

# Москва православная

<b>Религия и культура</b>	<b>2</b>
Маршрут 1 <b>Московский Кремль</b>	<b>6</b>
Маршрут 2 <b>Самые красивые храмы Москвы</b>	<b>12</b>
Маршрут 3 <b>Иконы в музеях Москвы</b>	<b>24</b>
Маршрут 4 <b>Святыни</b>	<b>30</b>
<b>Монастыри</b>	<b>38</b>
<b>Загородные маршруты</b>	<b>46</b>





## Религия и культура

Если обратиться к списку объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, то можно увидеть в нем довольно много храмов, соборов, монастырей и других культовых построек. И это неслучайно. Религия всегда играла важную роль в жизни общества, поэтому облик городов во многом зависел от того, какого вероисповедания придерживались их жители. Москва, образованная в 1147 году, изначально была православным городом, поскольку к этому времени христианство являлось уже государственной религией Руси. Конечно, тогда все сооружения были деревянными и

выглядели иначе. До нашего времени они не дошли, но некоторое представление о них можно составить благодаря действующему на территории музея-заповедника «Коломенское» (ст. метро «Коломенская», «Каширская») музею деревянного зодчества под открытым небом.

Самые ранние сохранившиеся в Москве каменные постройки относятся к XV веку. Очень жаль, что более древний собор Спаса на Бору в Московском Кремле, построенный в 1328–1330 годах, был разрушен в 1933 году. Возводились православные храмы не стихийно: для них выбирались наиболее высокие места, а поводом к строительству храма нередко становилось знамение или важное событие в духовной жизни народа. Существова-

ли обетные храмы: их строили, чтобы вознести благодарность Богу за победу в сражении или войне. Такой храм-памятник предназначался и для вечного поминовения погибших в бою. Могли быть и «мирные» поводы, например, рождение наследника. Богатые люди строили домовые храмы для семьи и близких, а люди более скромного достатка возводили храм обща. Так, в каждой ремесленной слободе, как правило, была своя церковь. Среди православных сооружений особое значение имеют соборы. Соборами называют главные храмы монастыря или города, а также те храмы, которые занимали главенствующее положение прежде. Когда мы восхищаемся архитектурными формами церквей, то нам кажется,



что они очень разные, хотя, на самом деле, выстроены все они по общему принципу. Храм делится на основное пространство и алтарь, а между ними находится подобие стены — иконостас. Вход в алтарь возможен лишь с разрешения священника и только мужчинам.



Алтарь освящают в честь святого или праздника, именно таким образом и дается название храму. Например, храм Вознесения Господня, кратко его можно назвать Вознесенский храм. Чтобы не было путаницы, нередко в названии содержится отсылка к местности, где храм расположен, например, Богоявленский Кафедральный Собор в Елохове или

Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове. Иногда в храме бывает несколько алтарей — приделов, каждый из которых имеет собственное посвящение. Встречается и несколько храмов, объединенных в одно здание — таких, например, как Покровский собор, который часто называют церковью Василия Блаженного.



В архитектуре существуют несколько традиционных форм для возведения храма: крест, круг, восьмиконечная звезда, корабль. Бывают и смешанные типы. Каждая из этих форм имеет глубокое символическое значение. Купола православных церквей всегда легко отличить от завершений, например, католических храмов. В основном они шлемовидные или луковичные. Наибольшее распространение имеют луковичные главы, похожие на пламя зажженной свечи. Имеет значение и цвет купола: по нему можно определить посвящение храма. Несмотря на уверения некоторых средневековых путешественников, далеко не все храмы в Москве имели ровно пять глав. Их могло быть больше и меньше — и в этом количестве тоже заключен определенный символ.



Обычно храмы строились в том архитектурном стиле, который был наиболее популярен в данное время, а для их возведения приглашали самых известных зодчих. Поэтому и сейчас мы можем любоваться церквями, возведенными сотни лет назад, составляя представление о том, как жили наши предки.

Маршрут 1

## Московский Кремль



Большинство путеводителей по Москве начинается с рассказа о Кремле. И это не случайно ведь именно здесь зарождалась Москва, здесь вершились героические события ее истории. Кремль — это духовный центр не только Москвы, но и всей страны. И сейчас золотые купола России ассоциируются в первую очередь с золотыми куполами кремлевских соборов и колокольни Ивана Великого. Глядя на современную Москву, очень сложно представить себе, что когда-то тут были леса, луга, болота. И все же бор — хвойный лес — в Кремле сохранился... в названии Боровицкого холма. Если посмотреть со стороны Александровского сада, не забывая о том, что вы стоите на берегу реки Неглинной, которая сейчас течет в трубе под вами, то можно представить, как в месте слияния двух рек большим кораблем гордо высылся покрытый сосновым лесом Боровицкий холм. Это возвышенное место, ограниченное сейчас уже значительно «приглаженными» крутым обрывом, с двух сторон

защищенное водными преградами, как нельзя лучше подходило для того, чтобы основать поселение. И вот застучали топоры, появились дома, деревянные стены и первый православный храм — Церковь Рождества Иоанна Предтечи на Бору (позже — с конца XVI века, ее называли также Церковь святого мученика Уара). Со временем она была возведена в камень, после чего еще ни один раз перестраивалась. В 1841 году император Николай I велел снести ветхое строение, поэтому сейчас первая московская церковь осталась лишь в воспоминаниях, а о том, как она выглядела и где располагалась, рассказывают старинные изображения и планы. Но вернемся в Москву XII века. К этому времени Киевская Русь уже была раздроблена на удельные княжества. За владения этими княжествами, а также за главенство между ними постоянно шла борьба. Князья искали поддержки друг у друга, привлекали внешних союзников, объединялись



или, наоборот, нарушали договоры и вновь шли войной. Москва на фоне древних городов была периферией, не имеющей политического веса, всего лишь уделом великого Владимирского княжества. Но постепенно сменяющие друг друга правители все больше и больше значения придавали этой земле. Родоначальником династии московских князей стал младший сын великого князя владимирского Александра Невского — Даниил Александрович (1261—1303). Он же основал на Москве-реке существующий и до наших дней Данилов монастырь (ст. метро «Тулская», Даниловский вал, 22). Князь Юрий Данилович (1281—1325) и Иван I Данилович Калита (ок. 1283 — ок. 1340) — сыновья Даниила — все больше усиливали влияние Мо-

сковы. Иван Калита придает Москве совершенно иной статус: из Владимира в Москву переезжает митрополит Петр — глава русской православной церкви. С его именем связывают основание существующего и поныне Высоко-Петровского монастыря (ст. метро «Чеховская», «Трубная», ул. Петровка, 28, стр. 2). Во время правления Ивана Калиты обновился и облик города. Кремлевские стены стали полностью дубовыми, вместо деревянных храмов появились каменные. И хотя до наших дней постройки XIV века не сохранились, мы можем понять, какое значение для повышения статуса города имело это строительство. Уже сформировалась пространственная композиция Соборной площади, так что, если бы человек, знакомый с современным Крем-



лем, попал сюда в XIV веке, он смог бы здесь сориентироваться.

Особую роль в истории Москвы, да и всей страны сыграл внук Ивана Калиты — Дмитрий Донской (1350—1389), одержавший победу в судьбоносном для русского государства сражении — Куликовской битве (8 сентября 1380 года).

При Дмитрии Донском деревянные стены Кремля, территория которого была увеличена к берегу Москвы-реки, заменили стенами и башнями из местного белого камня. Возводились новые соборы, был основан женский Вознесенский монастырь. К сожалению, все эти постройки не пощадило время.

Серьезные строительные работы в Кремле относятся ко времени правления Ивана III Великого (1440—1505), бывшего великим князем московским



А.М.Васнецов. Московский Кремль при Иване III. 1921.

с 1462 по 1505 год. Правнук Дмитрия Донского, Иван III, присоединив к Москве ряд старинных городов, стал именоваться «государь Всея Руси». При нем в Кремле были выстроены многие здания, сохранившиеся до нашего времени.

