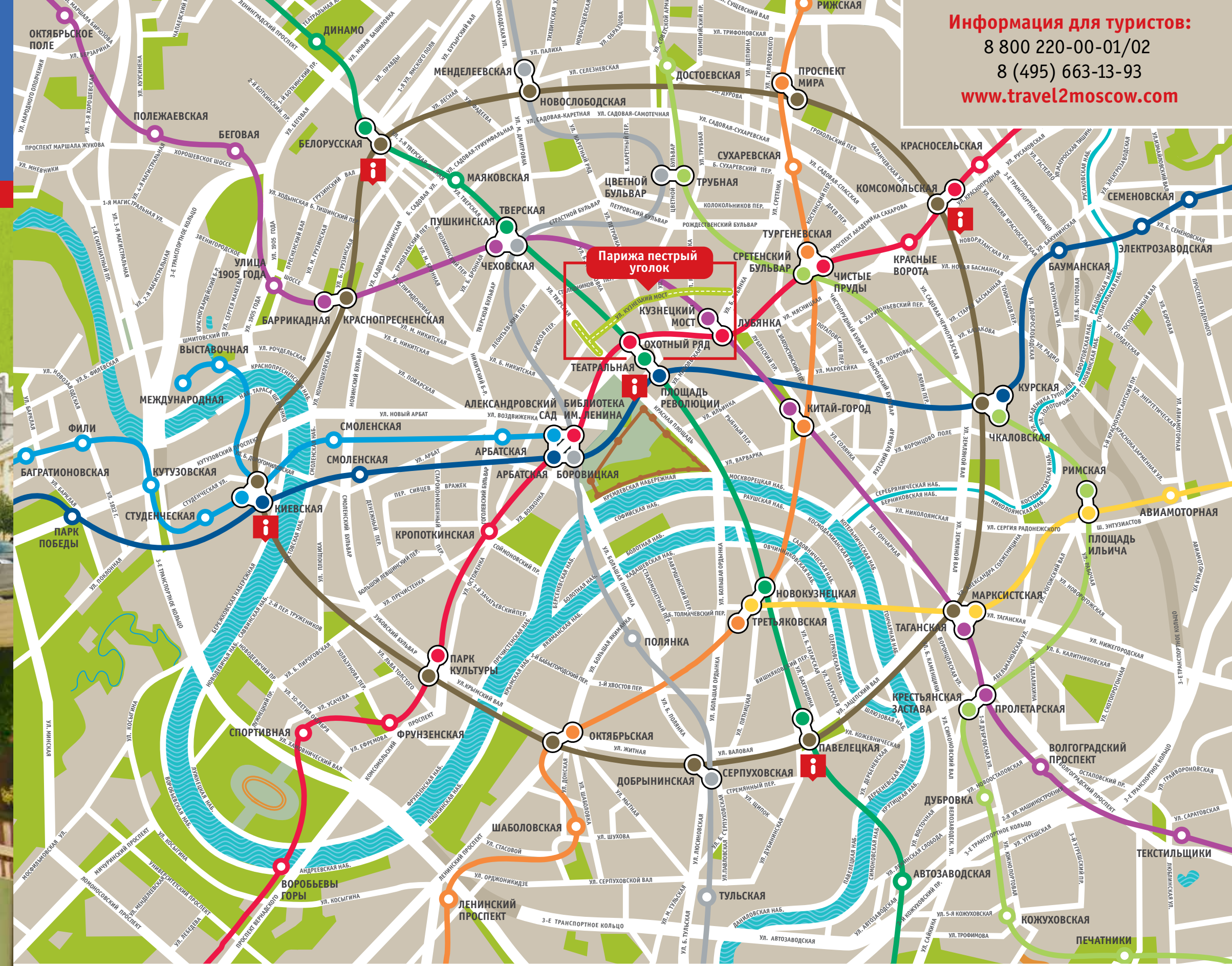
КОМИТЕТ ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ ХОЗЯЙСТВУ ГОРОДА МОСКВЫ

# МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ

## Парижа пестрый уголок

КАРТА-СХЕМА



Информация для туристов:  
8 800 220-00-01/02  
8 (495) 663-13-93  
[www.travel2moscow.com](http://www.travel2moscow.com)

- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года  
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
  - В здании Ленинградского вокзала  
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
  - В здании Киевского вокзала  
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
  - В здании Белорусского вокзала  
Адрес: пл. Тверская Застава, д. 7
  - В здании Павелецкого вокзала  
Адрес: Павелецкая пл., д. 1
  - В здании аэропорта Внуково  
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д. 2, корп. 2

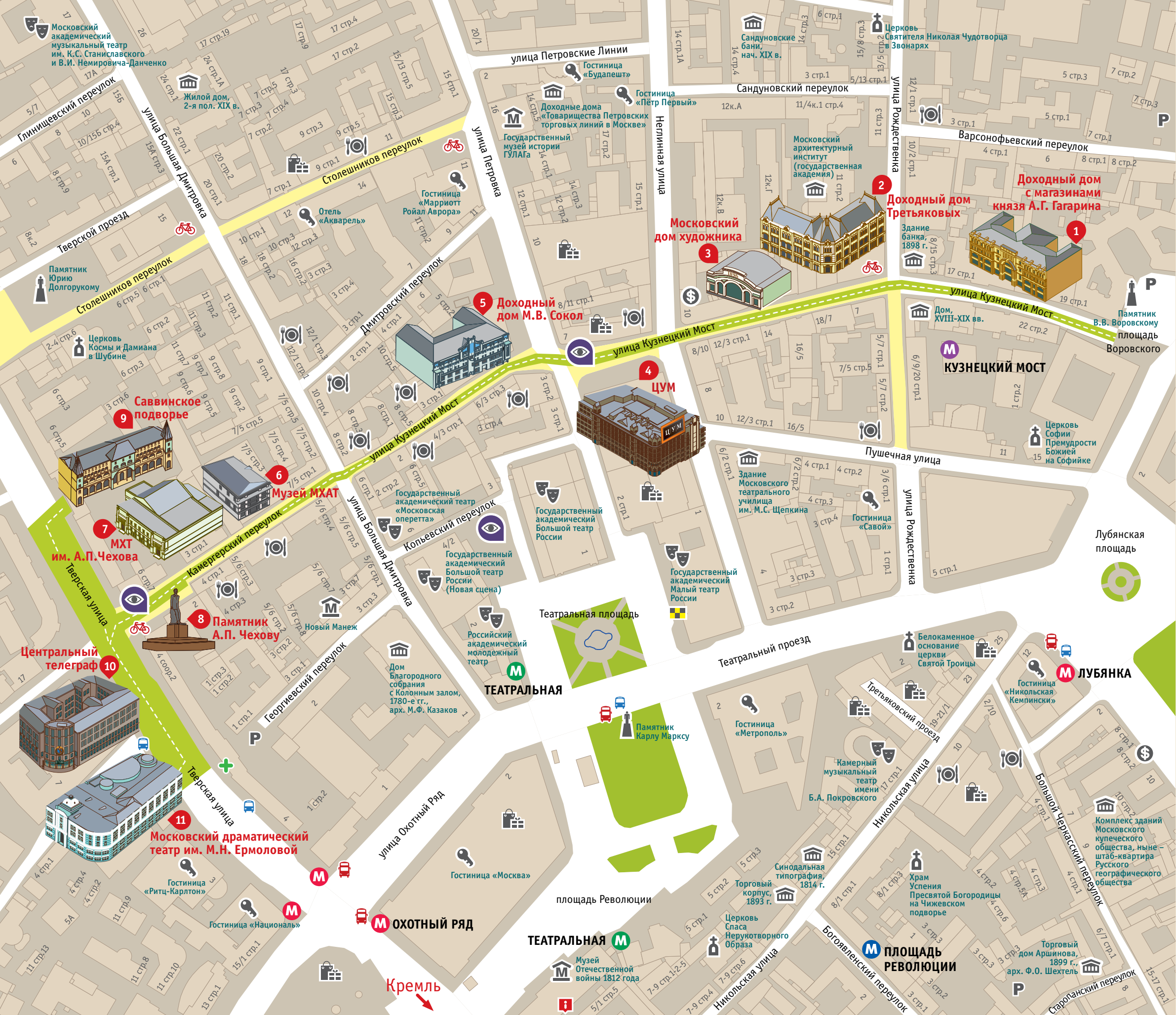
**Парижа пестрый уголок**  
Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы  
Исполнитель: ООО «Рекламное агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru  
Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лазо, д. 31, тел.: +7 (4822) 41-99-77  
Тираж 20 000 экз.  
Распространяется бесплатно.



