

# Музеи Москвы

Музеи Москвы **2**

---

Художественные музеи **4**

---

Литературные музеи **26**

---

Исторические  
и краеведческие  
музеи **40**

---

Научные музеи **54**

---

Театральные музеи **62**

---

Музыкальные музеи **68**

---

Детские музеи **74**

---

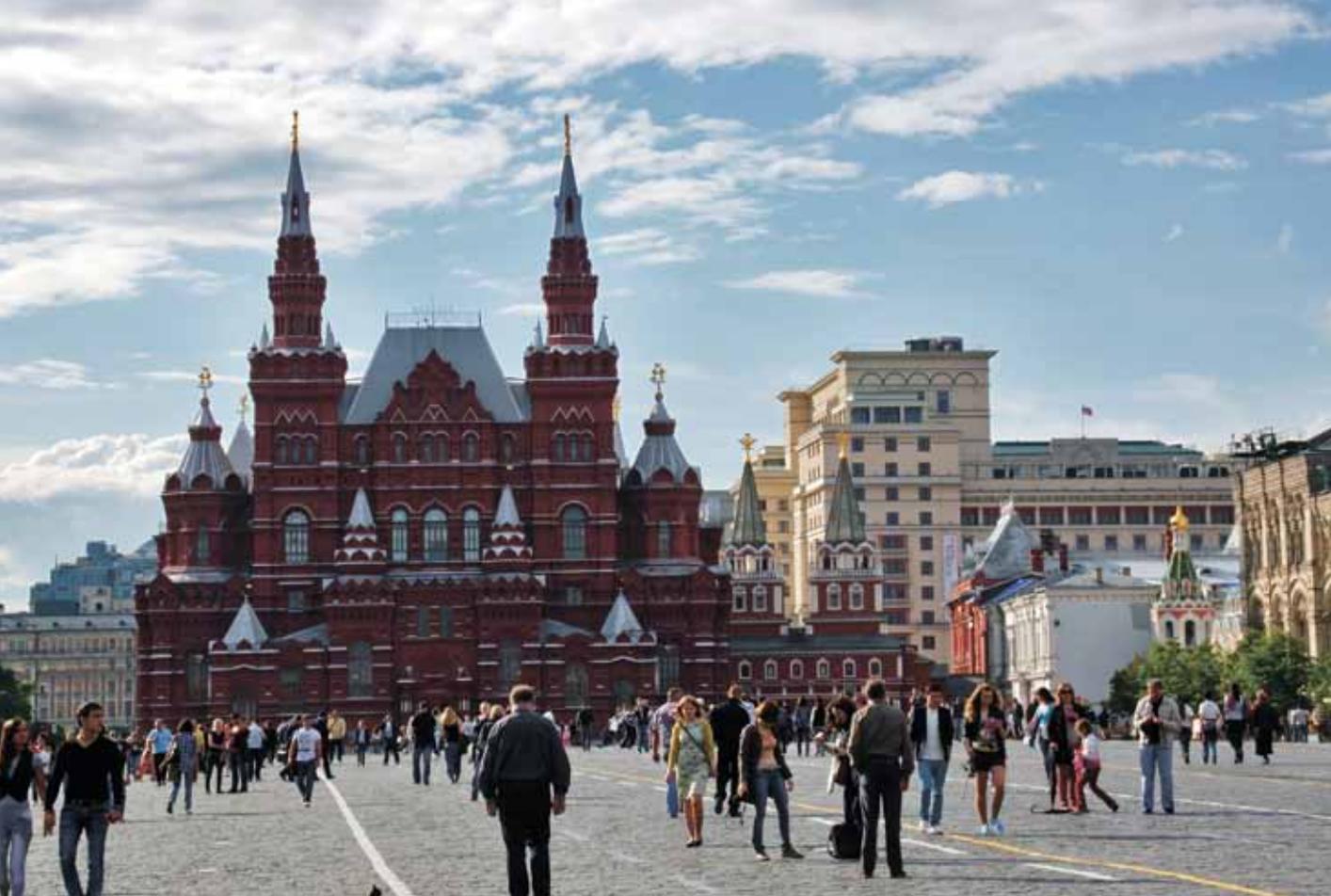
Необычные музеи **78**

---

Музеи-усадьбы **84**

---





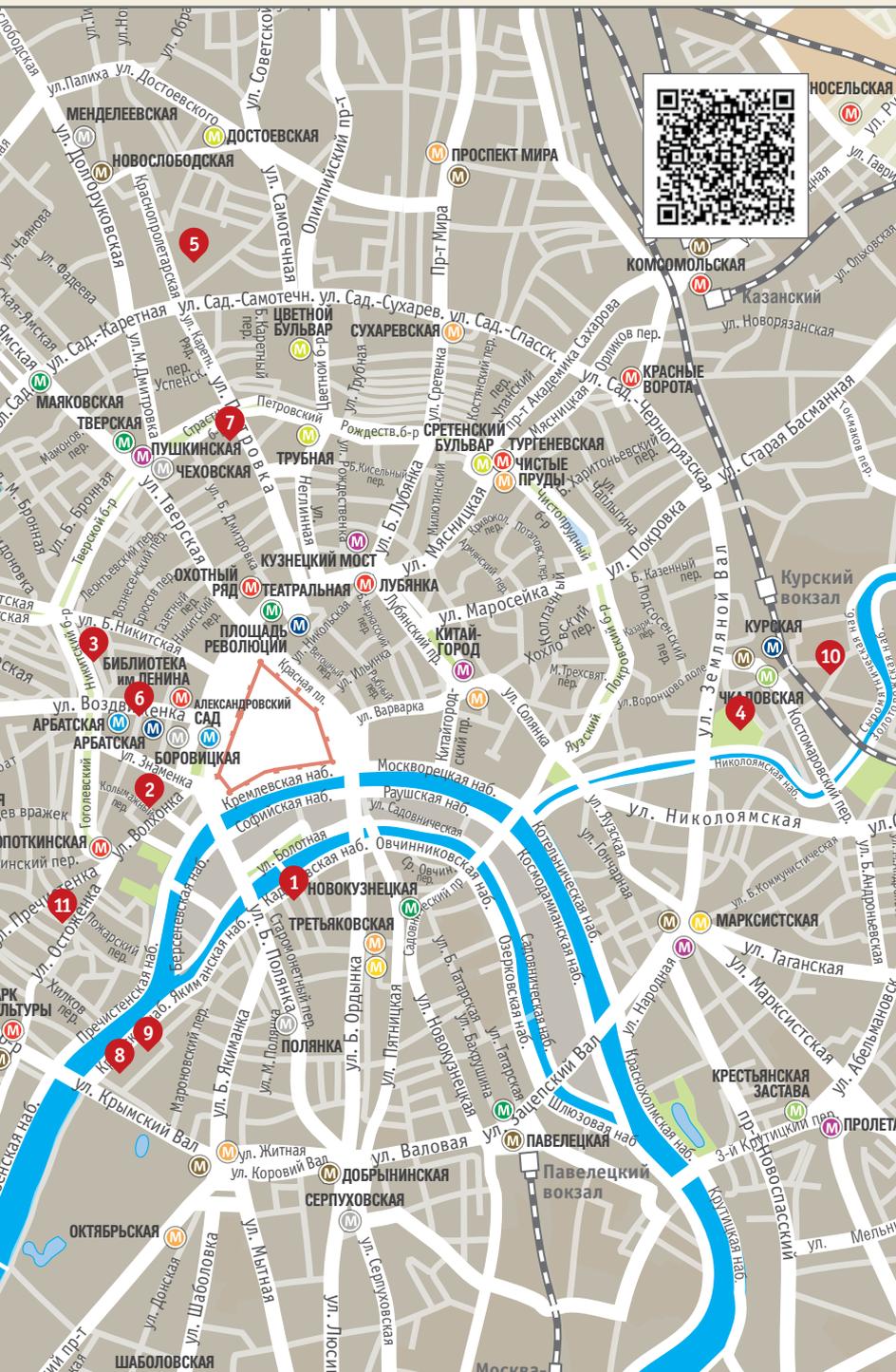
## Музеи Москвы

Если говорить сухим языком статистики, то всего в Москве находится порядка 450 музеев, около ста из них — выставочные залы. Число посетителей музеев Москвы за год превышает 5 миллионов человек. Ежегодно в московских музеях реализуется свыше 700 музейно-выставочных проектов, проводится более 50 тысяч экскурсий. Наиболее масштабные события в которых принимают участие музеи — это Дни исторического и культурного на-

следия, «Международный музейный форум», Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии», Международный месяц фотографии в Москве «Фотобиеналле», совместный проект «Музея Москвы» и музеев Московской области «Ожерелье музеев Подмосковья». Не обходит стороной нашу столицу и акция «Ночь в музее», в которой принимают участие порядка 80 городских музеев. Во многих музеях существуют различные дополнительные льготы и скидки, в том числе и поощряющие групповые и семейные походы в музей. А с 2012 года реализована ак-

ция, распространяющаяся на музеи, подведомственные Департаменту культуры Москвы, дающая возможность бесплатного посещения музеев всем категориям граждан каждое третье воскресенье месяца. В большинстве музеев действуют программы, предполагающие самые разные варианты посещения, абонементы, лекции, экскурсии, обучающие занятия, в том числе и долгосрочные, и, конечно, специальные программы для детей. Для малышей и школьников созданы такие условия, в которых они чувствуют себя уютно в музейном пространстве.

Каждый московский музей имеет свою интересную историю. Как известно, первым музеем в России стала Кунсткамера — изначально кабинет редкостей, а сейчас — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, находящийся в Санкт-Петербурге. Историю свою этот музей ведет с 1714 года. В Москве же первым музеем считается Оружейная палата Московского Кремля, бывшая сокровищницей царской казны и официально получившая музейный статус в 1806 году в соответствии с Указом императора Александра I «О правилах управления и сохранения в порядке и целости в Мастерской и Оружейной палате ценностей». Хотя еще раньше по указу Сената от 1738 года в Мастерскую Оружейной палаты полагалось передавать диковинные и самые курьёзные вещи. Сейчас практически весь Кремль является музеем и называется Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», а его ансамбль включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. История московских музеев также связана с меценатством и благотворительностью. Без преувеличения, самым известным меценатом и покровителем русского искусства был Павел Михайлович Третьяков. Он собрал и передал городу значительную коллекцию произведений искусства, послужившую основой для всемирно известной Третьяковской галереи.



Картинная галерея, или музей изобразительных искусств есть в каждом крупном городе мира. Это место, куда приходят, чтобы отдохнуть от обыденности и суеты, ведь только здесь можно увидеть лица людей далекого прошлого, побывать в разных странах, задуматься о красоте родного края. Изобразительное искусство широко представлено и в московских музеях. Богатые экспозиции, интересные выставки, лекции, образовательные проекты, работа с детьми и многое другое есть в программах большинства из них. Вы можете посмотреть на хорошо знакомые по репродукциям картины или стать свидетелем создания инсталляции, послушать лекцию о классиках живописи или поучаствовать в мастер-классе. Осталось только сделать свой выбор.

## 1 Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Это один из самых популярных московских музеев и одновременно одно из крупнейших в мире собраний работ русских художников. В коллекции «Третьяковки» представлены иконы, классическая живопись, графика, скульптура, а также современное искусство. Многие москвичи и гости города уже бывали в галерее, но все-таки вновь и вновь возвращаются сюда, чтобы еще раз побродить по залам здания в Лаврушинском переулке. Ведь помимо основной экспозиции в Государственной Третьяковской галерее и ее филиалах проводятся временные выставки, акцентирующие внимание на различных



И.Е.Репин.  
Запорожцы, 1880—1891 гг.



И.Е.Репин.  
Автопортрет, 1887 г.

гранях русского изобразительного искусства, постоянно ведется работа над оформлением залов. Так, в 2007 году перед посетителями предстал обновленный зал М.А.Врубеля, в котором полотна за счет дополнительного пространства обрели возможность «жить, дышать, двигаться». Неотъемлемой частью деятельности ГТГ

является образовательная и лекционная работа. В сезоне 2012—2013 годов галерея предлагает программу из 38 абонементов, то есть 216 лекций. Без преувеличения, можно сказать, что приходя в «Третьяковку», каждый человек попадает в мир прекрасного, который делает его жизнь ярче, богаче, насыщеннее.

А началось все с того, что в 1856 году Павел Михайлович Третьяков приобрел две картины русских художников, которые и стали первым шагом на пути создания легендарной коллекции. С этого момента собрание неуклонно росло, и уже в 1867 году «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых» распахнула двери перед посетителями.

Но самое главное событие произошло в 1892 году, когда Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар Москве. На



И.И.Шишкин.  
Дубовая роща. 1887 г.

тот момент в ней было представлено 1287 живописных и 518 графических произведений русской школы, 75 картин и 8 рисунков европейской школы, 15 скульптур и коллекция икон.

Павел Михайлович Третьяков собирал произведения, опираясь на свой вкус, и время показало, насколько хорошо он понимал искусство и осознавал его значимость не только в культурной, но и в социально-политической жизни общества. Он умел увидеть художественные достоинства работы, даже если она была неоднозначно встречена критиками и публикой или автором ее был никому не известный художник. Сейчас гордостью коллекции являются картины таких великих русских художников, как И.Е.Репин, В.Г.Перов, И.Н.Крамской, И.И.Шишкин,



И.Н.Крамской.  
Портрет художника  
И.И.Шишкина, 1873 г.

В.М.Васнецов, И.И.Левитан, А.К.Саврасов, В.Д.Поленов, В.И.Суриков, В.А.Серов, М.А.Врубель, Б.М.Кустодиев, Н.К.Рерих, И.Э.Грабарь, А.А.Дейнека, П.П.Кончаловский, В.И.Мухина,



М.А.Врубель.  
Пан, 1899 г.



М.А.Врубель.  
Портрет В.Я.Брюсова,  
1906 г.



М.А.Врубель.  
Испания, 1894 г.

Ю.И.Пименов, Т.Н.Яблонская и многих других. Рядом с основным зданием находится Инженерный корпус. Здесь проводятся, сменяя друг друга, замечательные выставки, каждая из которых становится настоящим событием в культурной жизни столицы. Отдельно хочется сказать о филиале Государственной Третьяковской галереи на Крымском валу. Его экспозиция посвящена современному искусству и представляет произведения 20—60-х годов прошлого столетия. Она производит очень сильное впечатление своей контрастностью, которую создают работы художников авангарда и тех, кто работал в жанре соцреализма. В органичном сочетании, дополняя друг друга, они воссоздают картину сложного и противоречивого XX века, а так-

же позволяют лучше разобраться во всех жанрах, течениях и направлениях современного искусства. В состав музейного объединения также входят Музей-храм Святителя Николая в Толмачах и пер-

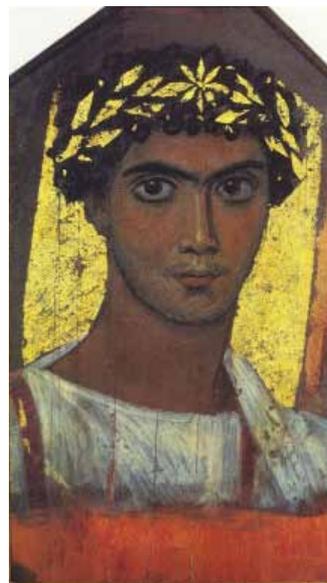


сональные музеи А.М.Васнецова, В.М.Васнецова, А.С.Голубкиной и П.Д.Корина.

## 2 Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

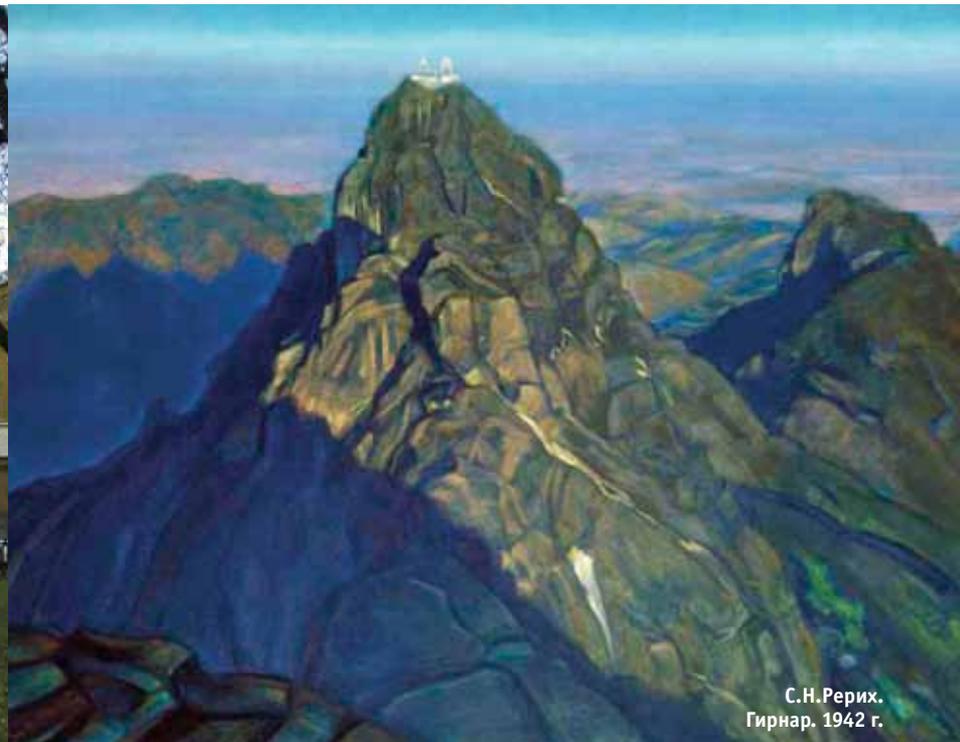
Для большинства россиян Пушкинский музей не нуждается в представлении, о чем свидетельствуют огромные очереди из желающих попасть на выставки. Но даже такое препятствие не пугает того, кто хочет приблизиться к прекрасному. Стоит заметить, что очереди, конечно, бывают не всегда, чаще всего они появляются в дни школьных каникул и во время какой-нибудь особенно громкой выставки, в остальное время проход в музей беспрепятственный, и каждый желающий может войти и посмотреть собрание художественных

произведений разных стран и эпох. Ежегодная посещаемость ГМИИ составляет около 1 миллиона человек. Открытый в 1912 году, Музей изящных искусств выполняет замечательную функцию — он знакомит посетителей с тем, как, начиная с античности, развивалось изобразительное искусство. Эпохи и страны представлены не только художественными произведениями, но и отражены



в оформлении залов. На протяжении столетия музей формирует свою концепцию, позволяющую зрителям приблизиться к искусству. Большим подарком для тех, кто любит этот замечательный музей, стало открытие в 2006 году Галереи искусства стран Европы и Америки XIX—XX веков, которая является частью Музейного городка ГМИИ им. А.С.Пушкина. Здесь, в небольшом уютном здании, расположились наиболее близкие нам по времени художественные произведения, среди которых особый интерес вызывает богатая коллекция французских импрессионистов. Как известно, многие музеи создавались и наполнялись благодаря частным коллекциям, каждая из которых отражала интересы и увлечения сво-

его владельца. Тонко разбирающиеся в искусстве, имеющие свое видение, свой взгляд, эти люди передавали в дар музею не просто набор разрозненных произведений искусства, а особый мир, объединенный общим замыслом. Чтобы сохранить целостность таких коллекций и был создан Отдел личных коллекций ГМИИ им. А.С.Пушкина.