Прежде всего, это построенный в 1475-1479 годах **1 Успенский собор**, который сейчас является одним из



5

старейших зданий Москвы. На протяжении сотен лет он был главным православным храмом страны: здесь венчали на царство русских монархов и возводили в сан высшее духовенство. **2 Церковь Ризположения**, возведенная псковскими мастерами в 1484-1485 годах, являлась домовым храмом русских митрополитов и патриархов. **3 Благовещенский собор**, построенный в 1489 году, был домовым храмом русских царей. **4 Архангельский собор** был сооружен в 1505—1508 годах на месте древней церкви, заложенной еще Иваном Калитой в 1333 году. В соборе находится усыпальница правителей Московского государства и их близких родственников. В 1505-1508 годах была возведена **5 колокольня Ивана Великого**, которая в то время выглядела несколько иначе — она была ниже: еще один ярус будет построен через сто лет - при Борисе Годунове, а звонница и Филаретова пристройка, разрушенные во время войны 1812 года, примут современный вид в 1814-1815 годах. И это только те здания, которые мы можем видеть сейчас. Были и другие значительные постройки. Памятником гражданской архитектуры является парадный тронный зал Ивана III - **6 Грановитая палата**, построенная в 1487—1491 годах. Кроме того, в 1485-1516 годах появились кирпичные стены и башни, на многие годы вперед определившие облик Кремля, Москвы и всей России. Глядя на эти удивительные строения,

нельзя не задуматься о том, сколько эпох они увидели, насколько изменилась жизнь с тех времен. Именно эти прекрасные здания — связующая нить между прошлым, настоящим и будущим.

Из более поздних церковных построек сохранились до нашего времени **7 Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов**. Они были возведены для патриарха Николая в 1653-1655 годах русскими мастерами на месте более старых построек. Сейчас здесь располагается музейная экспозиция, а в домовой церкви Двенадцати апостолов находятся старинный иконостас и выставка икон. Даже когда столица была перенесена из Москвы в Петербург, значение Кремля в культурной и духовной жизни страны не ослабевало. Монархи возводили здесь новые здания, перестраивали прежние, но основные соборы сохраняли свой величественный вид, оставаясь образцом совершенства в архитектуре, вдохновляя последователей.

После Октябрьской революции 1917 года были упразднены монастыри Кремля, снесены все их постройки, разрушены многие старинные храмы. К счастью, сохранился облик Соборной площади, позволяющий увидеть историю нашей страны.

В настоящее время эти храмы работают как музеи. Осмотреть территорию Кремля можно самостоятельно, а можно воспользоваться услугами экскурсовода.

Маршрут 2

# Самые красивые храмы Москвы



О красоте московских церквей сказано и написано много не только местными жителями, но и теми, кто приезжал в этот город. Одних впечатляла общая картина Златоглавой Москвы, а другие восторгались наиболее понравившимся храмом.

Такое количество уникальных церквей, представляющих самые разные архитектурные стили, можно объяснить тем, что их строительством занимались выдающиеся зодчие. Духовная тема для каждого творческого человека обычно самая важная, не случайно многие знаменитые художники, архитекторы, литераторы, музыканты прославились своими произведениями на религиозную тему. А правители, при которых возводились самые красивые храмы, оставили в веках свои имена.

Историю очень многих московских храмов можно рассказать, следуя

одной и той же схеме. Был построен в XVII или XVIII веке на месте стоявшего здесь ранее деревянного. Пострадал от пожара или войны, чаще всего речь идет о войне 1812 года и случившемся тогда же московском пожаре. Восстановлен на средства прихожан. В советское время был закрыт, использовался под учреждение. В 90-е XX века возвращен верующим, отреставрирован и сейчас в нем проводятся богослужения.

Всего несколько строк, но за ними скрываются такие разные истории, судьбы, эпохи. Давайте же совершим небольшое путешествие по самым красивым церквям Москвы. Обратите внимание на то, что некоторые из храмов являются музеями, поэтому, чтобы их посетить, необходимо купить билет. Если вы идете в действующий храм, то оплачивать вход не требуется.

*В действующих храмах надо соблюдать определенные правила, особенно в то время, когда совершается богослужение. Нельзя шуметь, громко разговаривать, рассматривать и фотографировать молящихся, входить в алтарную часть храма. Одежда не должна быть слишком открытой и содержать антихристианскую символику. На территории возле храма нельзя курить, распивать спиртные напитки и находиться в нетрезвом состоянии, сквернословить.*

*Для верующих правила строже: мужчины при входе в храм снимают головной убор, а женщины, наоборот, должны быть с покрытой головой. Обычно считается, что женщине в храм надо ходить в достаточно длинной юбке, а не брюках, без косметики. Но эти правила не очень строгие, поскольку в современной городской жизни следовать им сложно, главное, чтобы одежда не была слишком открытой, а косметика очень яркой.*

*Если вы не являетесь верующим, то не стоит «из вежливости» креститься, кланяться, ставить свечи. Окружающие прекрасно понимают, что христианский храм может являться исторической достопримечательностью, важно, чтобы «гость» храма — не мешал молиться другим.*

## Собор Василия Блаженного

Самый известный московский храм —

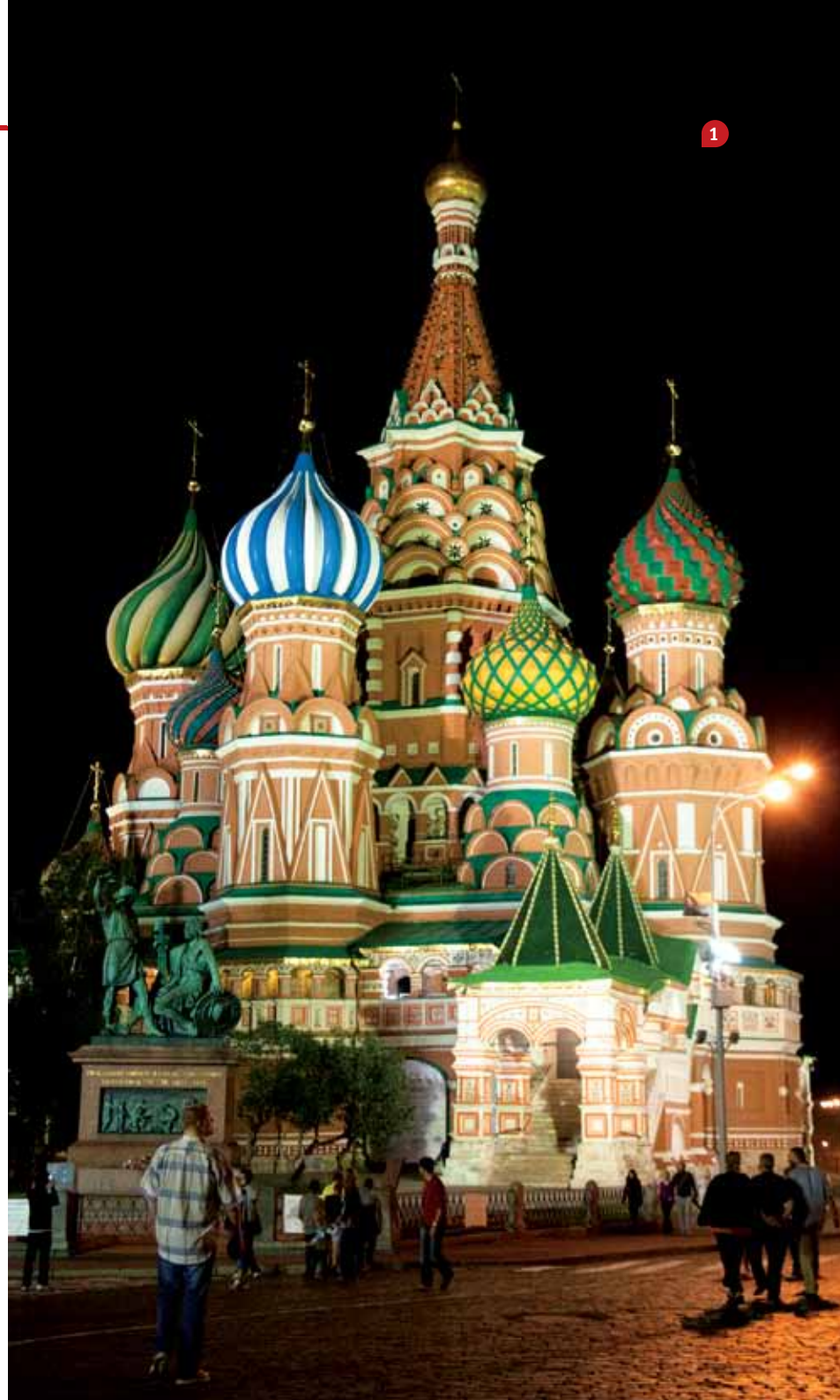
**1** *Собор Покрова Пресвятой Богородицы*, что на Рву — расположен на Красной площади рядом с Кремлевской стеной. Он внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Этот храм находится в совместном пользовании Государственного исторического музея и Русской Православной Церкви, поэтому иногда в нем проводятся богослужения.