# Парижа пестрый уголок

ул. Кузнецкий Мост — Камергерский пер. — ул. Тверская.

Протяженность маршрута 1335 м, площадь 0,6 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 1 час



1 160 м  
2 55 м  
3 185 м  
4 130 м  
5 165 м  
6 35 м  
7 50 м  
8 230 м  
9 180 м  
10 145 м  
11 165 м

**Кузнецкий Мост.** Название этой улицы хорошо известно по классической литературе даже тем, кто не был в Москве, как и тот факт, что никакого моста здесь нет. Дело в том, что речка Неглинная, через которую он был переброшен, сейчас «спрятана» в подземную трубу. Имя «Кузнецкий» тоже имеет глубокие исторические корни – в XV веке здесь располагались Пушечный двор и Кузнецкая слобода. Позже, с расширением Москвы, название Кузнецкий Мост стало символом моды и роскоши: тут были сосредоточены самые лучшие магазины, владели которыми в основном французы. Именно на это намекает в своем стихотворении друг А.С. Пушкина поэт П.А. Вяземский, называя Кузнецкий Мост – «Парижа пестрый уголок». И сейчас это место – настоящая московская легенда.

**Доходный дом с магазинами князя А.Г. Гагарина.** Улица Кузнецкий Мост славится, в первую очередь, сохранившейся исторической застройкой, о каждом доме можно рассказать целую историю. Но некоторые здания особенно обращают на себя внимание своими необычными фасадами. К их числу принадлежит и доходный дом князя А.Г. Гагарина, выстроенный в конце XIX века и включающий в себя старинные палаты. Сейчас здесь, как и прежде, расположены магазины.

**Доходный дом Третьяковых.** Здание было построено в 1892 году архитектором А.С. Каминским по заказу братьев Третьяковых. Своеобразное сказочное оформление и шатровые завершения крыш дома напоминают терема и палаты XVII века. Существует московская легенда о том, что в подвале дома находилось уникальное по своей надежности хранилище. Герметичные сейфы на ночь затапливались водой из подземной Неглинки, что лишало грабителей малейших шансов добраться до ценностей.

**Доходный дом художника.** Пассаж Сан-Галли, на фасаде которого вы увидите вывеску «Московский дом художника», приобрел современный вид в 1883 году. Позже здесь было открыто кафе, в оформлении которого приняли участие многие известные художники того времени. С 1930 года в этом здании проводятся выставки.

**ЦУМ.** Центральный универсальный магазин. Здание было построено в 1880-х годах для торгового дома «Мюр и Мерелиз». Здесь было решено открыть универсальный магазин, в котором продавалось все, кроме продуктов питания. Интересно, что товары отсюда можно было выпустить по почте в любую точку страны.

**Площадка перед ЦУМом.** После того как улица Кузнецкий Мост стала пешеходной, в том месте, где она пересекается с Петровкой, образовалась небольшой «пятячок» – площадка, на которой оживленно кипит творческая жизнь столицы. Здесь нередко устраивают танцы или интересные выступления и даже показывают кино. Так, на Новый год прохожих развлекали скоморохи и ансамбль, состоявший из Дедов Морозов.

**Доходный дом М.В. Сокол.** Построен в 1902 – 1904 годах архитектором И.П. Машковым. И как часто бывает в доходных домах, нижние этажи были рассчитаны на торговлю, верхние – для жильцов. Внимание привлекает его необычный фасад с изразцами и майоликовой мозаикой.