С. Н. Рерих.  
Гирнар. 1942 г.

### 3 Государственный музей искусства народов Востока

Восточное искусство, как и восточная философия, всегда кажется загадочным и притягательным. Познакомиться с особенностями художественных произведений, созданных в разных странах, можно в Музее искусства народов Востока, который находится в центре Москвы, в здании, выстроенном в стиле ампира одним из самых знаменитых в Москве архитекторов Доменико Жилярди. Здесь расположены экспонаты, пред-

ставляющие культуру и быт народов Дальнего и Ближнего Востока, Средней Азии, Кавказа, Закавказья, Казахстана, Бурятии, Чукотки и др. Помимо постоянной экспозиции, насчитывающей свыше 147 500 предметов искусства, здесь проводятся временные выставки, экскурсии, лекции, выпускаются каталоги, ведется работа с детьми.

Буквально с первых шагов вы попадаете в удивительную и неповторимую атмосферу, которая позволит вам почувствовать восточный колорит во всем его разнообразии. Вы познакомитесь с интереснейшими



экспонатами, представляющими искусство Северной Азии — Сибири и Крайнего Севера. Сможете увидеть тонкую резьбу магических предметов, а также наконечников и рукоятей, выполненных из моржового клыка. Каждый рисунок был не только эстетичен, но и имел свое символическое значение. Некоторые экспонаты пролежали в земле почти две тысячи лет.

Отдельно представлены экспозиции каждой из трех самобытных восточных стран, всегда вызывающих живой интерес: Китая, Японии и Кореи. Одна из древнейших цивилиза-



ций — китайская подарила миру немало изобретений и удивительных открытий. Не менее важным для мирового культурного наследия является и китайское искусство, эволюцию которого вы сможете проследить в залах музея.

Страна Восходящего Солнца продолжает волновать любителей прекрасного своей самобытностью. Она лишь приоткрывает перед нами свои тайны и вновь прячется за искусно расписанной ширмой. Ставшее символом лаконичности и изящества японское искусство представлено в коллекции более чем 450 экспонатами.

Предметы корейской культуры также составляют отдельную коллекцию, которая призвана вывести искусство этой страны из тени более «именитых» соседей Китая и Японии. Уникальные мотивы, техники,

материалы подчеркивают самостоятельность корейского творчества, его индивидуальность и неповторимость. Представлены и другие страны Юго-Восточной Азии: Вьетнам, Мьянма, Таиланд, Лаос, Камбоджа, Индонезия.

Еще одна страница экспозиции — это Центральная Азия, которую населяют народы алтайской и сино-тибетской языковых семей. Больше всего экспонатов относятся к культуре таких народов, как тибетцы, монголы и буряты. Очень много экспонатов связано с буддизмом — религией объединяющей эти национальности.

Достаточно широко представлено искусство Кавказа. В первую очередь, кавказские народы славились художественной обработкой металла, и эта сторона декоративно-прикладного искусства отражена



в ювелирных украшениях, оружии, металлической посуде. Вы можете увидеть также ковры, посуду и многие другие интереснейшие экспонаты, раскрывающие различные грани художественного мастерства.

В экспозиции Средней Азии и Казахстана также имеются уникальная посуда (расписанные блюда), ковры и ковровые изделия, украшения, ткани. Есть здесь и картины известных художников, посвященные теме Кавказа и Средней Азии. Колорит восточных сказок, искусство легендарной и загадочной Персии ждет вас в залах, посвященных Ирану.

Узнаваемое с первого взгляда, ни на что не похожее искусство Индии также представлено в залах музея. А дополнением к этой экспозиции служит собрание, посвященное творчеству знаменитых живописцев Н.К. и С.Н.Перихов.

И это лишь краткий перечень того, что можно увидеть в Музее Востока — настоящей сокровищнице, которая дает возможность вспомнить историю и насладиться произведениями искусства самых разных жанров, школ, стран, объединенных только одним — все они были созданы на Востоке — загадочном, тонком, неизменно обаятельном и всегда обещающим тайну.

#### 4 Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева

Почувствовать историю и культуру страны можно через духовные ценности ее народа. Культура и искусство Древней Руси были во многом построены на православных ценностях. Храмы, иконы, фрески, книги



и богослужебные предметы все это выполняло не только свою прямую функцию, но и являлось сферой приложения творческих сил и способностей выдающихся мастеров, зодчих, художников.

Сохранить старинные произведения искусства — важнейшая задача для потомков. Именно с этой целью на

территории Спасо-Андроникова монастыря в 1947 году был основан Музей им. Андрея Рублева. Само это решение кажется удивительным, в связи с тем, какую негативную позицию в отношении религии занимала советская власть.

И, конечно, образование музея вовсе не означало его открытия. Необхо-



димо было восстановить разоренный монастырь, собрать и отреставрировать коллекцию. Работа завершилась лишь в 1960 году, и музей был открыт для посетителей. Разумеется, собирательская и реставрационная деятельность в музее ведется и сейчас. Чтобы сохранить иконы, необходимо создавать специальные условия хранения, которых не может быть в храме. Получается, что, попадая в музей, икона утрачивает свой духовный смысл, превращается в картину. Решением такой непростой этической задачи стала организация музея на территории Спасо-Андроникова монастыря. Ведь именно здесь в свои последние годы работал самый известный русский иконописец Андрей Рублев. Собранные здесь экспонаты представляют образцы художествен-

ного творчества XI—XVII веков. Еще одна особенность этого места заключается в том, что на территории монастыря находится Спасский Собор, древнейший сохранившийся в Москве каменный храм. Он был возведен при жизни Андрея Рублева в первой четверти XV века.

### 5 Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

Любую бытовую вещь человек оценивает не только с функциональной, но и с эстетической точки зрения. Каждому хочется, чтобы его окружали красивые предметы. И хотя представление о красоте зависит от вкуса конкретно человека, есть вполне утилитарные вещи, которые заслуживают называться произведениями искусства.



Именно такие образцы народного декоративно-прикладного творчества, отражающие особенности уклада жизни людей, проживавших на территории России с начала XVIII по начало XX веков, можно увидеть в этом музее. В экспозиции пред-



ставлены работы из стекла, керамики, фарфора, металла, дерева, тканей, кости, а также уникальная мебель, ювелирные изделия, произведения лаковой миниатюры и многое другое.

В музее проходят выставки, представляющие посетителям возможность познакомиться с искусством других народов. Действует детский центр с набором интересных программ, в том числе и на иностранных языках.

### 6 Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В.Щусева

Архитектура — самое открытое и обсуждаемое направление искусства, она образует наши улицы, диктует стиль жизни и образ мысли. Чтобы систематизировать и обобщить накопленный по этой теме материал, был



создан первый в мире архитектурный музей. В нем представлены графика, фотографические изображения, объемные модели и другие экспонаты, отражающие историю развития архитектуры в России и за ее пределами. Всего здесь более 1 миллиона единиц хранения.

Каждая экспозиция музея затрагивает важнейшие темы, рассказывает об удачном архитектурном опыте и о неосуществленных проектах, о людях, чьи имена оставили значительный след, и уникальных, легендарных постройках. Представленная здесь информация может быть интересна специалистам и тем, кто неравнодушен к тому, как выглядят улицы наших городов, кто готов увидеть историю и искусство за привычными фасадами зданий.



### Современное искусство

В Москве довольно много мест, представляющих зрителям порой спорное, а в чем-то ставшее уже классическим современное искусство, включающее и произведения, созданные в течение XX века, и то, что происходит сейчас, на ваших глазах: тематические акции, перформансы, проекты, биеннале. В залах музеев и галерей вы всегда увидите живое искусство, которое можно принимать или отвергать, но нельзя отрицать его существование.

### 7 Московский музей современного искусства

Этот музей был открыт в 1999 году и за время своей работы стал довольно известным местом. В каждом из зданий, объединенных общей идеей, а их на данный момент четыре, можно познакомиться с интересными ра-

ботами, которые помогут вам глубже понять полное символов и загадок современное искусство.

В основу коллекции музея легло личное собрание картин основателя и директора музея президента Российской академии художеств Зураба Церетели, содержащее более 2000 работ известных мастеров XX века.

Коллекция музея продолжает постоянно расти, в том числе и за счет подарков благотворителей.

Основную часть собрания составляют произведения классиков русского авангарда начала XX столетия: Казимира Малевича, Марка Шагала, Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова, Аристарха Лентулова, Владимира Татлина, Павла Филонова и Василия Кандинского. Экспонируются также произведения зарубежных авторов — таких, как Пабло Пикассо, Фернан Леже, Сальвадор Дали. Гордостью музея являются картины Нико Пиросмани. Грузинский



художник-самоучка создавал свои работы в своеобразной манере, надолго остающейся в памяти зрителя благодаря особой выразительности. Живой интерес вызывает и его личность. Документальных сведений о жизни Пиросмани почти не сохранилось, зато существует много легенд. Так, одна история рассказывает о том, что он страстно полюбил актрису и певицу по имени Маргарита. Но она не отвечала ему взаимностью. Чтобы завоевать возлюбленную, художник купил для нее столько цветов, что ими оказалась покрыта вся улица, на которой находился ее дом. Растроганная актриса подарила бедному художнику поцелуй, но не свое сердце. Вскоре она уехала из Тифлиса. Эта легенда стала сюжетом для песни «Миллион алых роз», написанной на стихи Андрея Вознесенского. А картины Нико Пирасмани можно увидеть не только здесь, но и в

таких крупных музеях, как Музей искусства народов Востока и Третьяковская галерея.

В экспозиции Музея современного искусства представлены и работы художников-нонконформистов 60–90-х годов: Ильи Кабакова, Анатолия Зверева, Владимира Яковлева, Владимира Немухина, Виталия Комара и Александра Меламида, Оскара Рабина, Дмитрия Краснопевцева, Леонида Шварцмана, Олега Целкова и других.

Коллекция постоянно пополняется произведениями актуального искусства, в том числе работами Бориса Орлова, Д.А.Пригова, Валерия Кошлякова, Владимира Дубосарского и Александра Виноградова, Олега Кулика, Виктора Пивоварова, Константина Звездочетова, Андрея Бартенева и других художников.

Основное здание музея хорошо известно москвичам и туристам бла-



годаря тому, что в его дворе выставлены скульптуры З.К.Церетели, которые всегда привлекают внимание прохожих: их рассматривают, с ними фотографируются. Дом, где располагается музей, тоже особенный. Это здание было построено по проекту знаменитого московского зодчего М.Ф.Казакова. Это одна из немногих его построек, которые пережили войну 1812 года.

Остальные помещения используются в качестве выставочных пространств — это здание в Ермолаевском переулке, галерея на Тверском бульваре и старинное здание Российской академии художеств на Гоголевском бульваре.

### 8 Центральный дом художника (ЦДХ)

За Центральным домом художника прочно закрепилась слава одного из самых прогрессивных, альтер-

нативных и событийных мест столицы. Здесь проходят выставки и легендарных, и подающих надежды художников и фотографов, концерты, кинопоказы. Неизменный интерес вызывают ежегодные события: Антикварный салон, АРТ Москва, АРХ Москва и многие другие.

### 9 Московское объединение по музейной и выставочной работе «Музеон»

Одним из любимых мест прогулок москвичей и гостей города является Парк искусств и музей под открытым небом «Музеон», находящийся за зданием ЦДХ. Здесь собрано более 900 авторских скульптур, часть из которых являются памятниками советской эпохи, демонтированными с улиц столицы. Это место, где скульптурные портреты передовиков производства советских времен сосед-



ствуют с памятником деду Мазаю и зайцам, где сочетаются произведения, выполненные в самых разных жанрах и стилях. Здесь можно посмотреть на искусство с искренней улыбкой. И, конечно, сделать множество фотографий, которые удивят даже тех, кто считает, что побывал во всех музеях Москвы.



кие, сильные впечатления от встречи с актуальным искусством.

### **10** Центр современного искусства «Винзавод»

Винзавод — это место, где уникально все, начиная от необычного названия, унаследованного от бывшего винного комбината, на территории которого он находится, до самих произведений, выставленных в его залах. Кроме того, это не просто набор галерей, каждая из которых представляет выставки и проекты, это место, объединенное общей идеей: здесь проходят лекции, необычные акции, осуществляются образовательные проекты. В какой бы день вы ни пришли сюда, вы получите яр-

### **11** Мультимедиа Арт Музей

Фотография — как направление изобразительного искусства приобретает все большую популярность у самых широких слоев общества. И хотя практически каждый современный человек имеет в распоряжении фотокамеру, а порой даже не одну, интерес к мастерам этого жанра только возрастает. Встретиться с работами признанных мастеров и познакомиться с актуальными тенденциями можно на выставках, проходящих в Московском доме фотографии — Мультимедиа Арт Музее.

**1** Всероссийское музейное объединение «Государственная**Третьяковская галерея»**

www.tretyakovgallery.ru

Тел.: 8 (499) 230 77 88

Москва, Лаврушинский переулок, 10

Вторник, среда, суббота, воскресенье — с 10.00 до 18.00, четверг, пятница — с 10.00 до 21.00, выходной день — понедельник

 Входы, пути следования, сервис**2** Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

www.arts-museum.ru

Тел.: 8 (495) 697 74 12

Москва, ул. Волхонка, 12

Ежедневно с 10.00 до 19.00, по четвергам с 10.00 до 21.00

**3** Государственный музей искусства народов Востока

www.orientmuseum.ru

Тел.: 8 (495) 691 96 14

Москва, Никитский бульвар, 12-а

Ежедневно с 11.00 до 20.00, выходной день — понедельник

**4** Центральный музей древнерусской культуры и искусства**им. Андрея Рублева**

www.rublev-museum.ru

Тел.: 8 (495) 678 14 89

Москва Андроньевская площадь, 10

Ежедневно с 11.00 до 18.00, кроме среды и последней пятницы месяца

 Парковка, пути следования**5** Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

www.vmdpni.ru

Тел.: 8 (495) 609 01 46

Москва, ул. Делегатская, 3

Пн., Ср., Пт., Вс. — с 10.00 до 18.00, Чт. с 10.00 до 21.00, Сб. — с 11.00 до 19.00.

Выходной день — вторник

 Входы, пути следования**6** Государственный научно-исследовательский музей архитектуры**им. А.В. Щусева**

www.muar.ru

Тел.: 8 (495) 691 21 09

Москва, ул. Воздвиженка, 5/25

Вт. — Вс. с 11.00 до 19.00, Чт. с 13.00 до 21.00

**7** Московский музей современного искусства

www.mtoma.ru

Тел.: 8 (495) 231 36 60

Москва, ул. Петровка, 25

Ежедневно с 12.00 до 20.00, по четвергам с 13.00 до 21.00

Выходной — третий понедельник каждого месяца

 Входы, пути следования**8** Центральный Дом Художника (ЦДХ)

www.cha.ru

Тел.: 8 (499) 238 96 34

Москва, ул. Крымский вал, 10

Ежедневно с 11.00 до 20.00

Выходной день — понедельник

 Парковка, входы, пути следования**9** Московское объединение по музейной и выставочной работе «Музеон»

www.muzeon.ru

Тел.: 8 (499) 238 33 96

Вдоль крымской набережной

Ежедневно: в летний период — с 9.00 до 22.00, в осенне-зимний период — с 10.00 до 21.00

 Парковка, входы**10** Центр современного искусства «Винзавод»

www.winzavod.ru

Тел.: 8 (495) 917 46 46

Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1 стр.6

Ежедневно с 11.00 до 21.00

 Парковка, входы, пути следования**11** Мультимедиа Арт Музей

www.mam-mdf.ru

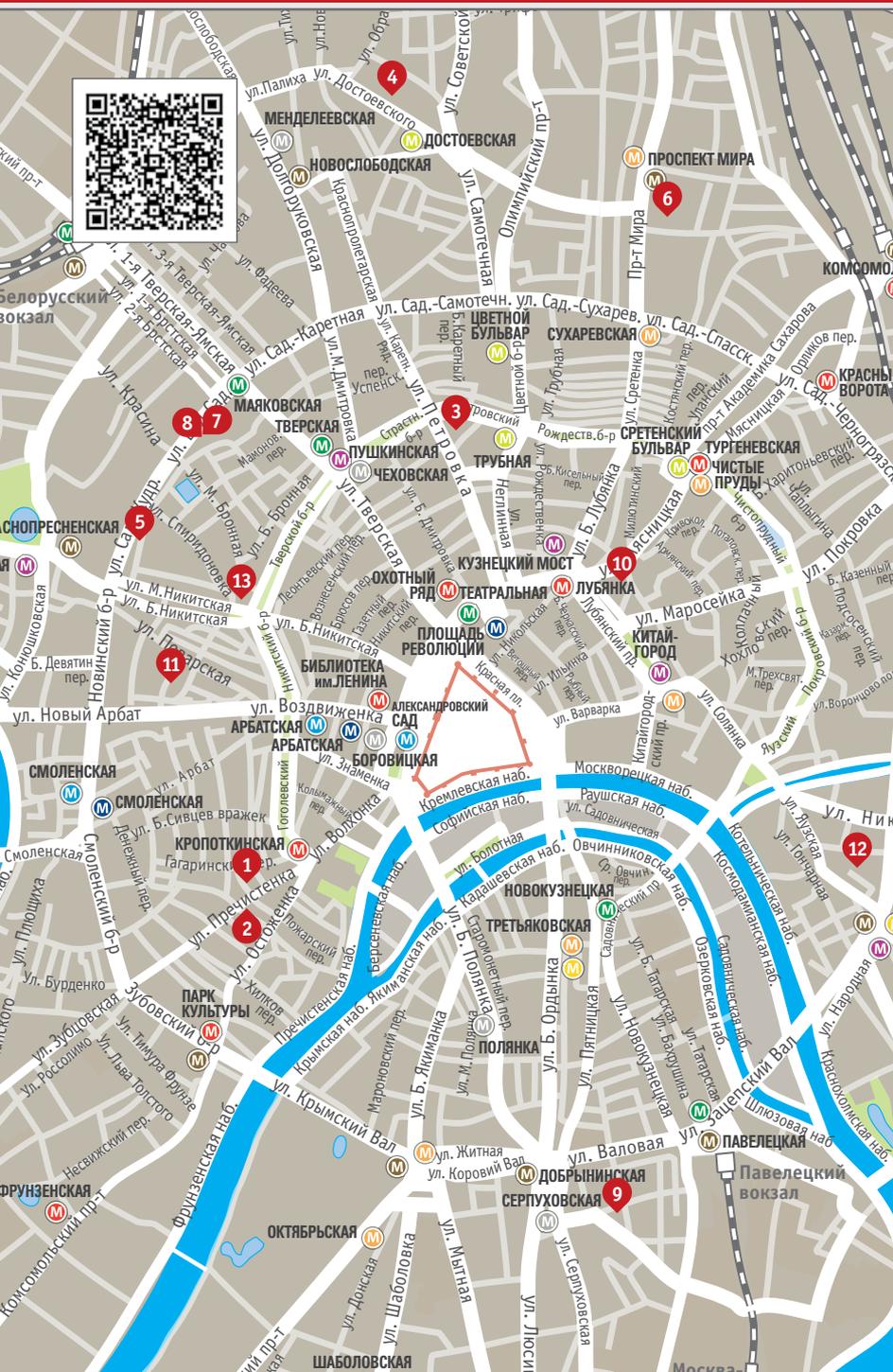
Тел.: 8 (495) 637 11 22

Москва, ул. Остоженка, 16

Вт. — Вс. с 12.00 до 21.00

Понедельник — выходной

 Входы, пути следования



Москва неразрывно связана с историей русской литературы. В этом городе жили выдающиеся поэты и писатели: одни родились здесь, другие приехали и были покорены обаянием Москвы, третьи часто возвращались сюда, ощущая притяжение этих улиц, садов, бульваров. Сложно даже представить, действие скольких книг разворачивается в Москве, как часто названия ее улиц упоминаются в стихах и песнях. Окруженная легендами, столица продолжает вдохновлять литераторов на новые произведения, а благодарные читатели отыскивают на ее улицах следы любимых героев.