История его создания восходит к временам правления Ивана Грозного.

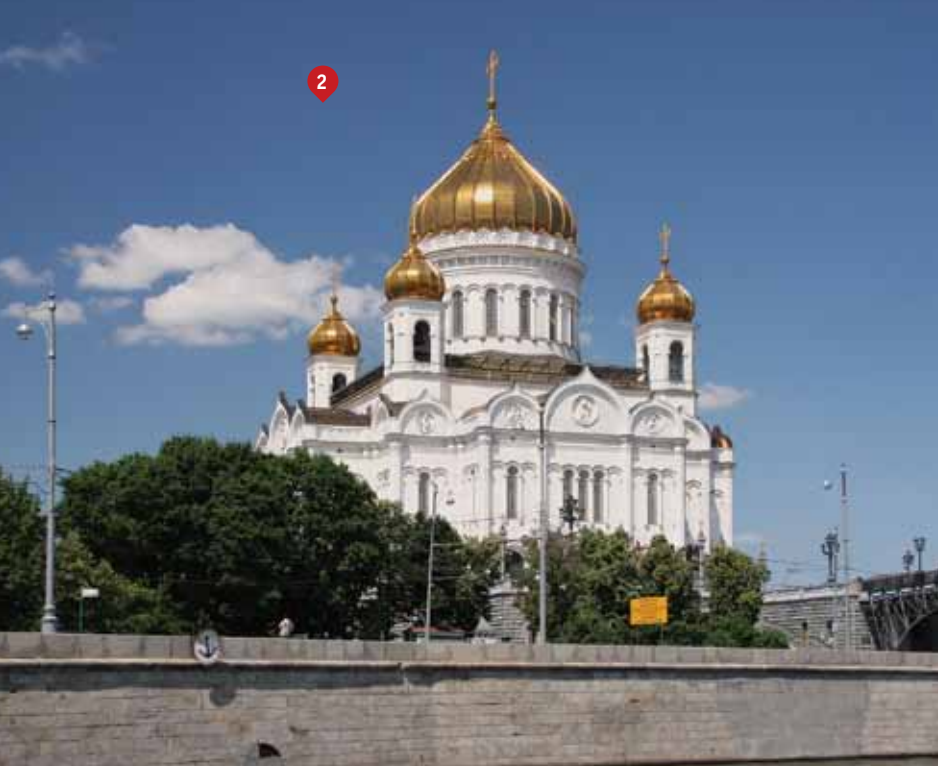
Этот храм был выстроен в 1555—1561 годах в честь успешного завершения Казанских походов. Маленькие церкви его были освящены в честь святых, в дни которых были одержаны крупные победы, а главный храм, который расположен в центре и выситя над остальными, — в честь праздника Покрова Божией Матери — день, когда была взята Казань.

Комплекс собора составляют девять храмов на одном основании, к которым в 1588 году была пристроена еще одна церковь, расположенная над местом погребения известного московского юродивого Василия Блаженного, причисленного к лику святых.

Поскольку сам Покровский собор имел особый статус, то простые люди ходили молиться в маленькую церковь Василия Блаженного, именно это название стало обиходным и закрепилось за всем собором.







Покровский собор — не только одно из самых красивых зданий Москвы, это еще и интереснейший музей с насыщенной экспозицией, познакомиться с которой вам помогут экскурсоводы, готовые ответить на любой вопрос.

Адрес: Красная площадь, 2.  
Метро: «Охотный ряд», «Театральная», «Площадь Революции».  
Время работы: понедельник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье — с 11.00 до 18.00, касса до 17.00, вторник — выходной день, первый понедельник каждого месяца — санитарный день.

## Храм Христа Спасителя

**2** *Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя* (собор Рождества Христова) — крупнейший храм в России. Современное здание Хра-



ма Христа Спасителя было возведено в 1995—2000 годах на месте собора, взорванного в 1931 году, и воссоздаст его облик.

История создания храма-памятника избавлению от неприятеля начинается сразу после изгнания войска Наполеона из России, когда Александр I был подписан Манифест о его строительстве. В 1814 году был объявлен конкурс на лучший проект, который выиграл Карл Витберг, по случаю такого события крестившийся в православие с именем своего восприемника Александра I. Проект Витберга был необыкновенно красивым, по размерам в три раза превосходящим современное здание. Местом расположения были выбраны Воробьевы горы. Но, к сожалению, завершить задуманное строительство не удалось — не существовало техноло-

гий, позволяющих достаточно укрепить почву.

В 1831 году строительство было поручено Константину Андреевичу Тону. По его проекту на берегу Москвы-реки был возведен освященный в 1883 году храм. Строили его почти полвека, а еще через полвека, в 1931 году, он был разрушен. На месте его планировали возвести легендарный Дворец Советов — гигантское стожитажное здание, увенчанное статуей Ленина, но проект так и не был осуществлен, а подготовленный для строительства котлован оборудовали под бассейн.

Когда же было решено возвести храм на прежнем месте, то имеющееся пространство под землей использовали для обустройства еще одной церкви — Преображенской церкви Храма Христа Спасителя, которая напомина-



ет нам о существовавшем здесь ранее Алексеевском монастыре.

Из одного храма в другой имеются проходы внутри здания, в обоих храмах ведутся богослужения, хранятся чтимые православные святыни: частица Ризы Иисуса Христа, Гвоздь Креста Господня и частицы мощей православных святых.

Желающим предлагаются экскурсии, а смотровые площадки открывают замечательный вид на центр Москвы.

Адрес: ул. Волхонка, 15.  
Метро: «Кропоткинская».  
Время работы: ежедневно с 10.00 до 18.00, включая праздничные и выходные дни. Также можно заказать экскурсию в Храм Христа Спасителя, в музей и на смотровые площадки. Экскурсионное бюро находится у входа в Спасо-Приображенскую церковь, со стороны Саймоновского проезда.



### Крутицкое подворье

Особняком среди московских храмов стоит уникальный комплекс строений Крутицкого подворья. **3** *Крутицкое подворье* по праву называют замечательным явлением древнерусской архитектуры. Оно расположено на юго-востоке столицы на левом берегу Москва-реки. Крутицами называлось древнее московское урочище, расположенное на возвышенностях на левом крутом (отсюда и название) берегу Москва-реки.

Этот район уникален тем, что здесь недалеко друг от друга находятся три древнейших московских монастыря: Новоспасский, Симонов и Крутицкое подворье.

Крутицкое подворье — одно из самых древних московских церковных подворий.

Из XXI века вы словно бы попадаете в неторопливый XVII век — вас окружают старинные архитектурные памятники. Среди них Собор Успения Пресвятой Богородицы на Крутицах, построенный в 1700 году, Митрополичьи палаты (1655—1670 годов), Крутицкий теремок и Воскресенские переходы, которые соединяют палаты и собор. Особый интерес для любителей старины представляют изразцы, которыми облицованы Теремок и Святые ворота.