**Камергерский переулок.** Это место стало пешеходной зоной в 1998 году. Свернув с шумной Тверской, вы словно попадаете в особый мир. Здесь можно отдохнуть за столиком кафе или помечтать, сидя на лавочке в свете фонарей, созданных по рисунку знаменитого архитектора Ф.О. Шехтеля, чьи здания в стиле модерн являются ярким украшением столицы; с одним из них вы познакомитесь в рамках этого маршрута.



**Музей МХАТ.** Музей существует с 1923 года. В его коллекции содержится уникальное собрание реликвий, сценических костюмов, образов театральной живописи, вещей, принадлежавших выдающимся деятелям театра, и многое другое.  
Камергерский пер., 3а; тел.: (495) 692-38-66, ежедневно: 11.00 – 18.00  
выходной: понедельник, вторник

**МХТ им. А.П. Чехова.** Театр был создан в 1898 году К.С. Станиславским и Вл.И. Немировичем-Данченко и назывался Художественно-общедоступный театр, позже – Московский Художественный театр (МХТ). С 1919 по 2004 год в его названии присутствовало также слово «академический». С 1902 года МХТ занимает это здание, которое знаменитый архитектор Ф.О. Шехтель, оставив все свои дела, безвозмездно реконструировал и оформил. Он же является автором рисунка чайки – знаменитой эмблемы театра. И конечно, ваше внимание не может не привлечь уникальный горельеф, изображающий бурное море и словно бы вырывающегося из него человека. Легендарный «Пловец», созданный скульптором А.С. Голубкиной, символизирует бурю творческих поисков коллектива. Особое место в репертуаре занимают произведения А.П. Чехова, чье имя театр носит с 1989 года.

**Памятник А.П. Чехову.** Памятник всемирно известному классику русской литературы, выдающемуся писателю и драматургу Антону Павловичу Чехову был установлен в 1998 году в период празднования столетия МХТ. Автор памятника – скульптор М. Анкипушин.

**Тверская улица.** Камергерский переулок выводит вас на главную улицу Москвы – Тверскую. В древности она начиналась на Красной площади, проходила по Воскресенскому мосту через Неглинку и уходила на Тверь. Эта улица нередко упоминается в классической литературе, так, А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин» очень живо создал ее образ. Сейчас на Тверской осталось не так много построек того времени, зато сохранились величие, значимость и размах.

**Саввинское подворье.** Когда-то подворье Савино-Сторожевского монастыря, выстроенное в 1907 году архитектором И.С. Кузнецовым в популярном в то время сочетании стиля модерн с элементами древнерусского зодчества, выходило на Тверскую. В ходе реконструкции улицы в 1938 – 1940 годах многие строения, мешавшие ее расширению, были снесены. Но некоторые памятники архитектуры, в их числе и Савинское подворье, все-таки решено было сберечь, передвинув их в глубь улицы! По специальной технологии несколько домов на Тверской, тогда улице Горького, плавно «переехали» на другое место.

**Центральный телеграф.** Здание построено в 1925 – 1927 годах, архитектор – И.И. Рерберг. Это было время, когда авангардный, лаконичный, тяготеющий к геометричности конструктивизм сменил изящный и легкий модерн. Уникальность данного здания заключается в том, что его архитектурный облик определяется сочетанием этих двух столь непохожих между собой стилей. В 30-е годы прошлого века, когда радио играло одну из главных ролей в общественной жизни, именно здесь располагались кабинки дикторов. Отсюда было передано сообщение о начале Великой Отечественной войны.

**Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой.** Основан в 1925 году и носит имя великой актрисы Марии Ермоловой, на что она сама дала благословение. С 1930-х годов театр располагается в старинном здании на Тверской. За это время на его сцене были поставлены произведения самых разных жанров, роли в которых исполнили многие известные актеры. Сейчас театр возглавляет народный артист России О. Меньшиков.

