

# Необычные музеи и памятники Москвы

Маршрут 1  
**Любовь и искусство** 2

---

Маршрут 2  
**Литература и музыка** 6

---

Маршрут 3  
**Кино, театр и цирк** 10

---

Маршрут 4  
**Международный** 14

---

Маршрут 5  
**Back in the USSR!** 18

---

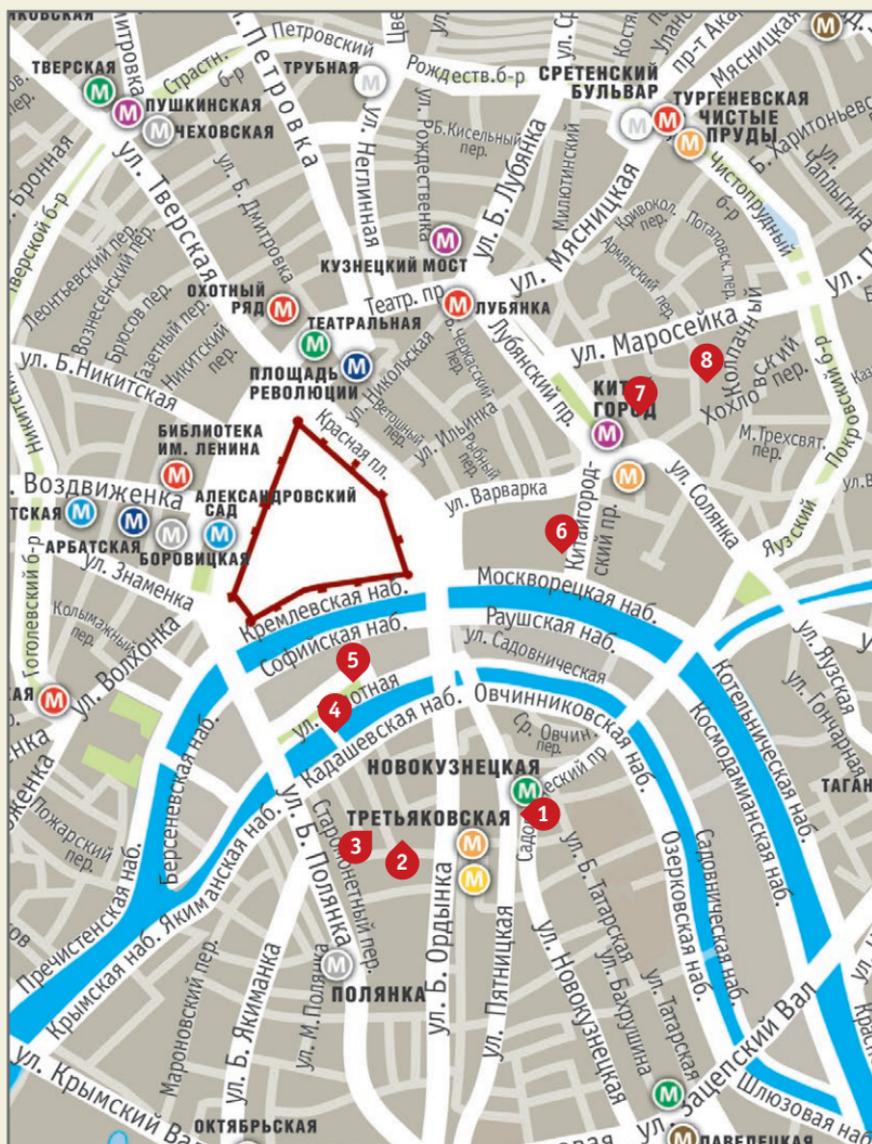
**Необычные музеи** 22

---



Маршрут 1

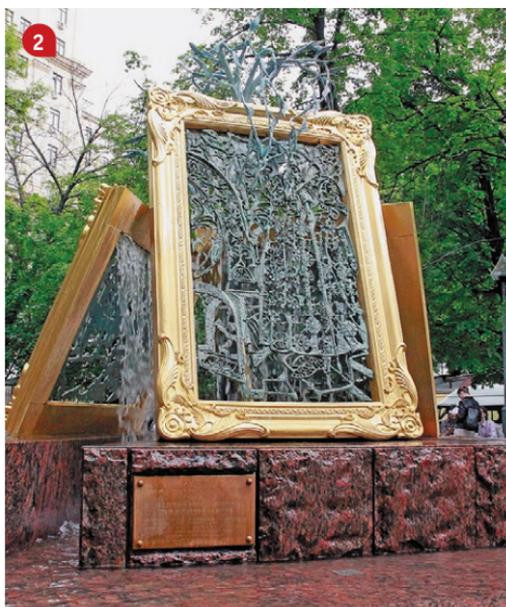
# Любовь и искусство





Первое знакомство с новыми и малоизвестными памятниками Москвы начинается от станции метро «Новокузнецкая». Не так давно — в апреле 2008 года — здесь появилась новая достопримечательность: **1** *фонтан-скульптура «Адам и Ева»*. Сюжет следует из названия: две фигуры — мужская и женская, змей, дерево, яблоко, а удалась ли попытка создать в центре Москвы райский уголок с фонтаном, сквериком и лавочками — судить вам. Авторы этой скульптуры — мать и дочь Марина и Мария Левинские.

Следующий объект нашего маршрута — еще один необычный фонтан, который находится в сквере недалеко от Третьяковской галереи. Чаще всего его называют **2** *Фонтан искусств*, поскольку он представляет собой несколько массивных рам с коваными



картинами внутри. Что интересно, и здесь авторы — близкие родственники: отец и сын Александр и Филипп Рукавишниковы.

Далее вы проходите мимо **3** *Третьяковской галереи*, около которой, кстати, тоже время от времени можно увидеть какую-нибудь необычную экспозицию, например, лавки мира или выставку пасхальных яиц, раскрашенных известными современными художниками. Лаврушинский переулок приведет вас к Водоотводному каналу, где вы обязательно встретите несколько свадебных кортежей.