Адрес: ул. Крутицкая, 13.  
Метро: «Пролетарская», «Крестьянская Застава».  
Время работы: ежедневно с 7.00 до 21.30.



### Храмы в Коломенском

В музей-заповедник «Коломенское» объединены село Коломенское — резиденция великих князей московских и русских царей — и территория села Дьякова. Сейчас это место — один из наиболее посещаемых туристических объектов, но особый интерес для посетителей представляют, безусловно, расположенные здесь православные храмы.

**4** *Церковь Вознесения Господня* — наиболее известный храм в Коломенском. Она является памятником русского зодчества и занесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Архитектура храма привлекает внимание своей необычностью, устремленностью в небо, полетом. Церковь возведена в 1528—1532 годах (во время

правления Василия III — отца Ивана Грозного). Невозможно даже представить, как технологиями того времени было построено такое грандиозное сооружение. Особенность этой церкви заключается в том, что она завершается шатром — высокой пирамидой. Шатер широко известен в деревянной архитектуре, а вот как элемент каменного храмового строительства он встречается только в России. Для сравнения можно посмотреть на собор Василия Блаженного, где центральный Покровский храм тоже имеет шатровое завершение. Сейчас церковь не действует, в ее подклете работает музей. Вознесенская церковь в глазах верующих имеет особое значение еще и потому, что в ее подвале была обнаружена икона Божией Матери «Дер-



6

жавная», которая теперь находится в соседнем **5** *храме Казанской Божией Матери*. Раньше к названию Казанского храма добавляли «на Государевом дворе», поскольку он был домовым храмом русских царей и соединялся крытым переходом с находившимся неподалеку дворцом царя Алексея Михайловича Романова. Храм построен в середине XVII века в стиле русское узорочье.

Адрес: пр-т Андропова, 39, стр. 9.  
Метро: «Коломенская».  
Время работы: ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме понедельника и последней пятницы каждого месяца.



Еще один каменный храм на территории музея-заповедника — это **6** *церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове*. Ее возведение относится к эпохе правления Ивана Грозного.

Адрес: 1-я ул. Дьяково Городище, 39, стр. 7.  
Метро: «Каширская», «Коломенская».  
Время работы: ежедневно с 10.00 до 18.00.

Посетив эти храмы в Коломенском, можно проследить изменение строительных тенденций со времен Василия III, когда была построена Вознесенская церковь, через многостолпную архитектуру эпохи Ивана Грозного к русскому узорочью XVII века, ознаменовавшему окончание Смутного времени и начало правления династии Романовых.

Отдельно стоит упомянуть **7** *музей деревянного зодчества* под открытым небом, который работает на территории «Коломенского». В него вошли подлинные деревянные строения из разных уголков России, ныне собранные в одном месте. В их числе Церковь Георгия Победоносца (XVI век) и Башня Николо-Корельского монастыря (конец XVII века).

### Русское узорочье

Хотелось бы упомянуть еще несколько храмов, возведенных в стиле русское узорочье. Несмотря на то, что в них угадываются общие черты, все они хороши по-своему: сказочные, живописные, легкие.

**8** *Церковь Рождества Богородицы в Путинках* (ст. метро «Чеховская», «Пушкинская», «Тверская», ул. Малая Дмитровка, 4), построенная рядом с Путевым посольским двором в середине XVII века. Здесь шатры уже играют декоративную роль, они небольшие и очень изящные. Чем больше вы всматриваетесь в резные украшения, тем больше деталей открывается вашему взору.

К этому же периоду — середине XVII века — относится и **9** *Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках* (ст. метро «Китай-город», Никитников пер., 3). От предыдущего храма она отличается тем, что не побелена полностью, а имеет оригинальное цветовое решение: на фоне основного красного цвета белые резные элементы выглядят более объемно.



8

А в оформлении **10** *храма Николая Чудотворца в Хамовниках* (ст. метро «Парк Культуры», ул. Льва Толстого, 2), построенного в 1679—1682 годах, использовано уже три цвета: основной фон — белый, а декоративные элементы раскрашены красным и зеленым.

В Москве сохранились и другие храмы, имеющие характерные элементы русского узорочья, теперь вы легко сможете их распознать.



## Барокко

Еще один ярко проявившийся в архитектуре московских храмов стиль — это барокко. Основная его разновидность — московское барокко, или нарышкинский стиль - представлена в таких архитектурных памятниках, как, например, **11 Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях** (ст. метро «Фили», ул. Новозаводская, 6), которая была построена в конце XVII века. Похож на нее и **12 Храм иконы Божией Матери «Знамение» на Шереметевом дворе** (ст. метро «Библиотека им. Ленина», «Александровский Сад», Романов пер., 2, стр. 8), возведенный примерно в это же время.

Можно увидеть, как сильно отличаются они от построек в стиле русского узорочья. Эта резкая смена облика связана с запретом Патриарха Никона на строительство шатровых храмов.

Поэтому с середины XVII века распространение получают ярусные храмы. Интересно сопоставить две разновидности стиля барокко: московское и петровское, к которому принадлежат многие постройки в Санкт-Петербурге. Однако и в Москве существуют строения в стиле петровского барокко. Это, прежде всего, **13 Меншикова башня**. Так называют Церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах (ст. метро «Чистые Пруды», «Тургеневская», «Сретенский Бульвар», Архангельский пер., 15а), построенную в начале XVIII века.

Еще одна разновидность русского барокко — елизаветинское барокко, названное по имени дочери Петра I — российской императрицы Елизаветы Петровны. Яркий образец этого стиля — **14 Храм Священномученика Климента, Папы Римского** (ст. метро «Новокузнецкая», «Третьяков-



ская», Климентовский пер., 26/7), возведенный во второй половине XVIII века. Как и все постройки, принадлежащие к этому стилю, здание храма величественное, но в то же время не тяжеловесное. При взгляде на него создается чувство праздника, светлой радости.

## Классицизм и ампир

С 60-х годов XVIII века на смену барокко постепенно приходит классицизм. Его расцвет связывают со временем правления Екатерины II. Конечно, наиболее значительно этот стиль проявился в Петербурге и его окрестностях, но и Москва не осталась в стороне. Классицизм конца XVIII века представлен зданиями, как правило, имеющими закругленные элементы, портики, колонны и полуколонны. Яркий пример — **15 храм иконы Божией Матери «Всех скор-**

**блящих Радость»** (Спаса Преображения) на Большой Ордынке (ст. метро «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Большая Ордынка, 20), в постройке которого принимали участие такие знаменитые архитекторы, как В.И.Баженов, а позже — О.И.Бове. После Отечественной войны 1812 года здания и храмы в Москве возводили в основном в стиле ампир. Представителем этого стиля является любимый москвичами **16 храм Вознесения Господня в Сторожах**, у Никитских ворот (или, как его еще называют, «Большое Вознесение»), построенный в XIX веке. Именно здесь венчались А.С.Пушкин и Н.Н.Гончарова. Кроме перечисленных в Москве еще много старинных храмов, являющихся настоящими архитектурными шедеврами, постоянно строятся и новые церкви, ведь город растет и расширяется.

Маршрут 3

# Иконы в музеях Москвы



## 1 Государственная Третьяковская галерея

К христианским мотивам обращались многие художники: одни создавали картины на религиозные темы, другие участвовали в росписи храмов. Но отдельную нишу занимают художники-иконописцы. В православной традиции изображение лиц и событий священной или церковной истории в основном представлено в виде икон, то есть изображений на доске; встречаются также фрески, мозаики и реље — скульптуры.

Интерес к русским православным иконам, как к художественным произведениям, существует во всем мире, поэтому гости Москвы нередко хотят своими глазами увидеть старинные изображения, многие из которых сейчас находятся в музеях, ведь, чтобы сохранить их от разрушительного действия времени, необходимы специальные температурные условия, режим освещения, уровень влажности и т.п. Вот несколько музеев, имеющих обширные собрания икон.