Увековечить память выдающегося писателя, создав его мемориальный музей, — благородная обязанность потомков. В Москве таких музеев немало, все они содержат интересные экспозиции, рассказывающие о жизни и творчестве литерато-

ров, предлагают экскурсионное сопровождение, приглашают как индивидуальных посетителей, так и организованные группы. Многие литературные музеи Москвы расширяют рамки своих экскурсионных маршрутов, вынося их за стены — на улицы города, которые становятся частью музейной экспозиции. Проводятся концертные программы, литературные чтения, театральные постановки и многое другое. Существуют специальные образовательные программы, рассчитанные на детей и школьников, созданные с учетом возраста и интересов детей.

## 1 Государственный музей А.С.Пушкина

Конечно, первым в списке литературных музеев Москвы должен стоять музей, посвященный жизни и творчеству А.С.Пушкина. Москва —

его родина, город, который он любил и которому посвятил проникновенные строки. Наследие великого поэта бережно хранит Государственный музей А.С.Пушкина, состоящий из головного здания и нескольких филиалов.

### Государственный музей А.С.Пушкина на Пречистенке

Основной музейный комплекс находится в городской дворянской усадьбе Хрущёвых-Селезнёвых, являющейся памятником архитектуры начала XIX века. В этом здании представлены постоянные экспозиции «Пушкин и его эпоха» и «Сказки Пушкина».

Рассказ о времени, в которое жил поэт, о нравах, которые тогда царили в обществе, поможет лучше понять его произведения. Каждый экспонат, а их здесь огромное множество, является ценным историческим документом, рассматривать их можно часами, настолько много здесь можно найти интересного. А вот экспозиция «Сказки Пушкина» далека от традиционных музейных витрин, она больше похожа на театральную декорацию. Малыши приходят в восторг, когда видят «ожившие» картинки из сказок.

Музей предлагает пешеходные экскурсии по Москве и туры по пушкинским местам.

### Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате

Это не просто музей — это настоящее путешествие во времени. Вот вы идёте по шумному, неутомимому, всегда молодому Арбату, заходите в ворота и проходите во двор. Всего несколько шагов, но они приводят вас в другую эпоху. Звуки становятся более приглушенными, и вам навстречу выходит блистательный и тонкий XIX век. Вы окажетесь в доме, где жил Пушкин, осмотрите интереснейшую экспозицию «Пушкин и Москва», узнаете много нового о поэте. Здесь представлены интересные документы и сведения о семье Н.Н.Гончаровой, о свадьбе А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой, о друзьях дома. Глубокая, наполненная любовью к поэту и его произведениям экспозиция музея никого не оставит равнодушным.

### Дом-музей В.Л.Пушкина на Старой Басманной

Готовится к открытию еще один филиал музея, который будет расположен в доме В.Л.Пушкина — дяди поэта — в Немецкой Слободе. Василий Львович Пушкин был известным поэтом своего времени, именно он стал литературным наставником для своего племянника. В экспозиции планируют воссоздать не только соответствующие эпохе интерьеры, но и гостеприимную обстановку этого хорошо известного в Москве дома.



### 2 Государственный музей Л.Н.Толстого

В Москве найдется немало толстовских мест: это и его усадьба, и дома, где он бывал в гостях, и особняки, ставшие прототипами мест, в которых жили его герои. Кроме того, события самого известного и, наверное, самого главного его романа «Война и мир», посвященного Отечественной войне 1812 года, тесно связаны с Москвой. Но наиболее полную и интересную информацию вам представят музеи, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя.

### Литературная экспозиция на Пречистенке

Для многих из нас Лев Толстой представляется пожилым человеком с бо-



родой и задумчивым взглядом. Мало кто вспоминает о том, что когда-то он был молодым человеком, героем обороны Севастополя, тем, кто даже не помышлял о грядущей литературной славе. Увидеть настоящего Толстого, понять, какой путь он прошел в жизни и в литературе, поче-



му его произведения остаются актуальными и сейчас, поможет экспозиция «Земля и небо Льва Толстого». Она расположена в уникальном деревянном доме, построенном в 1817 году архитектором А.Г.Григорьевым. Таких зданий сохранилось в Москве немного. Обратите внимание, что дом находится практически напротив Государственного музея А.С.Пушкина. Так встретились на одной улице два величайших классика русской литературы, во многом определившие ее звучание на долгие годы вперед.

В музее представлены залы, посвященные разным этапам жизни писателя, содержащие большое количество подлинных предметов, принадлежавших Льву Николаевичу и его семье, истории создания отдельных произведений, галерея портре-

тов Толстого. Здесь проводятся мероприятия для детей и взрослых, экскурсии.

### Усадьба Л.Н.Толстого «Хамовники»

Для всех, кто ценит произведения Л.Н.Толстого, это место особенно привлекательно возможностью прийти в гости к любимому писателю. Эту усадьбу для себя выбирал сам Лев Николаевич, здесь сохранилось многое из настоящей обстановки (более 6 тысяч единиц хранения подлинных экспонатов). Поэтому усадьба в Хамовниках воспринимается не просто как экспозиция, а как целостное пространство с домом и садом, где Толстой мог быть не только писателем, но и мужем, отцом, радушным хозяином.

### 3 Государственный Литературный музей

Любовь к своей стране начинается с любви к ее истории и родному языку. Поэтому литературный музей важен не только как место, в котором рассказывается о литературе как направлении искусства. Его задача значительно шире — сохранить и передать следующим поколениям любовь к родному слову, показать ценность речи, привить уважение к образцам высокого литературного мастерства.

Литературный музей справляется со своей миссией, предоставляя возможность посетителям познакомиться с богатейшей коллекцией рукописей литературных произведений, личных архивов писателей и других деятелей русской культуры XVIII—XX веков. Ценность представляют старинные произведения изобразительного искусства и, конечно, книги. Рукописные и первопечатные книги духовного содержания, первые книги гражданской печати петровского времени, книги с автографами, списки произведений — истинные сокровища человеческой мысли. Музей насчитывает более 1 миллиона единиц хранения, связанных с историей русской литературы!

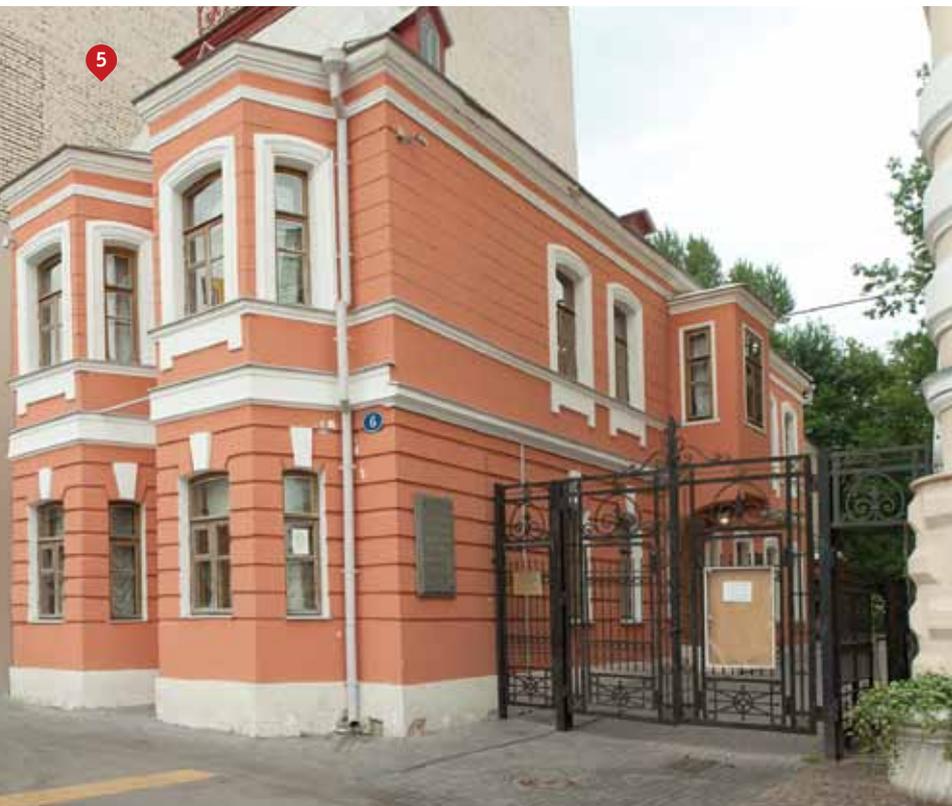
Филиалами Государственного Литературного музея в Москве являются Дом-музей А.И.Герцена, Дом-музей М.Ю.Лермонтова, Музей-квартира Ф.М.Достоевского,

Мемориальный музей-квартира А.Н.Толстого, Мемориальный кабинет А.В.Луначарского, Дом-музей А.П.Чехова, Музей «Серебряного века» («Дом В.Я.Брюсова»), выставочные залы в доме И.С.Остроухова. В Подмоскowie — Дом-музей Б.Л.Пастернака, Дом-музей К.И.Чуковского, Дом-музей М.М.Пришвина.

### 4 Музей-квартира Ф.М.Достоевского

У большинства читателей книги Достоевского ассоциируются с Петербургом — ведь именно там происходят события многих его произведений. Но далеко не все знают, что Федор Михайлович родился в Москве, здесь он провел детство и юность. Отец будущего писателя работал врачом в Мариинской больнице для бедных, там же, в небольшом флигеле, он и жил со своей семьей. В этой квартире, которая никогда не перестраивалась, расположился удивительный музей. Скромная обстановка, в которой прошло детство писателя, воссозданная по воспоминаниям его брата, наглядно показывает, что жизнь многих героев произведений Ф.М.Достоевского начинается именно здесь, в Москве, где формировалась его личность и литературная судьба.

В музее проводятся экскурсии, лекции, отмечают день рождения и день памяти Ф.М.Достоевского.



### 5 Дом-музей А.П.Чехова

Музей одного из самых известных в мире русских писателей А.П.Чехова находится в доме, где он со своей семьей (матерью, сестрой и братом) провел почти четыре года, написал «Степь», «Скучную историю», пьесу «Иванов» и около ста рассказов. Комнаты, в которых жил писатель, воссозданы по рисункам и описаниям родных, такими же, какими они были при его жизни, сохраняя атмосферу, вдохновлявшую его.

Здесь представлены экспонаты, напоминающие нам, что А.П.Чехов был не только писателем, но и врачом. В экспозиции представлены многие подлинные предметы, связанные с самыми разными моментами в жизни писателя, портреты, прижизненные издания, автографы, афиши постановок пьес и многое-многое другое. Здесь проводят лекции-экскурсии, в том числе и на английском языке, тематические вечера и научные конференции. Кроме того, музей организует и выездные лекции.

### 6 Музей «Серебряного века» («Дом В.Я.Брюсова»)

Серебряный век занимает особое место в истории русской литературы. Это время подарило нам целую плеяду выдающихся поэтов и писателей и было связано с расцветом не только в литературе, но и в других видах искусства. Все это отражено в экспозиции музея, ведь он расположен в доме, архитектурный облик и интерьеры которого выдержаны в популярной в то время эстетике стиля модерн.

Здесь с 1910 по 1924 годы жил поэт, писатель, критик и переводчик Валерий Яковлевич Брюсов, мемориальный кабинет которого расположен на первом этаже. В этом особняке бывали известнейшие поэты: К.Д.Бальмонт, Андрей Белый, С.А.Есенин, Игорь Северянин, В.Ф.Ходасевич, В.В.Маяковский и многие другие.

Их творчеству посвящена экспозиция второго этажа. Здесь находятся рукописи и прижизненные издания книг писателей с их автографами, сборники, альманахи, журналы. Отдельно представлены литературные направления Серебряного века, каждое из которых открывает перед читателями новый своеобразный мир.

В музее проводятся экскурсии, рассчитанные на самый разный круг слушателей, лекции, интерактивные занятия для школьников и новогодняя елка для малышей.

### Булгаковские музеи в Москве

Киевлянин Михаил Афанасьевич Булгаков, благодаря роману Мастер и Маргарита, является одним из самых московских писателей. Москва Михаила Булгакова — это город-миф, город-тайна и даже город-мечта. Здесь происходят невероятные события, но столь правдоподобно описанные, что, кажется, будто видел их своими глазами. Стоит заглянуть за поворот, войти в заветную арку... Именно арка приведет вас во двор дома 10 по Большой Садовой улице, который многие считают прообразом знаменитого дома 302бис. Здесь расположены сразу два музея, посвященных творчеству М.А.Булгакова.



### 7 Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей М.А.Булгакова»

Как известно, писатель жил в этом доме в квартире №50. Сейчас эта квартира превращена в мемориальный музей, в котором собраны экс-



ские вечера, спектакли, конкурсы. Второе здание находится по адресу пер. Чернышевского, д. 4, стр. 2. Здесь планируется создание музейного центра, посвященного творческому наследию поэта. Сейчас посетить этот музей можно в рамках пешеходной экскурсии по есенинским местам в Москве.

### 10 Государственный музей В.В.Маяковского

Разумеется, у такого необычного человека не может быть традиционно-го музея. В музее Маяковского все должно звенеть, звучать, надламываться, спускаться в земные недра и подниматься до небес. Именно поэтому экспозиция здесь совсем не похожа на то, что вам доводилось видеть в музеях прежде. Откуда бралась в поэте такая буря страстей? Как рождались острые отточенные стихи? Почему такой трагичной оказалась судьба этого большого человека? Возможно, тут вы найдете ответы на эти вопросы. Тем более, что именно в этом доме располагалась комната, где прозвучал роковой выстрел, оборвавший жизнь поэта столь внезапно, что предсмертное письмо «Всем» не только не объяснило, но, казалось, добавило непостижимости этой странной смерти. И все-таки наследие Маяковского — это живые стихи, смелые идеи, богатые образы, которые во многом еще предстоит разгадать потомкам. Поэтому в музее идет насыщенная литературная жизнь: концерты,

### 9 Московский государственный музей С.А. Есенина

В настоящее время в распоряжении музея находится два здания. Одно — по адресу Большой Строченовский пер., 24, стр. 2 — хорошо знакомо любителям поэзии. В 1995 году здесь была создана удивительная по силе воздействия на зрителя экспозиция, не просто рассказывающая о жизни и творчестве С.А.Есенина, но и погружающая нас в атмосферу его стихов. Особенность этого здания заключена в том, что этот, невероятным образом уцелевший деревянный дом в центре Москвы, является местом, где жил С.А.Есенин. На небольшом пространстве сконцентрировано огромное количество информации о поэте, показан его творческий путь. Рукописи, фотографии, самые разные документы размещены на специальных стендах, во всем чувствуется кропотливая работа специалистов. Музей ведет активную творческую и образовательную работу. Посетителям предлагается насыщенная программа: поэтиче-

### 8 Культурно-просветительский центр «Булгаковский дом»

Первый подъезд от арки встретит вас изящной вывеской и барельефом, изображающим писателя. Здесь располагается Культурно-просветительский центр «Булгаковский дом» и театр имени М.А.Булгакова. Тут вниманию посетителей представляют театрализованные экскурсии, в том числе и по городу, спектакли, необычные программы и творческие вечера. Интерес представляет и музей на колесах или музей-трамвай, который «прокатит» вас по эпохе 20-30-х годов XX века.



понаты, относящиеся к эпохе, жизни и творчеству М.А.Булгакова. Отдельные экспозиции посвящены истории дома, а так же редакции газеты «Гудок», в которой работал Булгаков. В музее ведется научная работа, проходят выставки, театральные представления, концерты и литературные чтения.

творческие вечера, спектакли, все это — достойное продолжение литературных традиций.

### 11 Дом-музей Марины Цветаевой

Значение творческого наследия Марины Ивановны Цветаевой для русской литературы сложно переоценить. Она создавала стихи, каждое слово в которых было драгоценным. И это сразу же отметили ее современники. Но жизнь, обещавшая быть счастливой и успешной, обернулась катастрофой с приходом революции и началом Гражданской войны. Эмиграция, тяжелое возвращение на родину, аресты близких, начало новой войны, безнадежность ситуации привели к тому, что Марина Цветаева покончила с собой. Трагизм этого события определяет отношение читателя к созданным ею произведениям. Как сложилась бы ее творческая судьба, если бы жизненные обстоятельства были более благоприятными? Возможно, экспозиция в Борисоглебском переулке, воссоздающая счастливый период в жизни Марины Цветаевой, поможет найти ответ на этот вопрос.

Музей рассказывает о жизни выдающегося поэта, о ее близких, о русской эмиграции, частью которой она была. Кроме того, это — событийное место. Здесь проходят выставки, поэтические вечера, проводятся конференции, заседания литературных обществ, ведь лучший спо-



соб отдать дань памяти этому удивительному человеку и ее литературному дару — бережно хранить ее наследие и развивать русскую словесность.