Посещение этого музея неслучайно входит в «обязательную программу» каждого гостя столицы: в залах Третьяковской галереи собрано множество произведений русской живописи. Есть здесь и отдел, посвященный иконам. В нем находятся фрески и иконы как неизвестных авторов, так и знаменитых иконописцев: Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова, Феофана Грека. Самые ранние из них датируются XII веком.

Есть в галерее и картины на духовные темы. Это работы В.М.Васнецова, М.В.Нестерова, И.Н.Крамского, Н.Н.Ге и знаменитая картина А.А.Иванова «Явление Христа народу (Явление Мессии)», которую художник создавал в течение 20 лет. Ей посвящен отдельный зал, в котором экспонируются этюды к картине, раскрывающие глубину творческого поиска художника, а так же другие его работы.



Кроме того, филиалом Третьяковской галереи является храм святителя Николая в Толмачах, имеющий с музеем общий вход. Здесь содержится часть экспозиции. Таким образом, православные святыни находятся в храме, но в то же время получают музейное хранение. Наиболее чтимой святыней

храма является чудотворная Владимирская икона Божией Матери.

Адрес: Лаврушинский пер., 10.  
Метро: «Третьяковская», «Полянка».  
Время работы: ежедневно с 10.00 до 19.30, кассы работают до 18.30, понедельник — выходной день.



## 2 Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева

Этот музей располагается на территории Спасо-Андроникова монастыря, где работал и жил Андрей Рублев. Здесь находится самый древний храм Москвы — Спасский собор. Экспозиция содержит подлинные шедевры иконописи, наполненные духовной силой, в ней представлены различные этапы развития иконописи в крупных древнерусских городах, творения знаменитых иконописцев. Есть в музее и храмовая скульптура, иконостасы, киоты, царские врата, старинные книги и многое другое.

Адрес: Андроньевская пл., 10.  
Метро: «Курская», «Площадь Ильича».  
Время работы: ежедневно с 11.00 до 18.00, среда и последняя пятница месяца — выходной день.





**3 Музей «Дом Иконы»**

Музей открыт совсем недавно — в 2009 году, но до этого в течение еще десяти лет проводилась подготовительная работа по сбору экспонатов — православных реликвий, вывезенных в разное время из страны.

Сейчас собрание музея насчитывает более 2,5 тыс. памятников христианского искусства. Многие из них редкие и даже уникальные. Музей «Дом иконы» — это не просто набор экспонатов, это еще и интересный и подробный рассказ о духовной жизни русского народа.

В музее проводятся тематические выставки, лекции, мастер-классы, кон-

церты духовной и классической музыки, тематические и клубные вечера.

Адрес: ул. Спиридоновка, 4, стр. 1.  
Метро: «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская».  
Время работы: ежедневно с 12.00 до 22.00, понедельник — выходной день.



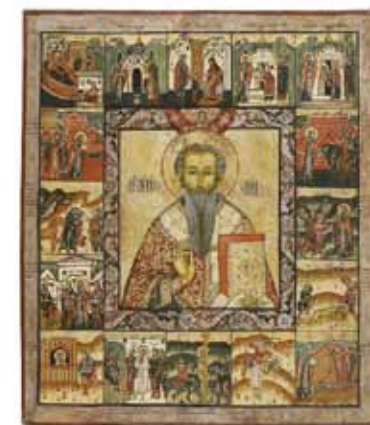
**4 Музей русской иконы**

Частный музей русской иконы существует с 2006 года. Здесь представлена обширная коллекция произведений художественных центров восточнохристианского искусства.

Это крупное частное собрание, дающее возможность ознакомиться с экспонатами широкого временного интервала: начиная от античности и заканчивая XX веком.

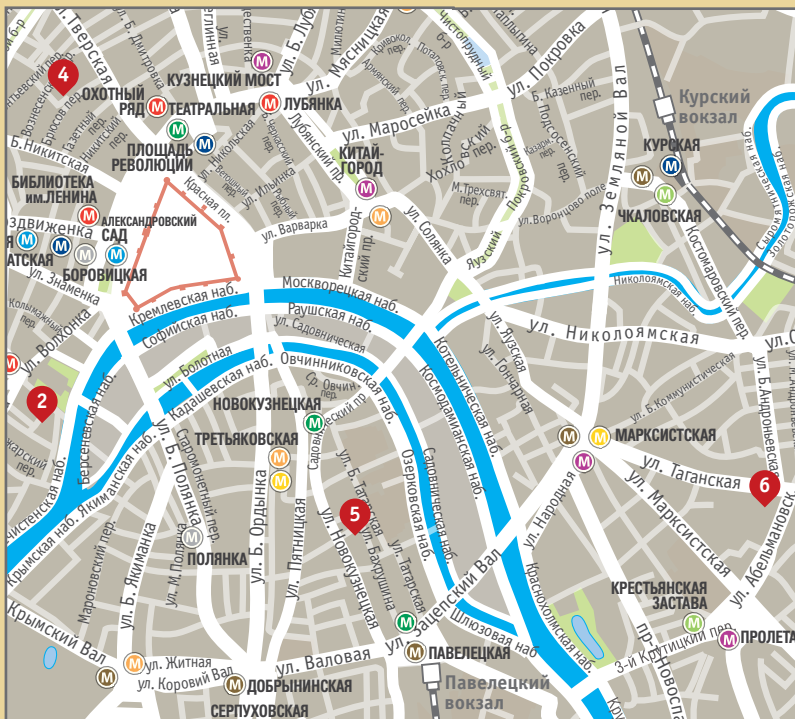
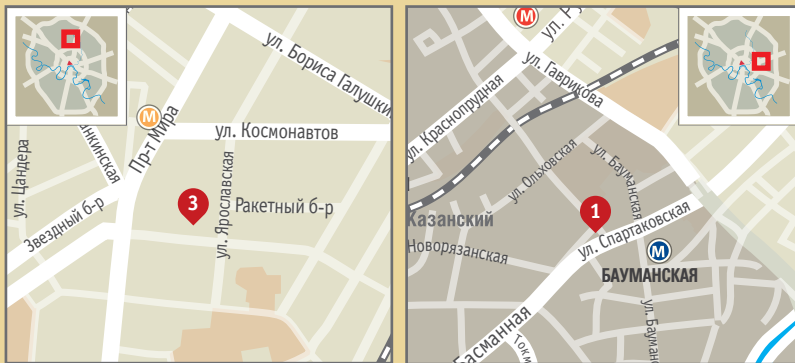
Адрес: ул. Гончарная, 3, стр. 1.  
Метро: «Таганская», «Марксистская».  
Время работы: ежедневно с 11.00 до 19.00, вторник, среда — выходной день.

Иконы есть в собраниях многих московских музеев, например, в Государственном историческом музее, в экспозициях Московского Кремля, музея-заповедника «Коломенское» и других.



Маршрут 4

# Святыни



В Москве находится много православных святынь, поклониться которым приезжают люди из разных уголков России и из других стран. К святыням люди приходят, чтобы помолиться и попросить через них у Бога о чуде исцеления или о помощи в разрешении сложных жизненных ситуаций для себя или близких. Иногда случалось так, что необычное событие происходило с человеком невероятным, и благодаря этому он приходил к Богу.

Очень важно понимать, что обращение к святыням — это не магический ритуал, гарантированно дающий исполнение желания. Это часть духовного пути человека, искренне верящего в Бога.

Святыня (мощи, святые иконы) в Православной Церкви является местом соединения духовного и материального. Через святыню Бог может передавать свою божественную благодать (божественную энергию) человеку, и тогда могут произойти чудеса, но от человека требуется проявить свою веру в Бога (в помощь, подаваемую от Бога): по вере вашей и будет вам. Помимо уже перечисленных в нашей книге святынь, находящихся в Храме Христа Спасителя, храме святителя Николая в Толмачах и храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, в Москве есть еще несколько особо почитаемых паломниками мест.