### 12 Дом Высоцкого на Таганке

Ни в одном из домов, где жил В.С.Высоцкий, не создано его мемориальной квартиры, однако музей его памяти в Москве существует. История образования музея началась в 1989 году с решения Совета Министров СССР поддержать предложение Советского фонда культуры, Министерства культуры СССР, Мосгорисполкома и общественности о создании музея Владимира Высоцкого в Москве. С этого момента не прекращается работа по сбору информации, вещей, фотографий и других экспонатов. Выбор места для музея тоже не случаен. Конечно, где, как не на Таганке, может находиться мемориальный музей В.С.Высоцкого, нет сомнений в том, что им были исхожены все окрестные дворики, в одном из которых и принимает по-



сетителей Культурный центр имени этого выдающегося человека. Как сам Высоцкий был и остается для многих не просто музыкантом или актером, а символом личности, воплотившей многие достойнейшие человеческие качества, так и музей его имени — это не просто коллекция принадлежавших ему вещей, а научно-исследовательский и культурный центр, в состав которого входят постоянная экспозиция, посвященная поэту, галерея для выставок и театрально-концертный зал.

Постоянная экспозиция содержит большое количество информационных материалов. В первую очередь это личные вещи Высоцкого, в том числе гитара, предметы театрального реквизита, многочисленные фотографии, рукописи, обстановка рабочего кабинета и многое другое. Все это помогает воссоздать образы ежедневной жизни поэта и актера, его быта и творчества. Известно также, что Высоцкий много ездил по стране, бывал за границей, поэтому здесь также представлены карты по-

ездок, мест, в которых он побывал. Кроме постоянной экспозиции в культурном центре проходят временные выставки, действует театрально-концертный зал, в котором идут спектакли, проводятся тематические вечера. Для исследователей творческого наследия Владимира Высоцкого открыт читальный зал, предоставляющий возможность познакомиться с уникальными архивными материалами. Работает и книжная лавка, где можно приобрести стихи, прозу, записи песен Высоцкого, книги и журналы с воспоминаниями о нем, купить диски именитых и неизвестных бардов.

### 13 Музей-квартира А.М.Горького

Мемориальная квартира известного русского и советского писателя А.М.Горького находится в одном из удивительных по своей красоте особняков, построенном в стиле московского модерна выдающимся архитектором Ф.О.Шехтелем. В этом доме писатель провел последние годы своей жизни, работая над романом-эпосом «Жизнь Клима Самгина». Экспозиция музея, сохранившая богатейшую библиотеку Горького, рассказывающая о его жизни, семье, творчестве, в уникальных по своему стилистическому единству интерьерах будет интересна и любителям литературы, и тем, кто увлекается архитектурой.

**1 Государственный музей  
А.С.Пушкина**

www.pushkinmuseum.ru  
Тел.: 8 (495) 637 56 74  
Москва, Пречистенка, 12/2  
Ежедневно с 10.00 до 18.00,  
по четвергам с 12.00 до 21.00  
Выходные дни: понедельник,  
последняя пятница месяца.

 Входы, пути следования

**2 Государственный музей  
Л.Н.Толстого**

www.tolstoymuseum.ru  
Тел.: 8 (495) 637 74 10  
Москва, ул. Пречистенка, 11  
Вт., Ср., Пт., Сб., Вс. — с 10.00 до  
18.00, четверг — с 12.00 до 20.00.  
Выходной день — понедельник.  
Последняя пятница каждого месяца  
— санитарный день.

**3 Государственный  
Литературный музей**

www.goslitmuz.ru  
Тел.: 8(495) 621 38 57  
Москва, ул. Петровка, 28  
Вт., Пт., Сб., Вс. с 11.00 до 18.00  
Ср., Чт. с 13.00 до 20.00

**4 Музей-квартира  
Ф.М.Достоевского**

www.goslitmuz.ru  
Тел.: 8 (495) 681 10 85  
Москва, ул. Достоевского, 2  
Вт., Пт., Сб., Вс. — с 11.00 до 18.00,  
Ср., Чт. — с 13.00 до 20.00

**5 Дом-музей А.П.Чехова**

www.goslitmuz.ru  
Москва, ул. Садовая Кудринская, 6  
Тел.: 8 (495) 691 61 54  
Ежедневно с 11.00 до 18.00,  
по четвергам с 13.00 до 20.00

**6 Музей «Серебряного века»  
(«Дом В.Я. Брюсова»)**

www.goslitmuz.ru  
Тел.: 8 (495) 680 86 83  
Москва, проспект Мира, 30  
Вт., Ср., Сб., Вс. — с 11.00 до 18.00  
Чт., Пт. — с 13.00 до 20.00

**7 Государственное бюджетное  
учреждение культуры города  
Москвы «Музей М.А.Булгакова»**

www.bulgakovmuseum.ru  
Тел.: 8 (495) 699 53 66  
Москва, улица Большая Садовая, дом  
10, подъезд 6, этаж 4, квартира №50  
Ежедневно с 12.00 до 19.00  
Четверг — с 14.00 до 21.00  
Выходной день — понедельник.  
Каждая первая пятница месяца —  
санитарный день

**8 Культурно-просветительский  
центр «Булгаковский дом»**

www.dombulgakova.ru  
Тел.: 8 (495) 970 06 19  
Москва, Большая Садовая улица, 10,  
первый этаж, подъезд 6  
Ежедневно с 13.00 до 23.00

 Входы, пути следования

**9 Московский государственный музей С.А. Есенина**

www.mgme.ru  
Тел.: 8 (495) 954 97 64  
Москва, Большой Строченовский переулок, дом 24, строение 2  
Вт., Чт., Пт., Сб. с 11.00 до 18.00, по средам с 14.00 до 21.00.  
Выходные дни — воскресенье и понедельник.

**10 Государственный музей В. В. Маяковского**

www.mayakovsky.info  
Тел.: 8 (499) 621 65 91  
Москва, Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4  
Ежедневно с 10.00 до 17.00, по четвергам с 13.00 до 20.00,  
Выходной день — среда. Последняя пятница месяца — санитарный день.

**11 Дом-музей Марины Цветаевой**

www.dommuseum.ru  
Тел.: 8 (495) 695 35 43  
Москва, Борисоглебский пер., дом 6, стр.1  
Ежедневно с 12.00 до 18.00, по четвергам с 12.00 до 21.00  
Выходной день — понедельник  
Последняя пятница месяца — санитарный день.

**12 Дом Высоцкого на Таганке**

www.visotsky.ru  
Тел.: 8 (495) 915 75 78  
Москва, Нижний Таганский тупик, дом 3  
Ежедневно с 11.00 до 18.00  
Воскресенье — с 11.00 до 17.00

 Входы, пути следования, сервис

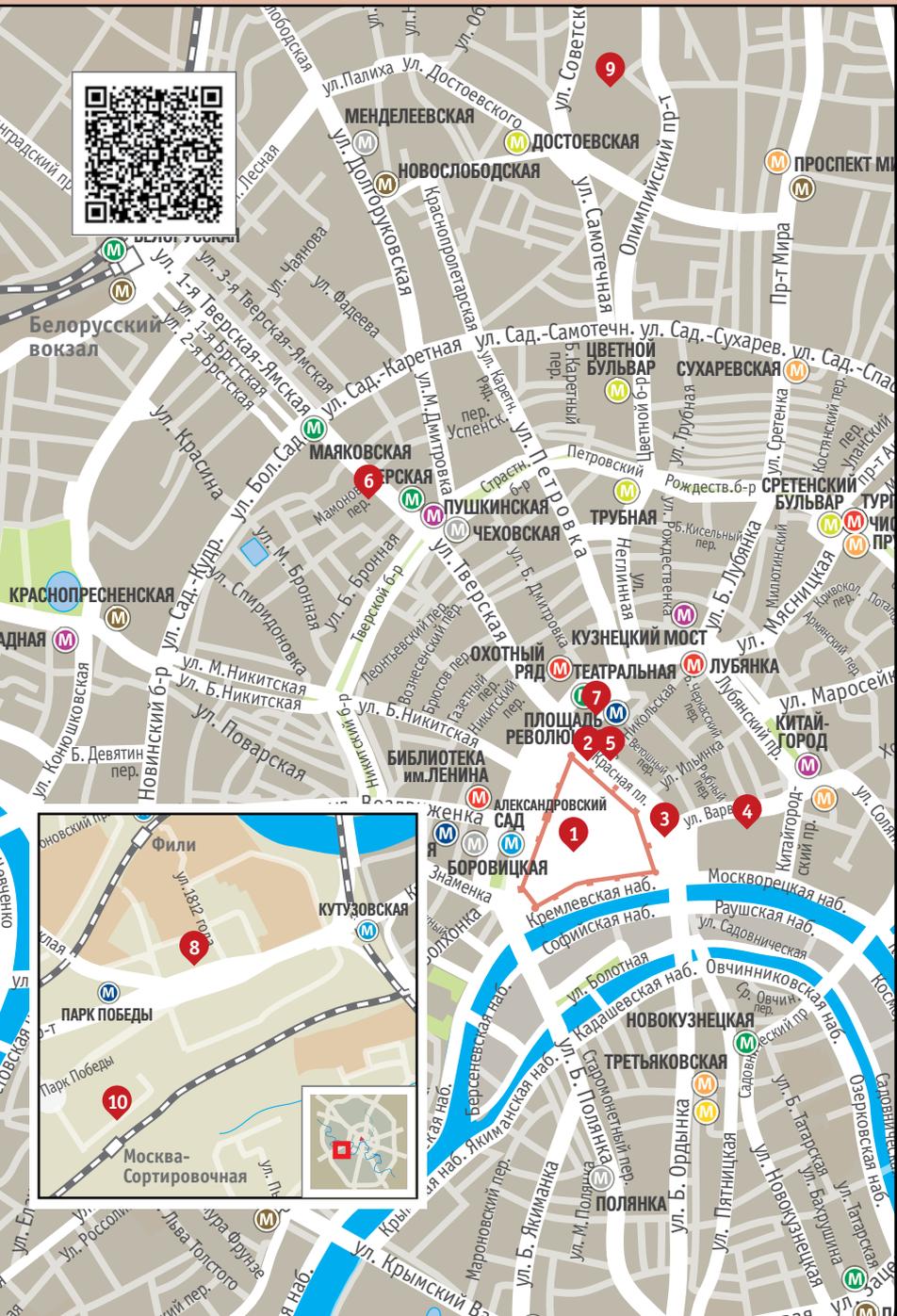
**13 Музей-квартира Горького**

www.museum.ru/M402  
Тел.: 8 (495) 290 05 35  
Москва, ул. М. Никитская, 6/2  
Среда, пятница — с 12.00 до 19.00, Чт., Сб., Вс. — с 10.00 до 17.00

 Входы, пути следования, сервис

 Сведения об оборудовании могут меняться. Пожалуйста уточняйте по телефону.

# Исторические и краеведческие музеи



У каждого, наверное, есть любимая историческая эпоха в прошлом. Один мечтает оказаться при дворе короля Артура, другой — среди отважных мушкетеров, а третий — блистать изяществом на балах XIX века. Но пока машину времени еще не изобрели, можно отправиться в исторический музей, чтобы узнать как можно больше о своей стране, городе или любимой исторической эпохе, поучаствовать в проводимых мероприятиях, послушать лекции, экскурсии, посетить выставки. В Москве довольно много исторических музеев как посвященных истории в целом (ГИМ, Музей современной истории), так и развитию какой-то конкретной территории (Вехи истории Коломенского, Музей истории «Лефортово») или определенному событию (Музей-панорама «Бородинская битва», Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.). Все они ориентированы на разные возрастные категории, работают с индивидуальными посетителями и туристическими группами.

## 1 Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

Московский Кремль — это не просто музей, это уникальный архитектурный ансамбль, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, комплекс музеев, в которых представлена история нашей страны, и просто огромное по своей значимости место.

Отправляясь на экскурсию в Московский Кремль, запаситесь временем и силами: эта, на первый взгляд, небольшая территория хранит столько интересного, что даже на поверхностный осмотр потребуется целый день.

История Кремля, как и история Москвы, начинается с того момента, когда здесь впервые поселились люди. По свидетельствам археологов, это произошло в конце II тысячелетия до нашей эры. Как известно, в письменных источниках Москва упоминается с 1147 года. А построе-



ние массивных дубовых стен крепости — Кремля связывают с именем московского князя Ивана I Даниловича Калиты, жившего на рубеже XIII и XIV веков. И хотя постройки того периода не сохранились, именно в его правление сформировался облик Соборной площади, существующий и сейчас. При внуке Ивана Калиты Дмитрии Донском, жившем во второй половине XIV века, был построен белокаменный Кремль, территория которого увеличилась к берегу Москвы реки. А вот правнук Дмитрия Донского — Иван III Великий, правивший в 1462—1505 годах, выстроил в Москве здания, некоторые из которых дошли до нашего времени.

Сохранились и постройки, возведенные при первых Романовых: в 1635—1636 годах — Теремной, а в 1651 — Потешный дворцы. При Петре I в 1702 году было начато строительство здания Арсенала (Цейхгауза), а здание Сената возводилось уже в конце XVIII века, при Екатерине II.

Серьезный урон кремлевским постройкам нанесла Отечественная война 1812 года. К счастью, Наполеону не удалось осуществить свой план — полностью взорвать Кремль. Поврежденные стены вскоре были восстановлены, а вдоль фасада Арсенала выстроились трофейные артиллерийские орудия, отбитые русскими войсками у вражеской армии. К концу первой половины XIX века архитектурный ансамбль Кремля дополняется двумя значительными постройками — это Большой Кремлевский дворец и Оружейная палата. Автор проекта — знаменитый архитектор К.А.Тон, построивший Храм Христа Спасителя.

Сильно изменился Кремль после революции 1917 года. Были упразднены, а после снесены Чудов и Вознесенский монастыри, некоторые другие храмы. Появились две новые постройки. Первая — это здание Военной школы имени ВЦИК, выстроенное в 1932—1934 годах, в котором сейчас располагаются службы Ад-



министрации Президента и Комендатуры Кремля. А вторая и последняя — Государственный Кремлевский дворец (ГКД) или, как он назывался до 1992 года, Кремлевский дворец съездов. Это здание было построено в 1961 году на месте памятника русского классицизма начала XIX века — старого здания Оружейной палаты. Так каждая эпоха оставила в Кремле свой след, предоставляя потомкам возможность лицом к лицу встретиться с историей. Познакомившись с постройками на территории Кремля, можно приступить к осмотру музеев, каждый из которых откроет вам немало интересного.

## Оружейная палата

Оружейная палата считается первым музеем Москвы и свою музейную историю начинает с Указа императора Александра I «О правилах управления и сохранения в порядке и целости в Мастерской и Ору-

жейной палате ценностей», изданного 10 марта 1806 года. Однако экспозиция была представлена посетителям лишь в 1814 году, после войны с Наполеоном. В то время Оружейная палата размещалась в помещении, на месте которого сейчас находится Государственный Кремлевский дворец. А в 1851 году было построено современное здание.

Сложно перечислить все ценности и реликвии, которые хранятся в Оружейной палате. В первую очередь, это ценные предметы, выполненные кремлевскими мастерами, а также дары от иностранных посольств. Здесь представлены царские одеяния, облачения иерархов церкви, серебряные и золотые изделия, экипаж и конское убранство. И, конечно, оружие и воинские доспехи. Все эти предметы являются подлинными образцами, имеющими большую историческую значимость, кроме того, все они обладают высокими художественными достоинствами. Именно поэтому первый московский му-

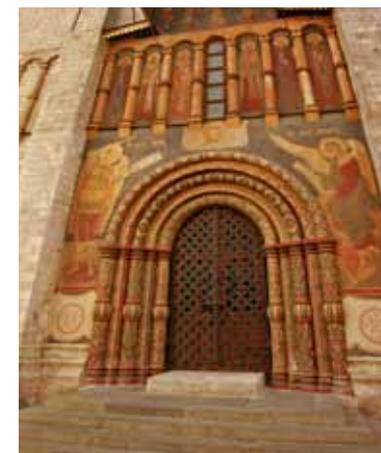


зей пользуется огромной популярностью с момента открытия и до наших дней.

## Соборы Кремля

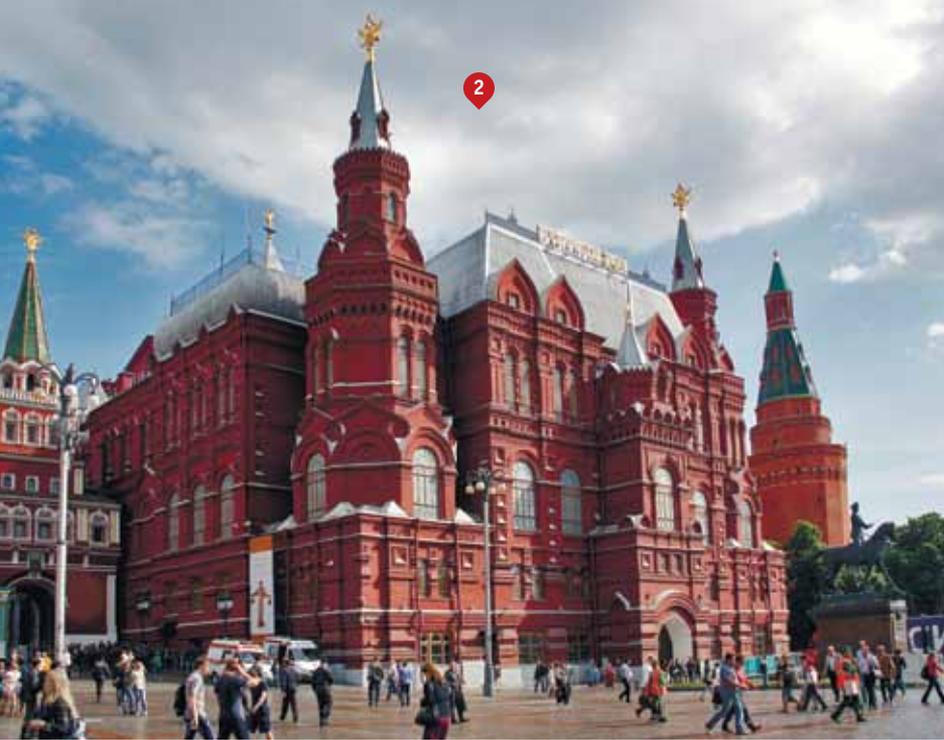
Музейные экспозиции содержат и соборы Кремля. Успенский собор, построенный в 1475-1479 годах, сейчас является одним из старейших зданий Москвы. На протяжении сотен лет он был главным православным храмом страны: здесь венчали на царство русских монархов и возводили в сан высшее духовенство. Здесь вы сможете увидеть старинный иконостас, росписи, усыпальницу и Царское моленное место. Благовещенский собор, построенный в 1489 году, был домовым храмом русских царей, сейчас в подклете собора действует экспозиция «Клады и древности Московского Кремля». Архангельский собор был сооружен в 1505—1508 годах на месте древней церкви, заложенной еще Иваном Калитой в 1333 году. В

соборе находится усыпальница правителей Московского государства и их близких родственников, в частности, там захоронен Иван Грозный и его сыновья. Ансамбль колокольни Ивана Великого также является музеем. На первом этаже Успенской звонницы находится выставочный зал, а в самой колокольне действует уникальный музей, созданный на основе мультимедийных технологий. Колокольня была возведена в 1505—1508 годах, но в то время выглядела несколько иначе — она была ниже. Еще один ярус был построен через сто лет — при Борисе Годунове. Старинная звонница и Филаретова пристройка были разрушены в войну 1812 года, поэтому сейчас перед нами сооружения, возведенные в 1814—1815 годах. Церковь Ризположения, созданная псковскими мастерами в 1484-1485 годах, являлась домовым храмом русских митрополитов и патриархов. Сейчас здесь расположена Выставка русской деревянной скульптуры. Тра-



диционно считается, что в убранстве русского православного храма скульптура не использовалась, однако представленные на выставке иконные скульптурные образы, резные иконы, небольшие кресты и складни свидетельствуют об обратном. Из более поздних церковных построек сохранились до нашего времени Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов. Они были возведены для патриарха Ни-

кона в 1653—1655 годах русскими мастерами на месте более старых построек. Сейчас здесь располагается музейная экспозиция, а в домовой Церкви Двенадцати апостолов находится старинный иконостас и выставка икон. Чтобы во время осмотра территории и музеев Московского Кремля не пропустить что-нибудь важное, можно воспользоваться услугами экскурсовода.



## 2 Государственный исторический музей

Один из самых известных музеев Москвы, крупнейший национальный исторический музей России, располагающий уникальной по полноте и разнообразию коллекцией, не нуждается в представлении. Он расположен по адресу Красная площадь, 1, поэтому москвичам и туристам сложно пройти мимо него. Тем более что благодаря его экспозиции можно погрузиться в историю и узнать многие тайны далекого прошлого.

Исторический музей любят люди всех возрастов. Ведь в нем собраны экспонаты, достоверно отражающие события из истории нашей страны: документы, предметы быта, произведения прикладного искусства, оружие и многое другое. Не менее важно и то, как преподнесен матери-

ал: оформление залов соответствует эпохам, а над исторической точностью потрудились выдающиеся ученые. Здесь проводят экскурсии, среди них театрализованные и игровые, существуют абонементы, интересные программы.

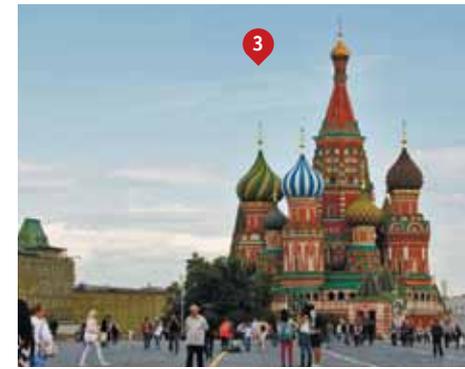
Решение о создании музея было принято императором Александром II в феврале 1872 года, а для публички он был открыт чуть более чем через 10 лет — в июне 1883 года. Здание, в котором он расположено было выстроено специально для него, что подчеркивает осознание важности существования такого музея. За все время своей деятельности музей постоянно пополняется самыми разными экспонатами, каждый из которых является бесценным звеном в цепи целостного представления об истории России.

## 3 Собор Василия Блаженного

Покровский собор, который хорошо знают, как Собор Василия Блаженного и у нас в стране и за рубежом, является филиалом Государственного исторического музея. Этот уникальный по своей архитектуре и оформлению храм стал символом нашей страны, ее гордостью. Сейчас он действует как музей, вы можете зайти и самостоятельно его осмотреть. Но, чтобы понять все тонкости и детали, узнать причины, побудившие зодчих создать столь причудливый собор, а так же то, почему его называли в честь московского юридического, лучше всего послушать рассказ экскурсовода. По музею проводятся экскурсии для отдельных групп, а так же общие экскурсии для посетителей, к которым могут присоединиться все желающие. Есть и специальные детские программы.

## 4 Палаты Романовых

Стоит немного отойти от Красной площади и свернуть на улицу Варварку, и вы окажетесь в Зарядье — месте, расположенном за торговыми рядами. Это одно из старинных мест Москвы и, хотя, многое здесь сильно изменилось, сохранился дух старого города, в особенности благодаря старинным палатам — дому, где жили бояре Романовы. Позже, когда Михаил Федорович стал царем, он пожаловал палаты Знаменскому монасты-



рю. Но уже с 1857 года здание начали использовать, как памятник старины, оценив его историческую значимость. Экспозиция музея шаг за шагом раскрывает перед нами особенности уклада и быта не только царской семьи, но вообще боярского сословия.

## 5 Музей Отечественной войны 1812 года

К 200-летию победы над Наполеоном в составе выставочного комплекса Исторического музея в Москве на площади Революции открыт Музей Отечественной войны 1812 года, который расположен в двухэтажном павильоне, специально возведенном для этой цели во внутреннем дворе между зданием Московской городской думы (бывший музей В.И.Ленина) и палатами Старого Монашеского двора. Экспозиция, насчитывающая более двух тысяч предметов, рассказывает обо всех деталях этой войны, возможно, еще не известных даже специалистам.



## 6 Музей современной истории России

Но не менее чем древняя, интересует нас история современная. Именно поэтому в Москве существует музей, посвященный развитию российской цивилизации со второй половины XIX века по сегодняшний день. Каждый значимый этап показан отдельно, чтобы зритель, даже поверхностно знакомый с историей, мог разобраться в хронологии событий. Самый ранний этап, представленный здесь, это 56—80-й годы XIX века. В это время политическая история России претерпела серьезные изменения, основное из которых — Крестьянская реформа (отмена крепостного права) 1861 года. Далее — рубеж XIX и XX веков. Именно тогда закладывались предпосылки грядущих революционных преобразований. Подробно представлен и следующий

исторический этап. Рассказано о русско-японской войне 1904—1905 годов, о событиях 1905—1916 годов, о революциях и Гражданской войне, политике «военного коммунизма» и НЭПе. Эти годы и происходившие тогда события были очень сложными для страны, они изменили ход ее истории. До сих пор вызывают они жаркие споры, которые вряд ли когда-то прекратятся.

Экспозиция музея затрагивает и развитие культуры в разное время, рассказывает о российской эмиграции 1918—1930 годов.

И, конечно, невозможно обойти вниманием такую трагическую тему, как Великая Отечественная война. Также в музее раскрыты все основные этапы послевоенного периода: восстановление экономики, хрущевская «оттепель», период правления Л.И. Брежнева, годы перестройки, период реформ. И завершает экс-

позицию выставка «Национальные приоритеты России. XXI век». У музея также есть несколько филиалов, каждый из которых раскрывает отдельную страницу истории.

**«Пресня на крутых поворотах истории России XX века».** Эта экспозиция, посвященная особым периодам истории России на примере одного московского района — Пресни.

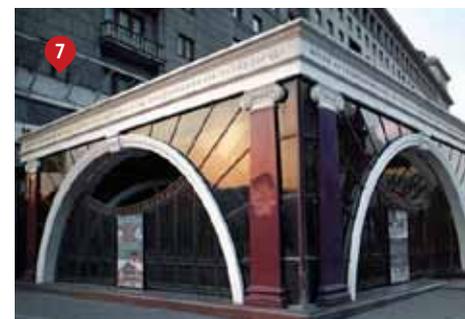
Интерактивная экспозиция на Делегатской «Мой дом — Россия», расположена в красивой старинной городской усадьбе графов Остерманов-Толстых. Она показывает исторические изменения через частные и общественные интерьеры, отражающие повседневную жизнь человека, которая менялась в зависимости от времени. На таких примерах история делается ближе.

**«Подпольная типография 1905—1906 годов»** — не просто музей, а уникальный памятник политической истории России. В этом месте действительно некогда располагалась подпольная типография, которая действовала под прикрытием магазина «Торговля кавказскими фруктами Каландадзе». А о том, как она работала, можно узнать, посетив экспозицию.

**Мемориальная музей-квартира Г.М. Кржижановского** рассказывает о российском ученом-энергетике, представляя посетителям подлинные предметы обстановки, отражающие не только жизнь конкретного человека, но и его время.

## 7 Музей археологии Москвы

Задумывались ли мы, гуляя по улицам, что под нашими ногами находятся старинные города, дома, дороги, мосты. Особенным местом в этом плане является центр Москвы, где время, наслаивая одни постройки на другие, порой позволяло сохранить



то, что казалось безвозвратно утраченным. Все мы знаем, что на месте Александровского сада вдоль Кремлевской стены протекала речка Неглинка, ныне спрятанная в подземную трубу, а над ней был Воскресенский мост. Конечно, до нашего времени мост не сохранился, а вот на



глубине 7 метров были обнаружены его устои, что позволило ученым точно представить, как выглядел мост и где он располагался. Экспозиция содержит общие сведения о методике археологических исследований и интереснейшие археологические находки, обнаруженные в историческом центре города: предметы материальной культуры москвичей, средневековое вооружение, денежные и вещевые клады и многое другое.

### 8 Музей-панорама «Бородинская битва»

Впервые панорама была открыта для посетителей в 1912 году — к столетию Отечественной войны 1812 года. По заказу императора Николая II художник Франц Рубо (при участии И.Г.Мясоедова и консультанта Б.М.Колюбакина) создал па-



нораму «Бородинская битва», которую разместили в специально выстроенном павильоне на Чистых прудах. Но в 1918 году здание было снесено, а панорама в свернутом состоянии хранилась на складе. К 150-летию Бородинской битвы в 1962 году, отреставрированная художником П.Д.Кориным, панорама вновь была открыта в здании на Кутузовском проспекте.

Она производит очень сильное впечатление и пользуется огромной популярностью, ведь она, действительно

позволяет представить себе весь размах этого грандиозного сражения.

### 9 Центральный музей Вооруженных Сил

Для тех, кто интересуется военными событиями, оружием, сражениями и, конечно, героическими победами, в Москве довольно много музеев. Этот музей раскрывает историю Вооруженных Сил нашей страны в соответствии с хронологией: история Русской армии и флота до 1917 года, Красная Армия, Вооруженные Силы в период Великой Отечественной войны, послевоенная история Советских Вооруженных Сил, создание и развитие Вооруженных Сил Российской Федерации. В формировании разностороннего и всеобъемлющего рассказа о русском оружии на помощь сотруд-

никам музея и историкам приходят фотографии, документы, награды, оружие, личные вещи солдат, офицеров, прославленных военачальников, реликвии, знамена, награды и многое другое.

У музея есть два интересных филиала: *Мемориальный кабинет-музей Г.К.Жукова* и *«Бункер Сталина»*, который правильно было бы назвать Исторический музейный комплекс «Запасной командный пункт Верховного Главнокомандующего Красной Армии И.В.Сталина периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» в Измайлове.

### 10 Центральный музей Великой Отечественной войны

Проходит время и самая страшная в истории война остается в прошлом. Но паять о ней не должна кануть в Лету. Нельзя забывать о том, сколько горя, бед и страданий приносят людям войны, необходимо помнить о том, какой ценой далась наша сегодняшняя мирная жизнь нашим предкам. Музей содержит военно-историческую экспозицию «Подвиг и Победа великого народа», диорамный комплекс, где представлены основные битвы Великой Отечественной войны, а также экспозицию вооружения, военной техники и инженерных сооружений. По музею проходят экскурсии, ведется работа с детьми.

**1 Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»**  
www.kreml.ru  
Тел.: 8 (495) 697 03 49  
Москва, Красная площадь. Ближайшие из них станции метро — «Боровицкая» и «Библиотека им. Ленина». Ежедневно с 10.00 до 17.00 кроме четверга

 Входы, пути следования, сервис

#### Оружейная палата

www.kreml.ru  
Тел.: 8 (495) 697 03 49  
Москва, Красная площадь. Ближайшие из них станции метро — «Боровицкая» и «Библиотека им. Ленина». Ежедневно с 10.00 до 17.00 кроме четверга

 Пути следования, сервис

#### 2 Государственный исторический музей

www.shm.ru  
Тел.: 8 (495) 692-37-31  
Москва, Красная пл., 1  
Ежедневно с 10.00 до 18.00, касса до 17.00  
Чт. с 11.00 до 21.00, касса до 20.00  
Выходной день — вторник

 Входы, пути следования, сервис

**3 Собор Василия Блаженного**  
www.saintbasil.ru  
Тел.: 8 (495) 698-3304  
Москва, Красная пл., 2  
Пн, ср., чт., пт., суб., вс. — с 11.00 до 18.00, касса до 17.00, выходной день — вторник, первый понедельник каждого месяца — санитарный день

 Входы, пути следования

#### 4 Палаты Романовых

www.shm.ru  
Тел.: 8 (495) 698-12-56  
Москва, ул. Варварка, 10  
Ежедневно с 10.00 до 18.00, по средам — с 11.00 до 19.00, выходной день — вторник, первый понедельник каждого месяца — санитарный день

Внимание: только экскурсионное обслуживание

 Парковка, входы, пути следования

#### 5 Музей Отечественной войны 1812 года

Москва, Площадь Революции, 2/3

#### 6 Музей современной истории России

www.sovr.ru  
Тел.: 8 (495) 699 67 24  
Москва, ул. Тверская, 21  
Вт., Ср., Пт. — с 10.00 до 18.00, Чт., Сб., Вс. — с 11.00 до 19.00  
Выходной день — понедельник

 Входы, пути следования, сервис

#### 7 Музей археологии Москвы

www.mosmuseum.ru  
Тел.: 8 (495) 692 02 26  
Москва, Манежная пл., 1а  
Вт., Ср., Пт. — с 10.00 до 18.00, Чт. — с 11.00 до 21.00, Сб., Вс. — с 11.00 до 18.00

#### 8 Музей-панорама «Бородинская битва»

www.1812panorama.ru  
Тел.: 8 (499) 148 19 27  
Москва, Кутузовский пр., 38  
Ежедневно с 10.00 до 18.00, В четверг (апрель-сентябрь) — с 10.00 до 21.00  
Выходной день — пятница, последний четверг месяца — санитарный день

 Входы, пути следования, сервис

#### 9 Центральный музей Вооруженных сил

www.cmaf.ru  
Тел.: 8 (495) 681 18 80  
Москва, ул. Советской Армии, д. 2  
Ежедневно с 10.00 до 17.00, кроме понедельника и вторника

 Входы, пути следования, сервис

#### 10 Центральный музей Великой Отечественной войны

www.poklonnayagora.ru  
Тел.: 8 (499) 148 55 50  
Москва, улица Братьев Фонченко, 10  
Ежедневно с 10.00 до 18.00  
Выходной день — понедельник

 Входы, пути следования, сервис

# Научные музеи



Естественно-научные, образовательные, экспериментальные и инновационные — каких только разновидностей музеев ни существует в Москве. И интересно в них будет не только детям и школьникам. Дополнить свои знания об окружающей среде, да и просто полюбоваться на чудеса и загадки природы могут и взрослые. Обратите внимание на то, что у всех музеев есть подробные и интересные сайты с рассказами об экспозиции, виртуальными посещениями, фотографиями, анонсами мероприятий и другой полезной информацией. Так что выбирайте те разделы науки, которые вас интересуют, и отправляйтесь в путь за новыми знаниями!

## 1 Московский планетарий

Пожалуй, сложно найти в мире человека, который не любил бы смотреть на звезды, не задумывался бы о далеких планетах, не грезил полетами в космос. Тема звездного неба волновала и привлекала людей с глубокой древности, недаром они стремились как-то назвать и обозначить и то, что окружало их на земле, и то, что они видели в вышине. Они не только давали звездам имена, но еще и наделяли их чертами характера, придумывали про них истории. Поэтому и сейчас знакомство со звездами представляется процессом волнующим и даже романтиче-



2

ским. А чтобы звезды приоткрыли вам свои тайны, стоит сходить в планетарий, где с помощью специалистов вы найдете ответы на все свои вопросы.

В первую очередь посетителей, конечно, интересует Большой Звездный зал, где на самом большом в Европе куполе-экране можно увидеть небо, звезды, Вселенную, совершить путешествие в космическом пространстве. Но это еще не все. Есть здесь и интересные музеи. Так, Музей Урании — музеи астрономии — рассказывает об истории самого планетария, представляет выставку метеоритов, большие глобусы планет и макет Солнечной системы. Эти и другие экспонаты расширят ваше представление о космосе.

Интерактивный музей «Лунариум» предлагает не просто посмотреть, но и поэкспериментировать. Знакомство с его экспонатами будет особенно полезно школьникам, которые смогут наглядно убедиться в дей-



ствии различных законов и явлений физики, астрономии и других наук. Астрономическая площадка Парк неба, воссозданная на крыше, рассказывает о том, с помощью каких приборов и инструментов человек познает небо, а порой и общается с ним.

Это лишь краткий перечень возможностей и некоторых экспонатов планетария, есть здесь и различные экскурсии, выставки, интересные программы, действуют астрономические кружки. Но главное — это то, что



3

звездное небо объединяет людей всех возрастов и поколений, «физиков» и «лириков», ученых и мечтателей.

## 2 Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова

Ответ на вопрос: «Как появилась жизнь на Земле?» человечество будет искать всегда, тем более, что земные недра постоянно предлагают ученым новые загадки и темы для размышлений. Ископаемые животные и растения, чудеса подводного мира, древние рыбы, сохранившиеся до наших времен, мамонты, которых продолжают находить и сейчас — все это будоражит умы не только людей науки. Вдруг именно это находка приоткроет тайну мироздания? Для детей и школьников такой музей особенно интересен — увидеть скелеты динозавров и мамонтов в натуральную величину для ребенка практически то же самое, что увидеть настоя-



щего динозавра, ведь детская фантазия не знает границ. Но и взрослым здесь не будет скучно. Более пяти тысяч экспонатов, представленных в залах музея, подарят много удивительных открытий.