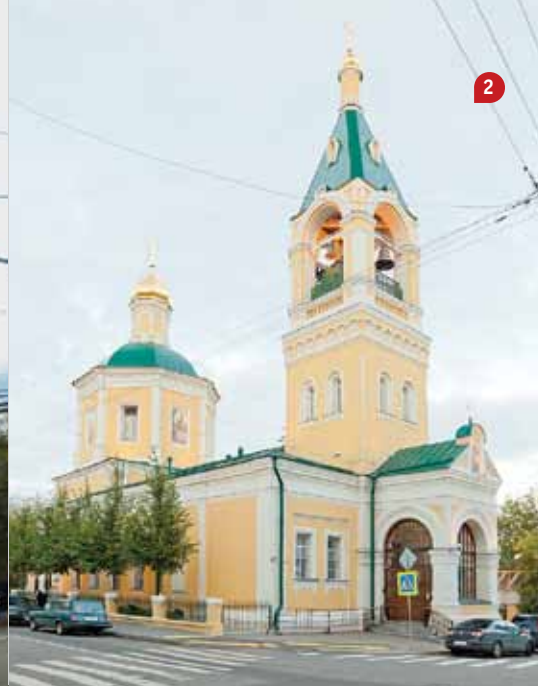
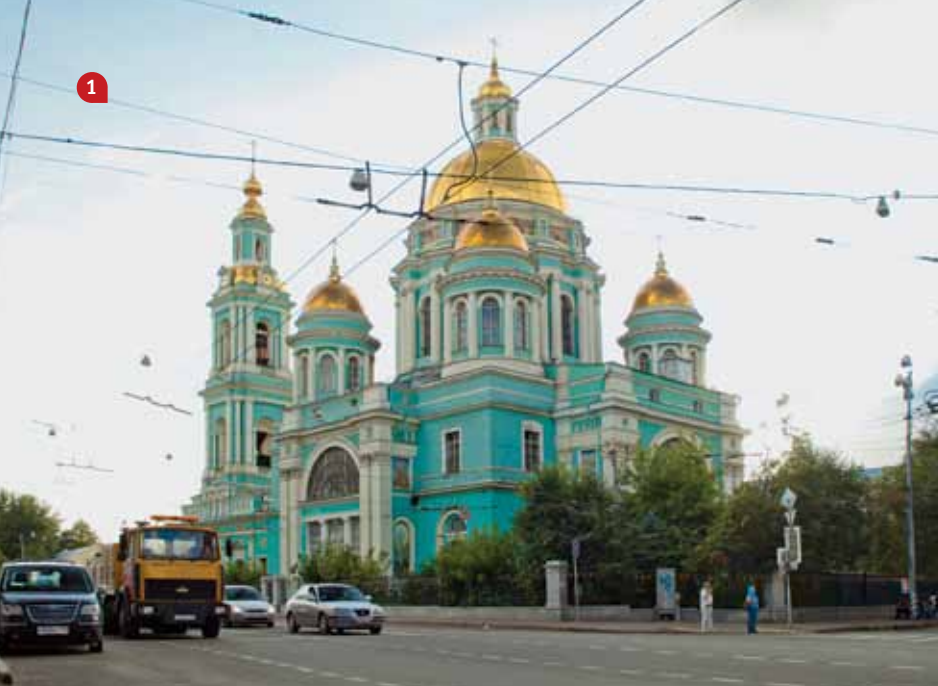


## 1 Богоявленский кафедральный собор в Елохове

Этот собор, являющийся выдающимся памятником архитектуры, был построен в 1835—1845 годах в стиле ампира на месте более древнего храма, существовавшего здесь с XVII века. В годы советской власти храм хотя и был на грани закрытия, но все-таки работал, поэтому здесь хранились святыни из других упраздненных и разрушенных церквей.

Сейчас в Елоховском соборе находятся Чудотворная Казанская икона Божией Матери, которая прежде была в Казанском соборе на Красной площади, и мощи святителя Алексия, митрополита Московского, жившего в XIV веке. Его мощи хранились в основанном им же Чудовом монастыре Московского Кремля. Когда в 1930 году было принято решение о сносе монастыря, извест-





ный реставратор П.Д.Барановский, сохранивший для потомков многие памятники церковной архитектуры, успел перенести раку святителя Алексия в Успенский собор Кремля. Также в Богоявленском соборе находятся Чудот-

ворный образ святителя Николая и Чтимый образ Божией Матери «Взыскание погибших». Елоховский собор известен еще и тем, что в нем крестили А.С.Пушкина, хотя формально в то время это здание еще не было построено — здесь стоял более старый храм.

Адрес: ул. Спартаковская, 15.  
Метро: «Бауманская».  
Время работы: ежедневно с 8.00 до 20.00, воскресенье с 6.00 до 20.00

## 2 Храм Илии Пророка Обыденного

В произнесении слова «обыденный» ударение падает на третий слог, поскольку слово это означает «построенный за один день — обыдень». Конечно, речь идет не о том храме, который мы видим сейчас, прежде здесь стояла давшая название переулку де-

ревянная церковь, построенная, вероятно, в первой половине XVI века. Храм Илии Пророка связан с различными событиями русской истории. Существуют свидетельства того, что в этом храме молился Дмитрий Пожарский в день решающей битвы с поляками 1612 года. Здесь хранятся иконы, написанные Симоном Ушаковым — знаменитым русским иконописцем XVII века.

Это место связано с именами многих выдающихся людей. Например, П.М.Третьяков — предприниматель и меценат, основатель Третьяковской галереи — пожертвовал деньги на реконструкцию храма и возведение колокольни.

В советское время храм не закрывался. Здесь находится Чудотворная икона Божией Матери «Нечаянная Радость», образ Казанской Богородицы и Спаса Нерукотворного 1675 года письма Симона Ушакова, икона Владимирской Богородицы 1691 года пись-

ма Афанасия Рязанцева и другие. Хранятся ковчеги со святыми мощами, в одном из них находится частица Пояса Пресвятой Богородицы.

Адрес: Москва, 2-й Обыденский пер., 6.  
Метро: «Кропоткинская».  
Время работы: ежедневно с 8.00 до 23.00.

## 3 Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском

Если посмотреть на карту Москвы, то можно увидеть, что от центра города, и даже точнее — от Кремля, в разные стороны расходятся дороги. Эти дороги сложились в древности и не меняли своего направления, поскольку город был окружен несколькими кольцами стен, а дороги проходили через ворота в этих стенах. Так и пошло — улица переходит в проспект, проспект в шоссе, а шоссе уводит нас все дальше и





дальше из Москвы и проводит в самые крупные и важные города своего времени, а так же в особо почитаемые монастыри. Одним из таких монастырей, возможно, даже самым важным из них, являлась и является Троице-Сергиева Лавра (см. стр. 48). Сюда совершали паломничества многие русские люди, в том числе и коронованные особы. Скорости были не такие, как сейчас, чаще всего паломники шли пешком, затрачивая на дорогу 3-4 дня. Разумеется, в таком пути необходимы были остановки. Для этого и строились путевые дворцы. Один из них как раз находился недалеко от того места, где сейчас стоит храм. Сам дворец не сохранился, зато в церкви Тихвинской иконы Божией Матери по сей день существуют молельные комнаты царя и царицы. Главная святыня храма — Чудотворная икона Божией Матери Тихвинская. Особо чтимыми святынями храма являются также точная копия пещеры Гроба Господня, образ Божией Матери «Недремлющее око» и образ Божией Матери «Прибавление ума», а так-

же мощевик, расположенный перед северными воротами.

Адрес: ул. Церковная горка, 26а.  
Метро: «ВДНХ».  
Время работы: ежедневно с 8.00 до 20.00.