## 3 Политехнический музей

Само по себе понятие музея истории науки и техники кажется непривычным, ведь чаще в залах музеев мы привыкли видеть карти-



ны, произведения искусства. Но для людей с техническим складом ума именно механизмы порой становятся произведениями искусства, да и сами мы в обычной жизни не можем представить свое существование без технических новинок. А как они все создавались? Откуда появились? Что еще недавно казалось людям фантастическим, а теперь — самая обычная вещь? Все это хотят понять и дети, и взрослые. Поэтому мы и должны быть благодарны нашим предкам за то, что они так предусмотрительно еще в 1872 году организовали этот замечательный музей. Знали ли тогда российские ученые-просветители, члены Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, что через 140 лет здесь будут храниться свыше 200 тысяч музейных предметов и около 100 музейных коллекций. Могли ли они предположить, какие именно экспонаты заполнят эти залы? «Горное дело», «Металлургия», «Химические технологии», «Транспорт», «Энергетика», «Оптика», «Автоматика и вычислительная техника», «Радиоэлектроника и

связь», «Космонавтика» — это лишь неполный перечень названий разделов экспозиции музея. Вы можете осмотреть все или выбрать только тот раздел, который вас интересует. Главное здесь — не отрасли или практические применения, а сила человеческой мысли, которая всегда работает на благо прогресса. Выставки, образовательные и познавательные программы, зал занимательной науки «Игротеха», праздники для детей, конкурсы, фестивали и многое другое — музей дарит своим посетителям целый мир, объединяющий любителей техники.

#### 4 Биологический музей им. Тимирязева

Основная аудитория этого музея — это дети, школьники, специалисты в области биологии и просто любители природы. Для всех здесь найдется подходящая часть экспозиции и интересная программа. Все разделы биологии представлены наглядными схемами, экспонатами, показывающими, как были проведены различные опыты, почему действуют те или



иные биологические законы, каким образом взаимосвязано действие тех или иных органов у человека и животного и т.п. Огромный интерес представляет оранжерея, расположенная рядом с музеем, здесь также проводятся экскурсии и, как и во всем музее, уделяется внимание посетителям с ограниченными возможностями. Так, в оранжерее дети с частичной или полной потерей зрения смогут прикоснуться к листьям разных растений, ощутить их строение. При биологическом музее действуют клубы любителей отдельных видов растений, проходят выставки, а также ярмарки цветов.

#### 5 Экспериментаниум

Чтобы понять, какой музей скрывается за этим названием, достаточно вспомнить свои детские походы в музей. Были ли такие, после которых все дети выходили с горящими глазами и просили вернуться еще раз? А вот после посещения этого музея в восторг приходят все. И, действительно, музей занимательных наук Экспериментаниум — место необычное, рассчитанное на настоящее детское любопытство, в том числе и тех взрослых, которые сумели его в себе сохранить. Ведь нет и ни одного взрослого, который бы сказал после посещения — детям было интерес-



но, а я скучал. Нет, они просто вспоминают, что когда-то были такими же девочками и мальчиками и хотели все знать. А здесь есть ответы на многие вопросы, все можно трогать руками, пробовать, открывать, экспериментировать.

Постоянная экспозиция музея содержит около 300 экспонатов и касается основных разделов школьной физики (механика, молекулярная физика, электричество и магнетизм, оптика, акустика), что позволит школьнику лучше понять материал, а если физику еще не проходили в школе, то сформирует интерес к предмету. Разумеется, в таком музее существуют долгосрочные образовательные программы, можно отметить праздник детям и взрослым.

## 6 Государственный Дарвиновский музей

Наверное, нет на свете человека, который не знал бы вкратце изложенную суть теории Чарльза Дарвина, а подробно учение об эволюции могут вспомнить немногие. Дарвиновский музей предоставляет возможность не просто вспомнить школьный материал, а пройти тропой эволюции, где на наглядном материале показаны все ее этапы. Но есть еще многое, что может заинтересовать гостей музея. Выставки, игры, мастер-классы, лекции, экскурсии, занятия и многое другое привлекает сюда большое количество гостей. Музей полностью адаптирован для посещения всех категорий людей с ограниченными возможностями.

### 1 Московский планетарий

[www.planetarium-moscow.ru](http://www.planetarium-moscow.ru)

Тел.: 8 (495) 221 76 90

Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 5, стр. 1

Ежедневно (кроме вторника) с 10.00 до 21.00

В выходные и праздничные дни с 10.00 до 22.00

 Вход, пути следования, сервис

### 2 Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова

[www.paleo.ru/museum](http://www.paleo.ru/museum)

Тел.: 8 (495) 339 15 00

Москва, Профсоюзная ул., 123

Ср.-Вс. с 11.00 до 18.00 Пн., выходной день — вторник

 Вход, пути следования, сервис

### 3 Политехнический музей

[www.polymus.ru](http://www.polymus.ru)

Тел.: 8 (495) 623 07 56

Москва, Новая площадь, 3/4, подъезд 1

Ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме понедельника и последней пятницы каждого месяца.

 Входы, пути следования, сервис

### 4 Биологический музей им. Тимирязева

[www.gbmt.ru](http://www.gbmt.ru)

Тел.: 8 (499) 252 07 49

Москва, ул. Малая Грузинская, 15

Вт., ср., пт., сб. с 10.00 до 18.00, чт. с 12.00 до 21.00, вс. с 11.00 до 18.00, понедельник и последний вторник каждого месяца — выходные

 Входы, пути следования, сервис

### 5 Экспериментаниум

[www.experimentanium.ru](http://www.experimentanium.ru)

Тел.: 8 (495) 789 36 58,

Москва, ул. Бутырская, дом 46/2

Будни с 9.30 до 19.00, выходные, праздники с 10.00 до 20.00

### 6 Государственный Дарвиновский музей

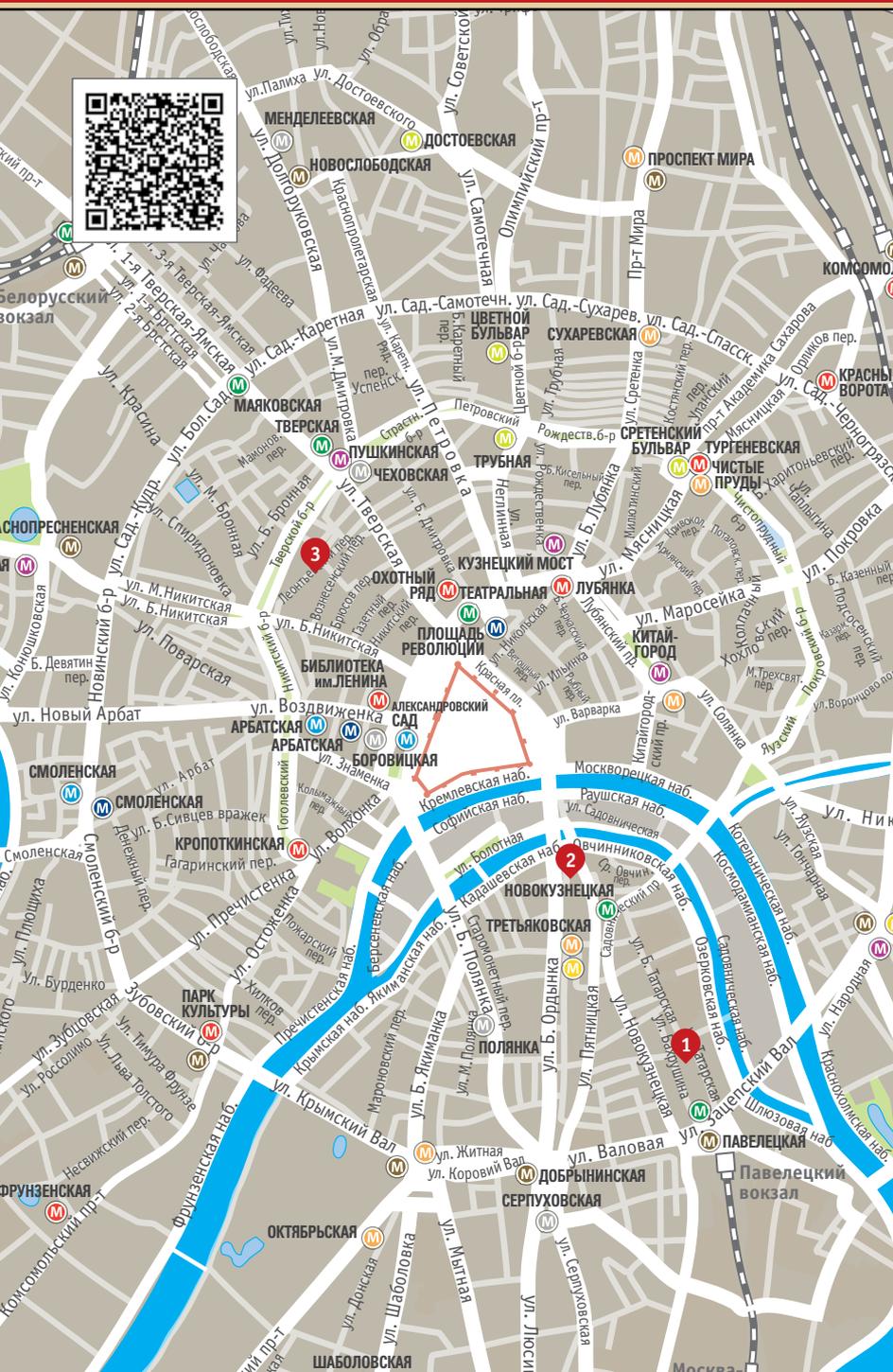
[www.darwin.museum.ru](http://www.darwin.museum.ru)

Тел.: 8 (499) 783 22 53

Москва, ул. Вавилова, 57

Ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме понедельника и последней пятницы месяца.

 Парковка, входы, пути следования, сервис



У многих россиян Москва ассоциируется, в первую очередь, с музеями и театрами. Любопытно, что любой, кто приезжает в столицу, первым делом отправляется в театральную кассу, чтобы выбрать себе спектакль по вкусу. Стоит заметить, что театральная жизнь нашей страны зародилась именно в Москве при царе Алексее Михайловиче — отце Петра I. 17 октября 1672 года было показано первое театральное представление, режиссером которого выступил Иоганн-Готфрид Грегори — пастор и приходской учитель в лютеранской школе. С тех пор многое изменилось, и театральное искусство превращается в настоящую легенду. Зрителям интересно не только посмотреть спектакль, но и узнать об истории театра,

о самых интересных постановках, о великих актерах, режиссерах, драматургах. Поэтому в Москве существуют музеи, которые позволяют заглянуть за театральную кулису.

## 1 Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина

Созданный в 1894 году московским промышленником и меценатом А.А.Бахрушиным, театральный музей сегодня содержит в своих фондах более 1,5 миллионов экспонатов. Среди них сценические костюмы и эскизы декораций, программы и афиши спектаклей, фотографии, портреты, редкие издания по театральному искусству и многое другое.



Чтобы пополнить свою коллекцию, Алексей Александрович Бахрушин совершал путешествия по России и за границу. Были у музея и дарители, которые, узнав о создании театрального музея, с радостью присылали редкие фотографии, автографы, мемориальные вещи. А.А.Бахрушин был знаком и принимал у себя многих выдающихся актеров и режиссеров. Все они с удовольствием пополняли театральную коллекцию.

Сейчас в музее проводятся экскурсии, лекции, встречи с артистами, творческие вечера, ориентированные на разную возрастную аудиторию. Музей объединяет несколько филиалов.

В состав театрального музея входят мемориальные музеи выдающихся актеров: Дом-музей М.Н.Ермоловой, Музей-квартира актерской семьи М.В., А.А.Мироновых —



А.С.Менакера, Дом-музей М.С.Щепкина, Музей-квартира Г.С.Улановой — известнейшей балерины, режиссеров — Музей-квартира Вс.Э.Мейерхольда и Музей-квартира В.Н.Плучека, а также Мемориальный музей «Творческая мастерская театрального художника Д.Л.Боровского».

### 2 Дом-музей А.Н.Островского

Пьесы выдающегося драматурга А.Н.Островского остаются актуальными и сейчас. А место их действия нередко совпадает с тем местом, где родился и вырос Александр Николаевич, — купеческим районом Замоскворечьем. Именно здесь в сохранившемся с начала XIX века деревянном доме и находится этот замечательный музей, запечатлевший для

потомков не только жизнь драматурга, его семьи и друзей-актеров, но и московский быт того времени.

### 3 Дом-музей К.С.Станиславского

Имя великого русского режиссера широко известно во всем мире и не только в театральных кругах, а уж его знаменитое «Не верю!» давно стало поговоркой. Как же жил этот выдающийся человек? Для тех, кто интересуется жизнью и творчеством Константина Сергеевича Станиславского, кто увлекается театром и его историей, посещение музея-квартиры в Леонтьевском переулке станет настоящим событием. Музей расположен в доме, где великий режиссер провел последние годы своей жизни. Семнадцать лет — с 1921 по 1938 год — Константин Сер-



геевич жил и работал на втором этаже особняка начала XIX века, который сам уже является памятником архитектуры. Решение о создании музея было принято в 1940 году, а открытие состоялось в 1948 году — через десять лет после смерти Станиславского.

Основу экспозиции составляют жилые комнаты Константина Сергеевича и его жены артистки МХАТ Марии Петровны Лилиной. Мягкий свет, паркетные половицы, наделенные особым старинным мелодичным скрипом, уютная домашняя обстановка располагают к тому, что посетитель перемещается из современного шумного города почти на целый век назад.

Кабинет хозяина дома — это не просто место уединенных раздумий, но и творческая «лаборатория», в которую приходили многие его современники и сподвижники, друзья и ученики, среди них выдающиеся актеры И.М.Москвин, В.И.Качалов, О.Л.Книнпер-Чехова и другие. По-

следние годы состояние здоровья уже не позволяло режиссеру покидать дом, поэтому репетиции проводились здесь же.

В кабинете можно посмотреть на вещи, окружавшие Станиславского и помогавшие ему в работе, на стенах картины — подарки их авторов и, конечно же, библиотека, без которой не мыслим ни один кабинет, заполненная книгами русских и зарубежных классиков. Еще одна комната — спальня, где все осталось таким же, как и при жизни Станиславского: на столике пенсне и страницы рукописи, над которой режиссер работал здесь, когда болезнь не давала ему подняться с постели. Как живо они свидетельствуют о том, что по-настоящему сильный, целеустремленный человек не поддается тяжелым недугам.

Для тех, кто знаком с биографией Константина Сергеевича, известно, что Станиславский — это псевдоним, а настоящая фамилия режиссера Алексеев. Семейные портреты родственников — купцов Алексеевых — украшают стены столовой. Удивительно, но часть дома продолжает жить практически той же самой жизнью искусства, которая была здесь раньше. Онегинский зал, в котором проходили репетиции созданной Станиславским Оперной студии и названный так в честь первого спектакля «Евгений Онегин», в настоящее время используется для проведения лекций и концертов камерной музыки.

### 1 Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина

[www.gctm.ru](http://www.gctm.ru)

Тел.: 8 (495) 953 44 70

Москва, ул. Бахрушина, 31/12

Ежедневно с 12.00 до 19.00, по четвергам с 13.00 до 21.00

### 2 Дом-музей А.Н.Островского

[www.gctm.ru](http://www.gctm.ru)

Тел.: 8(495) 953-86-84

Москва, ул. М. Ордынка, 9

Ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника, вторника и последней пятницы каждого месяца

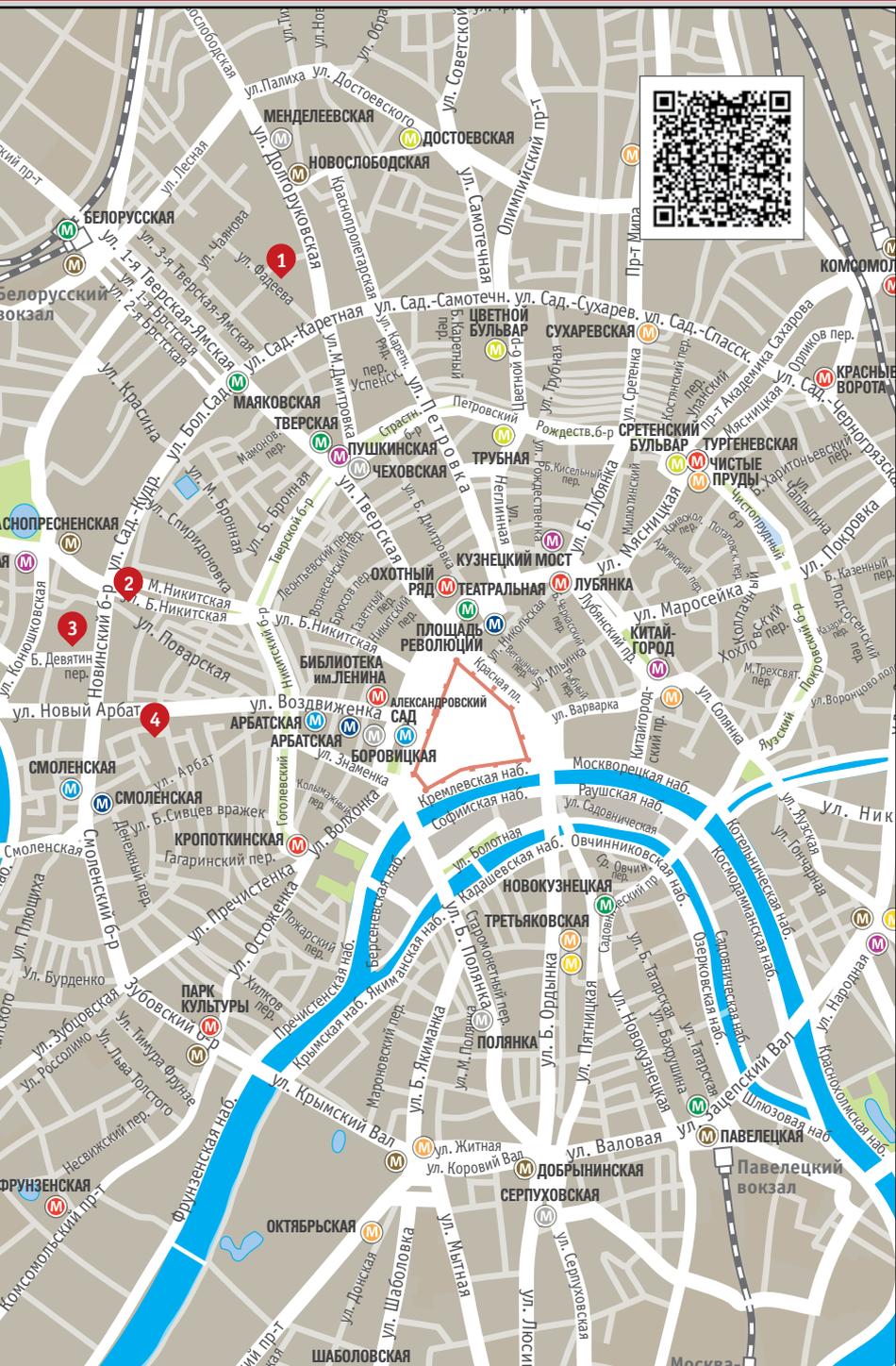
### 3 Дом-Музей К.С.Станиславского

[www.museum.ru/m315](http://www.museum.ru/m315)

Тел.: 8 (495) 629-2855

Москва, Леонтьевский пер., 6

Ср., Пт. с 12.00 до 19.00, Чт., Сб., Вс. с 11.00 до 18.00, выходные дни: понедельник, вторник



Среди всего разнообразия московских музеев можно отдельно выделить музыкальные музеи. Сюда приходят, чтобы побольше узнать об истории музыки и старинных инструментах, а также о любимых музыкантах и композиторах. Как известно, любой персональный музей хранит частичку вдохновения того человека, в честь которого был создан. Поэтому если вы хотите, чтобы ваше ис-

## Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И.Глинки

Под «крылом» объединения сейчас находятся несколько музеев. Все они обладают самостоятельными экспозициями, раскрывающими одну из граней музыкальной культуры. Вот некоторые из них.