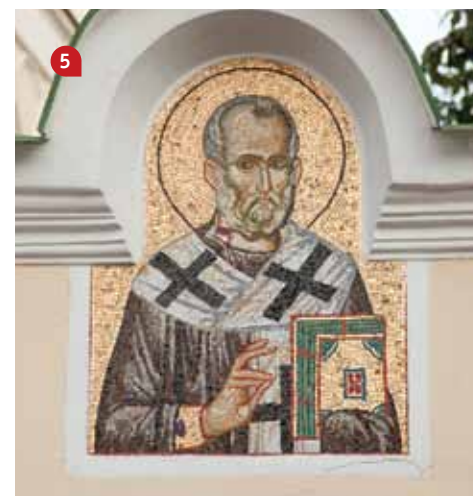
#### 4 Храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке

Еще один храм, который не закрывался в советское время и благодаря этому сохранил перенесенную сюда из другого разрушенного храма икону Божией Матери «Взыскание погибших». Само здание церкви, выстроенное в первой половине XVII века, также является памятником архитектуры. Историческую ценность представляют старинные интерьеры, вероятно, конца XIX века.

Адрес: Брюсов пер., 15/2.  
Метро: «Охотный Ряд».  
Время работы: ежедневно с 8.00 до 20.00.

#### 5 Храм святителя Николая в Кузнецкой слободе

Современное здание храма было построено в первой половине XIX века в стиле ампир. Здесь находится Чудотворная икона Божией Матери «Утоли моя печали» XVIII века, перенесенная из другого Никольского храма. Есть здесь и другие святыни, сохранившиеся в храме благодаря тому, что он продолжал действовать и в советское вре-



5



6



6



мя. Это Иверская икона Божией Матери, чтимая икона Божией Матери «Взыскание погибших», храмовая икона святителя Николая с житием, написанная в первой половине XVII века, чтимая икона Андрея Рублева и икона «Святитель Алексей, возлагающий крест на прп. Сергия».

Адрес: Вишняковский пер., 15.  
Метро: «Павелецкая», «Новокузнецкая».  
Время работы: ежедневно с 8.00 до 20.00.

В советское время монастырь был закрыт и возобновил свою работу в 1994 году уже как женская обитель. Москвичам этот монастырь хорошо известен как место, где находятся мощи блаженной старицы Матроны Московской.

Адрес: ул. Таганская, 58.  
Метро: «Марксистская», «Крестьянская Застава», «Пролетарская».  
Время работы: ежедневно с 7.00 до 20.00, воскресенье с 6.00 до 20.00.

## 6 Покровский женский монастырь

Мужской монастырь на этом месте был основан в 1635 году Михаилом Федоровичем — первым царем из династии Романовых. В конце XVIII века вместо обветшавших старых стен на территории монастыря создаются новые храмы: церковь Покрова Пресвятой Богородицы, построенная в начале XIX века, и Собор Воскресения Словущего, возведенный в XVIII веке и перестроенный в середине XIX века. Эти храмы сохранились до наших дней.

Перечислить все находящиеся в Москве православные святыни просто невозможно, поэтому, чтобы вы могли посетить интересующие вас храмы или монастыри, существуют туристические фирмы и паломнические службы. Если вы интересуетесь реликвиями как историческими и культурными объектами, вы можете направиться в турфирмы, предоставляющие соответствующие экскурсии. Для людей верующих, желающих помолиться перед московскими святынями существуют паломнические службы, список которых вы можете посмотреть в конце этой книги.



## Монастыри

На данный момент на территории Москвы действуют 13 православных монастырей. Многие из них основаны достаточно давно, самый старейший из действующих — Данилов монастырь — построен в XIII веке. Сохранились постройки некоторых упраздненных при советской власти обителей, а какие-то из них были не только закрыты, но и полностью разрушены. Например, Чудов и Вознесенский монастыри в Кремле.

*Чтобы совершить экскурсию по монастырю, необходимо соблюдать некоторые правила поведения.*

*1. Требования к внешнему виду посетительниц здесь строже, чем в обычных храмах: находиться на территории обители в брюках и с непокрытой головой нельзя. Но если вы не предусмотрели форму одежды заранее, решить проблему легко: у входа всегда можно взять специальную юбку-фартук, которая подойдет женщине любой комплекции. Там же можно получить и платок, чтобы покрыть голову.*

*2. Поскольку на территории монастыря находятся не только пришедшие помолиться верующие, но и монахи, которые тут постоянно живут, надо понимать, что шум и громкие разговоры могут им помешать.*

*3. На территории монастырей строгойше запрещено курить, распивать спиртные напитки, находиться в нетрезвом состоянии.*

*4. Вход в монастырь бесплатный. Если на территории находится музей, то его посещение обычно оплачивается. Кроме того, в некоторых*

*монастырях проводятся экскурсии, продаются подробные путеводители. Обо всем этом можно узнать при входе в обитель.*

*5. Будьте внимательны, фото- и видеосъемка разрешена не везде: где-то нужно приобретать билет, где-то необходимо специальное разрешение на съемку профессиональным оборудованием и т.п. Поэтому прежде чем начинать снимать, уточните у служителей эти детали. Но главное правило действует везде: нельзя фотографировать монахов, служителей, молящихся людей.*



## Спасо-Андроников монастырь

Был основан около 1360 года и является одним из старейших в Москве. Упразднен в 1918 году. Главным сооружением монастыря является Спасский собор, построенный в 1420—1425 годах. По мнению специалистов, этот собор — самый древний храм столицы. Его величественное здание приближает нас к древней истории, впечатляет своей гармоничностью и строгой красотой. На территории бывшего монастыря находятся и другие архитектурные памятники: Настоятельские покои (около 1690 года), церковь Архангела Михаила (1691—1739 годы). С Андрониковым монастырем неразрывно связано имя выдающегося русского иконописца Андрея Рублева, которого хорошо знают во всем мире. Даже люди далекие от религии всегда признавали неоспоримую художественную ценность его произведений,

а для иконописцев он был образцом для подражания. Андрей Рублев жил в этом монастыре и здесь же был похоронен. Сейчас его имя носит действующий на территории монастыря Центральный музей древнерусской культуры и искусства.

Адрес: Андроньевская пл. 10.  
Метро: «Площадь Ильича», «Римская», «Курская».  
Время работы: будни до 18.00.  
Музеи: Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева.

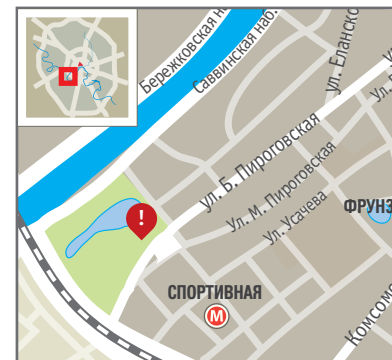


## Новодевичий монастырь

Этот монастырь без преувеличения можно назвать самым живописным монастырем Москвы, одним из ее символов. В 2004 году его архитектурный ансамбль был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Новодевичий монастырь был основан в 1524 году по обету, данному Василием III (отцом Ивана Грозного). Место было выбрано не случайно — отсюда в 1456 году отправляли в Смоленск древнюю святыню — Смоленскую икону Божией Матери, именуемую Одигитрией (Путеводительницей). Главный храм монастыря — Смоленский собор, построенный в XVI веке, по своей архитектуре он перекликается с Успенским собором Кремля. Еще одна достопримечательность — шестиярусная колокольня, выстроенная в стиле московского барокко. Есть на территории и другие архитектурные памятники.

Широко известно и Новодевичье кладбище, а также Некрополь самого монастыря. Здесь похоронены выдающиеся деятели науки, культуры, искусства, политики, военачальники. А большинство надгробий создано знаменитыми отечественными скульпторами.