полнительское мастерство или сочинительский талант получили подпитку от великих мастеров, то вам просто необходимо посетить эти музеи.

### 1 Центральный музей музыкальной культуры

Побывать в таком музее интересно не только любителям музыки. Дело в том, что все мы в жизни нередко сталкиваемся с названиями самых разных музыкальных инструментов (например, читая книги), но не всег-



да представляем, как эти инструменты выглядели, и уж тем более, звучали. Восполнить эти пробелы и узнать много нового можно здесь — на экспозиции «Музыкальные инструменты народов мира».



Свыше 900 традиционных и профессиональных музыкальных инструментов раскроют перед вами свои секреты. Есть среди них уникальные гусли XIII–XIV веков, найденные во время археологических раскопок

в древнем Новгороде, и другие старинные инструменты. Когда-то их касалась рука музыканта: о чем он играл, о чем думал? Посвящал песни своей возлюбленной или рассказывал о былинных подвигах?

Но есть тут не только русские инструменты. Доводилось ли вам когда-нибудь видеть китайский губной орган шэн или вьетнамский монохорд дан бау, ирландскую арфу или шотландскую волынку пиоб мхор, индийскую вину или африканские барабаны и многое-многое другое? Профессиональные европейские инструменты расскажут об удивительной музыкальной и танцевальной жизни XVI—XVII веков. Сильное впечатление производят «боевые» музыкальные инструменты — серебряные трубы, украшенные накладными Георгиевскими крестами и лентами с кистями, которыми были награждены полки за победу над Наполеоном. Глядя на это разнообразие, человек невольно задумывается о



том, как много места в нашей жизни занимает музыка. Как важно, что за мелодия звучит в нашей душе в тот или иной момент.

## 2 Музей «П.И.Чайковский и Москва»

Название этой экспозиции продиктовано, вероятно, тем, что сам композитор признавал ту значительную роль, которую сыграла в его жизни Москва: «Нет сомнения, что если б судьба не толкнула меня в Москву, где я прожил 12 с лишним лет, то я бы не сделал того, что сделал». О жизни, работе, круге общения П.И.Чайковского в Москве рассказывает этот музей. Он существует с 2007 года в здании Культурного центра имени П.И.Чайковского, именно здесь в квартире второго этажа Петр Ильич прожил чуть больше года. Это позволило воссоздать подлинные интерьеры нескольких комнат.



## 3 Дом-музей Ф.И.Шляпина

Этот одноэтажный особняк на Новинском бульваре выглядит совсем скромно среди современных гигантских зданий, но хранящаяся здесь экспозиция не покажется вам маленькой. Ведь тут жил великий певец Федор Иванович Шляпин. В этом доме бывали многие выдающиеся люди своего времени, и не только музыканты. Сюда приходили С.В.Рахманинов,



К.А.Коровин  
Портрет Ф.И.Шаляпина. 1901 г.

М.Горький, И.А.Бунин, К.А.Коровин, В.И.Немирович-Данченко и многие другие.

В залах находятся мебель, личные вещи, фотографии, произведения выдающихся художников, с помощью которых воссоздается не только особенности личности знаменитого певца, но и традиции и история его семьи.

#### 4 Московский мемориальный музей А.Н.Скрябина

Прикоснуться к живой истории музыки можно в музее, который расположен в том самом доме, где с 1912 по 1915 год жил великий рус-



ский композитор, пианист, философ и поэт Александр Николаевич Скрябин. Здесь он не только создавал свои произведения, но и принимал у себя в гостях философов и деятелей культуры.

Открытие музея состоялось 17 июля 1922 года, и с этого времени он привлекает людей неравнодушных к культуре Серебряного века.

#### 1 Центральный музей музыкальной культуры

[www.glinka.museum](http://www.glinka.museum)

Тел.: 8 (495) 739 62 26

Москва, ул. Фадеева, 4

Вт., Ср., Пт., с 11.00 до 19.00, Чт. с 11.00 до 21.00, Сб. Вс. с 12.00 до 19.00.



Входы, пути следования, сервис

#### 2 Культурный центр имени П. И. Чайковского

[www.glinka.museum](http://www.glinka.museum)

Тел.: 8(495) 691 15 14

Москва, Кудринская пл., 46/54

Ежедневно с 10.00 до 19.00, выходные дни — понедельник, вторник



Пути следования, сервис

#### 3 Дом-музей Ф.И.Шаляпина

[www.shalyapin-museum.org](http://www.shalyapin-museum.org)

Тел.: 8(495) 605 62 36

Москва, Новинский бульвар, 25

Вт. с 10.00 до 18.00, Ср. с 11.30 до 19.00, Чт. с 11.30 до 19.00, Сб. с 10.00 до 18.00, Вс. с 10.00 до 16.30

#### 4 Московский Мемориальный музей А.Н.Скрябина

[www.anscriabin.ru](http://www.anscriabin.ru)

Тел.: 8 (499) 241-19-01

Москва, Б.Николопесковский пер., 11

Пн. выходной

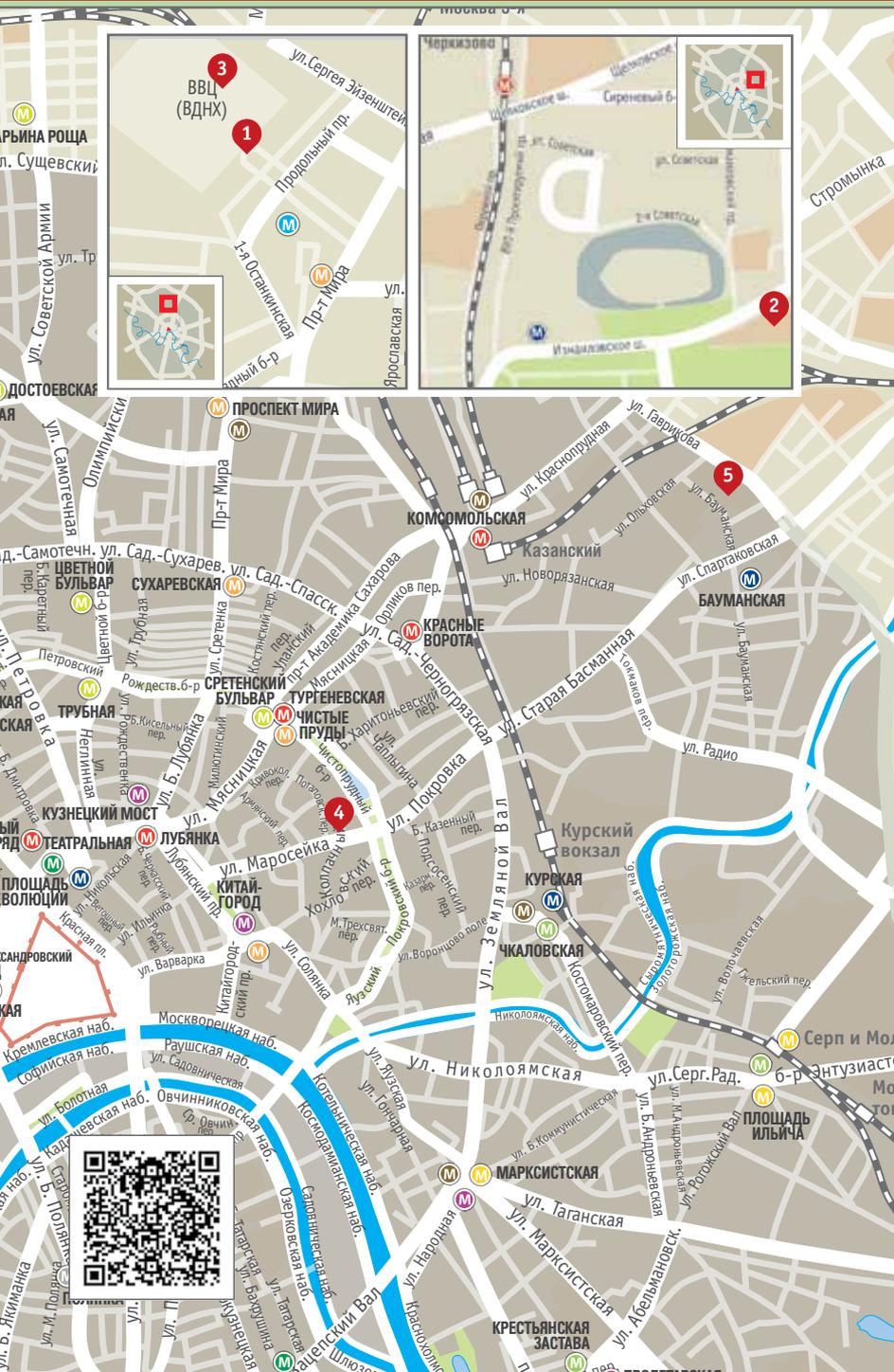
Вт., Ср., Пт., Сб., Вс. с 11.00 до 18.00

Чт. с 13.00 до 21.00

Последняя пятница каждого месяца — санитарный день



Сведения об оборудовании могут меняться. Пожалуйста уточняйте по телефону.



Подавляющее большинство московских музеев ориентировано, в том числе, и на работу с детьми и школьниками. Одни помогают лучше усвоить курс школьной программы, другие формируют интерес к учебе, третьи предлагают детям новые хобби. В этой главе мы дадим еще несколько адресов, которые полезно знать тем, кто отдыхает в Москве с детьми. Это развлекательные детские музеи, которые создадут малышам хорошее настроение.

## 1 Дом сказок «Жили-были» на ВВЦ

Что больше всего любят дети? Конечно же, сказки! Поэтому как только вашему малышу исполнилось три года, смело отправляйтесь вместе с ним в гости к сказке. Здесь вы и ваш ребенок сможете узнать много нового о любимых героях, пообщаться с ними и даже сами станете героями сказки. Как это возможно? Благодаря уникальной экспозиции-декорации, которая позволяет детям переместиться в мир фантазии. Программ в Доме сказок много, они «растут» вместе с вашим малышом и, возможно, вы еще не раз заглянете в это замечательное место.

## 2 Музей Буратино-Пиноккио

Оказывается, и у сказочного героя может быть свой музей! А в нем все, как в настоящей сказке: и коморка



папы Карло, и пруд, где живет Тортила, и домик Мальвины. В интересной игровой форме ребята узнают много нового о кукольных театрах всего мира и о любимых сказочных героях, не только из книги «Буратино». И, конечно, сами побывают в сказке. В музее представлено много программ, посвященных произведениям Джанни Родари, Ганса Христиана Андерсена и другим любимым детским сказкам.

## 3 Интерактивный выставочный центр Московского музея анимации

Одно из любимых детских занятий — смотреть мультфильмы. Оживающие нарисованные картинки рассказывают малышу самые разные истории понятным для него языком. На экспозиции можно узнать том, как в разное время создавались мультфильмы, как развивалась анимация. Кроме того, предусмотрен показ видеоматериалов и участие в мастер-классах, во время которых можно создать свой мультфильм.



#### 4 Музей уникальных кукол

Еще одна тема, которая не надоедает детям, — это игрушки. И чтобы порадовать малышей, производители стараются изо всех сил. Каких только кукол они ни выпускали! Но и вырастая, многие не спешат расставаться с куклами — существуют коллекционные куклы, больше похожие на произведения искусства.

В музее находится уникальное собрание игрушек, созданных не позже начала XX века. Все они отреставрированы, им подобраны наряды, соответствующие эпохе. Миниатюрные барышни в кружевах, их игрушечная мебель и чайные сервизы не оставят равнодушными ни взрослых, ни детей.

#### 5 Музей советских игровых автоматов

Еще один «привет» из прошлого, только более близкого. Здесь все просто — в одном месте собраны настоящие действующие игровые автоматы из прошлого века. Когда-то они казались чудом техники, а после — устарели. Но несмотря на это, они и сейчас еще могут дарить радость. Для кого-то это радость встречи с детством, а для кого-то возможность попасть в мир детства своих родителей. В стоимость билета входит знакомство с коллекцией и 15 игр. Если у вас сохранились старые «пятнашки» — пятнадцатикопеечные монеты — принесите и используйте их в качестве жетонов.

#### 1 Дом сказок «Жили-были» на ВВЦ

[www.domskazok.ru](http://www.domskazok.ru)

Тел.: 8(499) 760 22 06

Москва, Проспект Мира, 119, Павильон 3

Ежедневно с 10.00 до 17.30

Посещение по предварительной записи.

#### 2 Музей Буратино-Пиноккио

[www.domskazok.ru](http://www.domskazok.ru)

Тел.: 8(499) 164 05 76

Москва, 2-ая Парковая ул., 18

Ежедневно с 10.00 до 17.30

Только по предварительной договоренности

#### 3 Интерактивный выставочный центр Московского Музея анимации

[www.animamuseum.ru](http://www.animamuseum.ru)

Тел.: 8(495) 544 34 00

Москва, Просп. Мира, 119

Вт. — Пт. с 11.00 до 18.00

Сб., Вс. с 11.00 до 19.00

Выходной день — понедельник

 Пути следования, сервис

#### 4 Музей уникальных кукол

[www.dollmuseum.ru](http://www.dollmuseum.ru)

Тел.: 8(495) 625 64 05

Москва, ул. Покровка, 13 стр. 2

Ежедневно с 10.00 до 18.00

Выходной день — понедельник

#### 5 Музей советских игровых автоматов

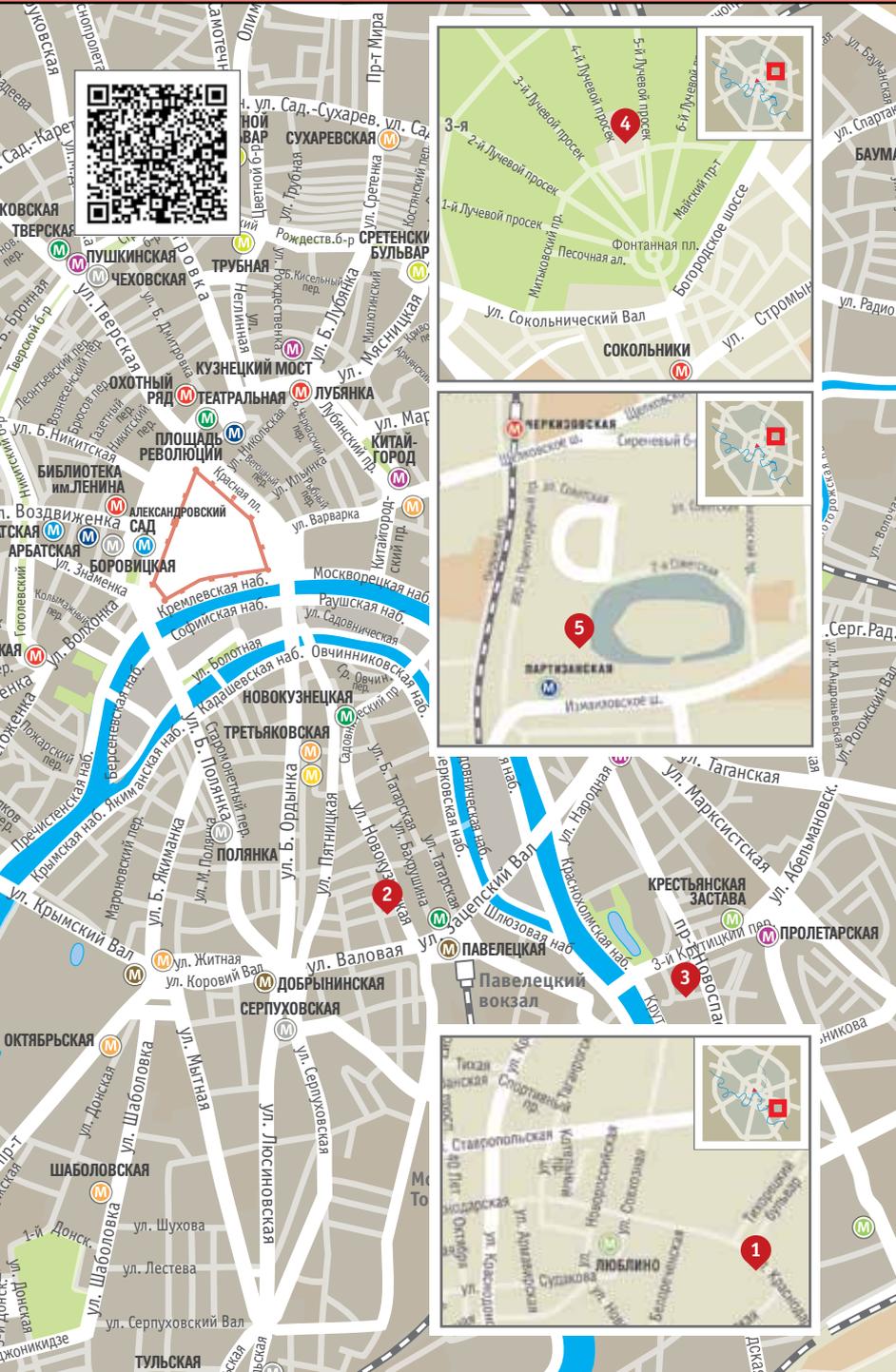
[www.15kor.ru](http://www.15kor.ru)

Тел.: 8 (916) 167-19-25

Москва, ул. Бауманская, 11

Пн. — Чт. с 14.00 до 21.00

Пт. — Вс. с 13.00 до 20.00



Если вы устали от серьезных музеев, быть может, вам стоит посмотреть какие-то необычные места, которых в Москве тоже достаточно. Ведь оказаться музейными экспонатами могут не только картина или осколок древнего кувшина, а самые разные предметы. Экскурсия в необычный музей поможет вам разнообразить культурную программу по столице, позволит сделать редкие фотографии, оставит незабываемые впечатления.

## 1 Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов

Оказывается, попасть в музей может и автомобиль, тем более, если с

момента его создания прошло много лет, а сам он успел сняться в кино. Но, как и любой ценный экспонат, автомобиль или мотоцикл требует заботы и ухода, создания специальных условий, внимательного отношения специалистов.



Чтобы сохранить редкие машины, с 1959 года семья энтузиастов Ломановых собирает свою удивительную коллекцию. Каждая машина интересна не только годом производства, но какой-нибудь особой, связанной с ней историей. Многие из них принадлежали известным людям, а некоторые даже нескольким, снимались в фильмах, участвовали в боевых действиях, украшали международные выставки.

## 2 Музей леса

Если вас беспокоит проблема окружающей среды и, гуляя по Москве,



вы задумываетесь о том, что хочется быть ближе к природе, то вам просто необходимо посетить этот необычный, но очень приятный музей. Сокращение площади лесов на Земле приводит к тому, что лес мы скоро сможем увидеть разве что в музее. Чтобы такого не произошло, необходимо осознать значимость лесных массивов в нашей жизни, научиться ценить и понимать их. Именно поэтому в 1998 году был создан Российский музей леса, открытие которого было приурочено к 200-летию создания в России Лесного департамента.

Здание, в котором располагается музей, спланировано и оснащено специально под его требования. Каждый зал экспозиции рассказывает о каком-то аспекте жизни леса, о его взаимоотношении с человеком. Так в зале «Храм леса» можно узнать о сложном биологическом сообществе, которым является лес. Здесь можно услышать звуки живой природы — журчание ручья, пение птиц, увидеть, как сменяются времена года, как живут в лесу птицы, звери, насекомые,



растения, почувствовать себя в знакомой с детства атмосфере смешанного леса.

Еще одна часть экспозиции «Русь деревянная» расскажет о том, какое место древесина занимала в жизни наших предков, ведь из дерева строили дома, храмы, делали многие бытовые предметы. Помог лес освоить и водную стихию.

Активное использование леса привело к тому, что уже более 300 лет назад возникла необходимость заботиться о лесе, разумно используя его дары. Об этом рассказано в следующих залах.

## 3 Музей холодной войны «Бункер-42 на Таганке»

Для любителей острых ощущений в Москве есть по-настоящему особенный музей. Он расположен на глуби-

не 65 метров, имеет полностью автономное обеспечение и способен вынести мощь ядерного удара. Сейчас далеко не все понимают, что подобный объект был необходим, ведь мир разделила холодная война. Почти 30 лет бункер был готов защитить людей в случае ядерного нападения. Но, к счастью, напряженность между странами стала ослабевать, и теперь этот объект является удивительным памятником эпохи, музеем, помогающим оценить значение мирного неба над головой.

## 4 Современный музей каллиграфии

Наверное, вряд ли кого-то сейчас можно удивить тем, что красиво написанные буквы могут стать не менее достойным экспонатом для музея, чем картина или скульптура.



От того, как написано слово, во многом зависит то, как мы будем воспринимать его значение. И сейчас, в век электронных способов передачи информации, мы все чаще сокрушаемся о том, что перестали писать письма.

Если вас привлекает искусство каллиграфии, то вам стоит отправиться в первый музей в России, посвященный искусству письма, открытый 14 августа 2008 года.

В его экспозиции содержатся уникальные образцы письма, мировые шедевры, созданные признанными мастерами каллиграфии, образцы славянского и европейского письма, работы еврейской и арабской школ каллиграфии и, конечно, произведения японской и китайской письменности. Вы увидите книги по искусству каллиграфии, редкие рукописные издания, письменные приборы.

### 5 Музей истории водки

Во всем мире водка традиционно считается напитком, происходящим из России, она согревает в холод и



повышает аппетит. И, если в ее употреблении соблюдать умеренность, сможет сделать дружеским любое застолье.

А вот теперь у нее есть и собственный музей, рассказывающий о 500-летней истории этого напитка. Здесь есть и рецепты и этикетки, и мерные емкости для трактиров, и касающиеся водки, указы правителей разных времен, и даже художественные произведения на соответствующую тему. Экспозиция расположена хронологически: Древнерусская эпоха, Российская империя, Великая Отечественная война, СССР, современная Россия.

Здесь расскажут о технологии производства и даже покажут древнейший русский аппарат для возгонки спиртосодержащего сырья, исторические документы, портреты людей, причастных к истории водки и алкогольной промышленности, различную водочную тару, атрибутику алкогольной продукции.

### 1 Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов

[www.lomakovka.ru](http://www.lomakovka.ru)

Тел.: 8 (495) 356 79 95

Москва, ул. Краснодарская, владение 58

Ежедневно с 11.00 до 19.00

 Парковка, вход, пути следования

### 2 Музей леса

[www.museum.forest.ru](http://www.museum.forest.ru)

Тел.: 8 (495) 959 15 17

Москва, 5-й Монетчиковский переулок, 4

Ср., Чт. — с 11.00 до 19.00. Пт., Сб., Вс. — с 10.00 до 18.00

в понедельник и вторник для посетителей музей закрыт

В летний период с 01 июня по 31 августа:

Пн. — Пт. с 10.00 до 18.00

Выходные дни — Сб., Вс.

### 3 Музей холодной войны «Бункер-42 на Таганке»

[www.bunker42.com](http://www.bunker42.com)

Тел.: 8 (495) 500 05 54

Москва, 5-й Котельнический переулок, 11

Бронирование экскурсий и мероприятий осуществляется с 09.00 до 20.00

Экскурсии и мероприятия проводятся круглосуточно

### 4 Современный музей каллиграфии

[www.calligraphy-museum.com](http://www.calligraphy-museum.com)

Тел.: 8 (495) 728-77-58

Москва, 5-й Лучевой просек, 7, стр. 6

Вт. — Пт. с 12.00 до 21.00. Сб., Вс. с 10.00 до 19.00

### 5 Музей истории водки

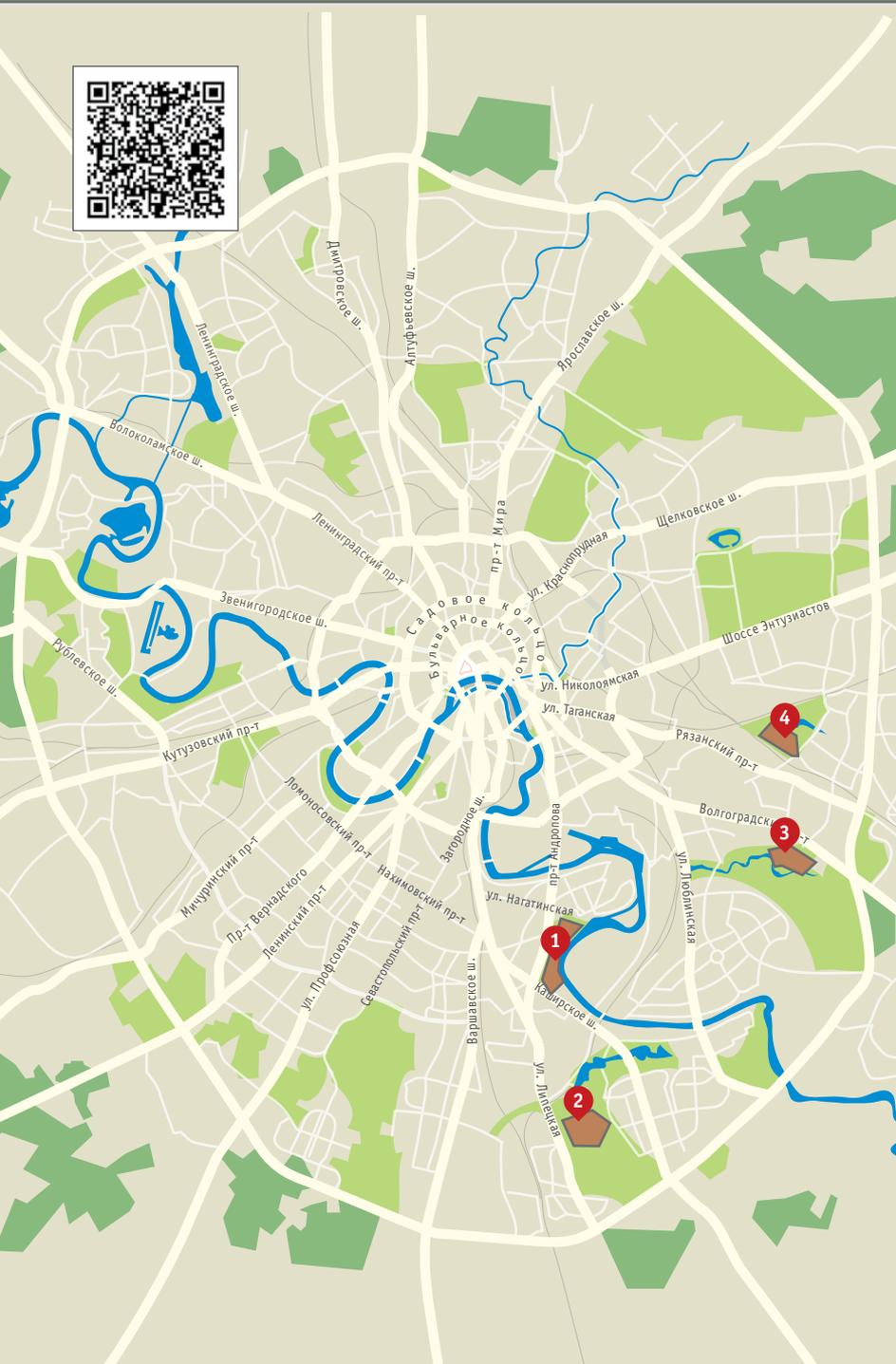
[www.vodkamuseum.ru](http://www.vodkamuseum.ru)

Тел.: 8 (499) 166-50-97

Москва, Измайловское шоссе, 73-ж

Ежедневно с 10.00 до 20.00

 Сведения об оборудовании могут меняться. Пожалуйста уточняйте по телефону.



Нельзя обойти вниманием такую категорию объектов культуры, как музеи-усадьбы. До нашего времени в Москве сохранились 64 архитектурно-парковых ансамбля, в которых можно совершить прогулку, отдохнуть на свежем воздухе, а в некоторых еще и посетить интереснейшие музеи.

### 1 Музей-заповедник «Коломенское»

Довольно обширная природная территория, на которой расположен музей-заповедник, связана с большим количеством исторических событий. Известно, что люди селились здесь уже 2,5 тысячи лет назад. Поз-



же Коломенское становится вотчиной московских великих князей и царей. О том, какой была жизнь в каждую историческую эпоху, рассказывает экспозиция «Вехи истории Коломенского», расположенная в комплексе передних ворот. Вы пройдете через небольшое снаружи, но очень вместительное внутри, по-

мещение, и перед вами предстанут все эпохи и исторические личности, имена которых связаны с Коломенским. Кроме того, вы сможете увидеть диковинный механизм башенных часов, узнаете не только о том, как здесь жили цари, но и простые крестьяне Коломенской волости, познакомитесь с уникальной коллекцией белокаменных архитектурных деталей XVII—XVIII веков.

Ваше внимание непременно привлечет Церковь Вознесения, являющаяся памятником архитектуры XVI века, и, занесенная в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В подклете этого необычного по своей архитектуре храма действует экспозиция «Археология и реставрация Церкви Вознесения Господня».

Рядом с храмом находится Водовзводная башня с постоянно действующей выставкой «Государево водовзводное дело. К истории водоснабжения в XVII—XX вв.» Сама башня была построена в 1630—1640 годах, сохранилась часть ее водо-

подъемного механизма, что позволяет говорить об особой ценности и даже уникальности выставки, которая расскажет о водовзводном деле средневековой Руси. Здесь вы подробно узнаете о различных механизмах и увидите систему подъема и подачи воды на действующем макете башни.

Еще один интересный объект — Интерьерная экспозиция «Домик Петра I». Это действительно небольшой домик, в котором жил Петр I во время строительства укреплений Новодвинской крепости и военных кораблей. В Москву он «приехал» в разобранном виде в 30-е годы XX века. Экспозиция воссоздает жилой интерьер в соответствии с сохранившимися описаниями. Так что у нас есть возможность представить себе суровый царский быт.

Домик Петра — не единственный «деревянный гость» в Коломенском. Чуть поодаль располагается «Музей деревянного зодчества» под открытым небом. Вы можете увидеть де-

ревянные постройки, перенесенные сюда из разных мест: Церковь Святого великомученика Георгия Победоносца, Башня Николо-Корельского монастыря, Башня Братского острога, Моховая башня Сумского острога. Большой интерес для туристов представляет недавно построенный деревянный дворец. Это здание, расположенное на территории бывшего села Дьякова, полностью воспроизводит стоявший раньше в Коломенском дворец царя Алексея Михайловича (отца Петра I). Внутри него содержится интересная экспозиция, рассказывающая о быте русских царей, о предназначении каждой комнаты дворца, о том, чем интересовались и увлекались царская чета и их дети, а также о той исторической роли, которую будет суждено им сыграть.

И это далеко не полный перечень различных интересных объектов в Коломенском. Здесь также проходят выставки, народные гуляния, концерты и фестивали.



## 2 Музей-заповедник «Царицыно»

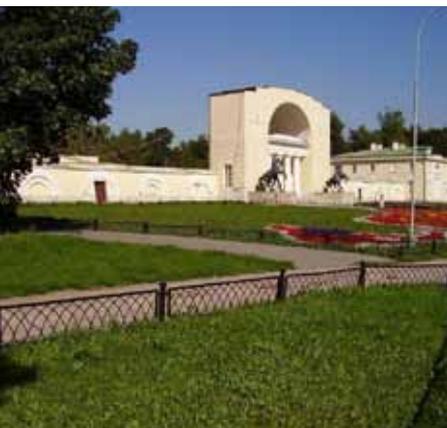
Свое название это место, прежде именовавшееся Черная Грязь, получило благодаря тому, что его приобрела Екатерина II, намереваясь построить здесь дворец и создать резиденцию. Дальнейшая история этого места широко известна. Императрица поручила работу над проектом зодчему В.И.Баженову, который за десять лет создал архитектурный ансамбль, состоящий из самых разных построек — дворцов, мостов, корпусов. Но Екатерине не понравился главный дворец, и она велела снести уже готовое сооружение, а на его месте возвести новое. Руководить работами было получено М.Ф.Казакову. Время шло, новый дворец строился, но императрица уже утратила интерес к некогда очаровавшему ее имению, финансирование шло нерегулярно. Еще десять лет потребовалось Казакову, чтобы только вчерне завершить дворец. Вскоре Екатерины II не стало, а ее сын Павел I не велел производить здесь дальнейшие работы. Так недостроенный дворец сразу сделался развалиной. Труд двух великих архитекторов был фактически уничтожен прихотями монархов. Реконструкция дворца и всего имения была начата в 2005 году. Сейчас все имеющиеся помещения используются как музейное и выставочное пространство.

В Большом дворце расположены сразу несколько экспозиций, рас-



сказывающих о различных аспектах этой легендарной усадьбы. Экспозиция «Царицынские древности» повествует об археологических находках, сделанных на этой территории, «Быль и новь Царицына» — об истории создания архитектурного ансамбля. Здесь также можно посмотреть на произведения декоративно-прикладного искусства, в том числе и изображающие виды Царицына. Следующая часть музея посвящена хозяйке этого места, она называется «Великая Екатерина».

В «Хлебном доме» работает экспозиция «Искусство в границах СССР», где собраны коллекции народного и декоративного искусства музея-заповедника «Царицыно».



**Музей русской усадебной культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки»**

Музей существует здесь с 1999 года и с радостью принимает посетителей, интересующихся русским бытом, разные аспекты которого представлены в его экспозициях и программах.

В Служительском флигеле расположена экспозиция *«Знакомьтесь — Голицыны»*. Она рассказывает о хозяевах усадьбы, о том, как жили люди, какие устраивали приемы, как проводили время, во что одевались и т.п. **Экспозиция «Конный двор в подмосковной усадьбе»** расположена как раз в помещении Конного двора — здании, являющемся памятником архитектуры XIX века, выстроенном по проекту Доменико Жилярди. Здесь вы узнаете о старинных средствах передвижения, о лошадях и ямщиках. В музее существуют самые разные программы, работают детские кружки.



**4 Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»**

Усадьба Кусково была владением графов Шереметьевых, именно при них она превратилась в настоящее произведение садово-паркового искусства. Летняя загородная резиденция предназначалась для торжественных приемов, в том числе и коронованных особ, проведения мно-

гольных празднеств, театральных представлений. Особенно важно, что усадьба хорошо сохранилась — до нашего времени дошло более двадцати памятников архитектуры, радует гостей и регулярный парк с прудами и павильонами. В 1938 году сюда был переведен единственный в России Музей керамики. Сейчас коллекция керамики и стекла разных стран и времен, начиная от античности, — без преувеличения, одна из крупнейших в мире.



**3 Усадьба «Кузьминки»**

От старинной усадьбы, принадлежавшей баронам Строгановым и князьям Голицыным, где располагались постройки Р.Р.Казакова, И.В.Еготова, И.П.Жеребцова, Доменико Жилярди и других архитекторов, к сожалению, сохранилось немного. Легендарный «Русский Версаль» во всем своем великолепии дошел до нас лишь на картинах. Сейчас Кузьминки — это замечательный парк отдыха и единения с природой, но все-таки есть здесь и несколько музеев.

**1 Музей-заповедник Коломенское**

[www.mgomz.ru](http://www.mgomz.ru)

Тел.: 8 (495) 232 61 90

Москва, проспект Андропова, д.39

Вход на территорию парка круглосуточно



Входы, пути следования

---

**2 Музей-заповедник «Царицыно»**

[www.tsaritsyno.net/ru](http://www.tsaritsyno.net/ru)

Тел.: 8 (495) 321 63 66

Москва, Расположен между улицами Воздушная, Баженова, Липецкая и Шипиловским проездом вдоль берегов Царицынских прудов

Ежедневно с 6.00 до 24.00



Парковка, входы, пути следования

---

**3 Усадьба Кузьминки**

[www.kuzpark.ru](http://www.kuzpark.ru)

Тел.: 8(495) 258 45 60

Москва, Кузьминская ул., 10

Вход на территорию усадьбы круглосуточно

---

**4 Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»**

[www.kuskovo.ru](http://www.kuskovo.ru)

Тел.: 8 (495) 375 31 31

Москва, улица Юности, 2

Ежедневно с 10.00 до 18.00

Выходные дни — понедельник, вторник



Пути следования, входы

---