Адрес: Новодевичий пр-д 1  
Метро: «Спортивная»  
Время работы: ежедневно с 8 до 20 часов, воскресенье с 6.30  
Музеи: Музей «Новодевичий монастырь»





## Данилов монастырь

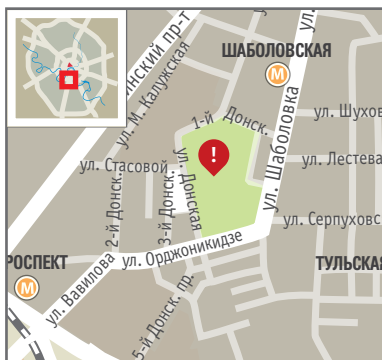
Старейший из сохранившихся и действующих в Москве монастырей был основан в XIII веке князем Даниилом Московским (1261—1303) — сыном Александра Невского. Даниил Александрович считается родоначальником династии московских князей и царей. В оценке его личности историки сходятся на том, что это был миролюбивый человек, который в эпоху постоянных междоусобных войн находил бескровные решения большинства конфликтов. Таким подходом он снискал большое уважение современников и заметно укрепил влияние Москвы. Перед смертью он постригся в монахи, а в 1791 году был канонизирован как святой.

В Даниловом монастыре находится единственный русский православный храм, освященный в честь Святых отцов семи Вселенских соборов, ведущий свою историю с XVI века. Современное здание было построено позже — в XVII веке — и после неодно-

кратно перестраивалось. Значительным памятником архитектуры является Собор Троицы Живоначальной, возведенный в 1833—1838 годах предположительно по проекту архитектора О.И.Бове.

Большой общественный резонанс получила история колоколов Данилова монастыря. До Октябрьской революции благодаря хорошему подбору ансамбля обитель славилась необычайно красивым колокольным звоном. В советское время от уничтожения колокола спас сотрудник Гарвардского университета Томас Виттемор, предложивший американскому промышленнику Чарльзу Ричарду Крейну выкупить их у советского правительства. Так Даниловские колокола оказались в Гарварде. Стараниями очень многих людей в 2008 году уникальный колокольный ансамбль вернулся в Москву, на территорию Данилова монастыря.

Адрес: ул. Даниловский вал, 22  
Метро: «Тульская»  
Время работы: с 6:00 до 21:00



## Новоспасский монастырь

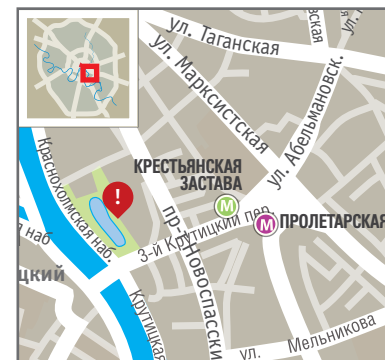
Основан в 1490 году, но свою историю ведет с более раннего времени, ведь его название — Спаса на Новом — говорит о том, что он был перенесен на новое место. Прежний Спасский монастырь находился в Кремле. Как и многие московские обители, Новоспасский монастырь играл важную оборонительную роль. Это хорошо видно по его массивным стенам и башням, возведенным в XVII веке. Этим временем датируются и некоторые другие здания монастыря, например, Спасо-Преображенский собор, построенный в 1645—1647 годах и расписанный в 80-е годы XVII века. Заметно отличается от них по своему архитектурному стилю колокольня с храмом преподобного Сергия Радонежского, построенная позже — в XVIII веке.

Новоспасский монастырь также известен как родовая усыпальница царских предков Захарьиных-Романовых,

были похоронены здесь и представители других знатных родов.

Это необыкновенное тихое красивое уединенное место на берегу Москвы-реки на хранит древнюю историю, возвращая нас в давно ушедшие времена.

Адрес: Крестьянская пл. 10  
Метро: «Пролетарская», «Крестьянская застава»  
Время работы: с 7:00 до 20:00





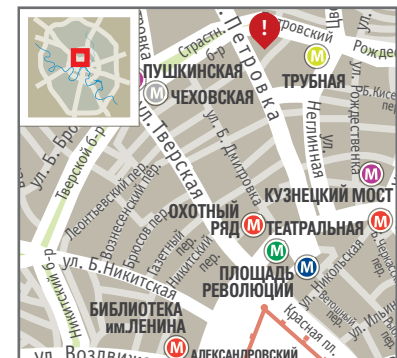
### Высоко-Петровский монастырь

Монастырь известен с XIV века, а наиболее древняя сохранившаяся постройка на его территории относится к началу XVI века. Основание монастыря связано с именем святителя Петра, первого из киевских митрополитов, постоянно пребывавших в Москве, предвосхитившего тем самым дальнейшее ее возвышение. Входил в северное оборонное кольцо, состоящее из монастырей, защищавших Москву от нападения врагов. В советский период был закрыт, но подпольная монашеская община еще продолжала существовать некоторое время. Сейчас возвращен верующим, а монашеская жизнь возрождена в 2009 году.

На территории находятся памятники архитектуры разного времени, но осо-

бенно хочется остановиться на уникальном по своей архитектуре соборе святителя Петра Митрополита Московского и всея Руси. Этот храм возведен в 1514—1517 годах и является древнейшей постройкой монастыря.

Адрес: ул. Петровка, д. 28/2  
 Метро: «Чеховская», «Тверская»,  
 «Пушкинская», «Трубная»  
 Время работы: с 7:00 до 20:00





## Загородные маршруты

Рассказывая о православной Москве, нельзя не упомянуть о маршрутах в Московской области, тем более что если заранее все продумать, то поездку можно совершить за один день. В такой ситуации проще всего воспользоваться услугами туристической компании или паломнической службы: вы успеете посмотреть все достопримечательности, поклониться святыням, не беспокоясь о том, чтобы не опоздать на электричку или рейсовый автобус. Вот лишь несколько мест Подмосковья, которые чаще всего интересуют туристов и паломников.

### Новый Иерусалим

Конечно, сейчас добраться до Иерусалима значительно проще, чем сотни лет назад, но такая поездка все-таки сопряжена с определенными трудностями, а вот посетить Новоиерусалимский монастырь можно в любое время, тем более, что впечатление это место оставляет очень сильное. С одной стороны, вы можете насладиться спокойной торжественностью живой природой, с другой — восхититься творениями рук человеческих, воплотивших удивительную идею полного воссоздания святынь Иерусалима.

Адрес: Московская обл., Истринский р-н, г. Истра, ул. Советская, 2.  
От Москвы по автодороге — 39 км.  
Северо-западное направление, Волоколамское шоссе.  
Экскурсии проводятся с 10.30 до 16.00.

### Саввино-Сторожевский монастырь

Эту обитель в конце XIV века основал монах Савва, которого еще называют Сторожевский или Звенигородский и почитают как чудотворца. Как и многие монастыри Москвы и Подмосковья, обитель выполняла не только духовную, но и оборонительную роль. Место это всегда было почитаемо православными, его посещали многие знаменитые люди, в том числе русские цари и царицы. В советское время монастырь был закрыт. Сейчас является действующим, а с 1998 года в монастыре вновь хранятся мощи святого Саввы.



Адрес: Московская обл., г. Звенигород.  
От Москвы по автодороге — 47 км.  
Северо-западное направление, Новорижское шоссе.

Монастырь открыт для посещений с 6.00 до окончания вечернего богослужения.





## Троице-Сергиева лавра

Монастырь был основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским и сейчас является одним из самых крупных мужских православных монастырей. В прошлом он выполнял и оборонительные функции — был оплотом Второго народного ополчения во время освобождения Москвы в 1612 году. Это место

также известно тем, что здесь Петр I укрывался от стрельцов, направленных против него царевной Софьей.

В советское время монастырь был закрыт, но возобновил свою работу в 1946 году. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Адрес: Московская область, г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева лавра. От Москвы по автодороге — 54 км. Северо-восточное направление, Ярославское шоссе.

Время работы: Лавра открыта для посетителей с 5.00 до 21.00. В великие праздники и дни памяти преподобного Сергия (5/18 июля, 25 сентября/8 октября) — круглосуточно.

Подробное расписание подмосковных экскурсий вы можете посмотреть на сайтах паломнических служб, например, паломнической службы «Радонеж» (ул. Пречистенка, 28, телефон: +7(495) 937-57-91, +7(495) 225-42-68, [www.radonez.ru](http://www.radonez.ru)).