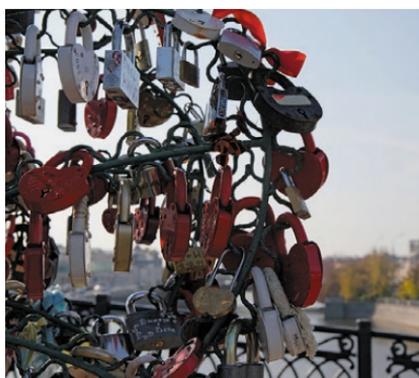
Каких только примет и суеверий ни придумывают молодожены, чтобы гарантировать себе долгую и счастливую совместную жизнь! В прошлом веке «правильным» считалось непременно перенести невесту на руках через мост, а в этом — повесить на перила



замочек с именами влюбленных, а ключ выбросить в реку. И хотя мостов в Москве много, желающих обозначить свои отношения оказалось гораздо больше.

И запрестрели на мостах замки от маленьких до почти амбарных. Коммунальщики, как могли, боролись с безобразием, но тщетно. Пришлось пойти на компромисс: пешеходный **4** *Лужков мост* через Водоотводный канал было решено сделать мостом любви. На нем поставили специальное металлическое дерево, на котором очень быстро образовалась крона из навесных замков. Сейчас из таких деревьев вырос целый лес: не очень-то эстетично, зато мосты удалось сохранить.

А если замочек все-таки не помог и влюбленные поссорились, здесь же на мосту есть специальная скамья примирения. Она сделана в форме чаши, так что даже если два человека сядут, отдалившись друг от друга, под действием силы тяжести они тотчас сползут вниз к середине, а в таких условиях избить примирения невозможно!



Тему любви логично продолжает детская тема. Перейдя через мост, вы окажетесь на Болотной площади, где расположена **5** *скульптурная композиция М.М.Шемякина «Дети — жертвы пороков взрослых»*.

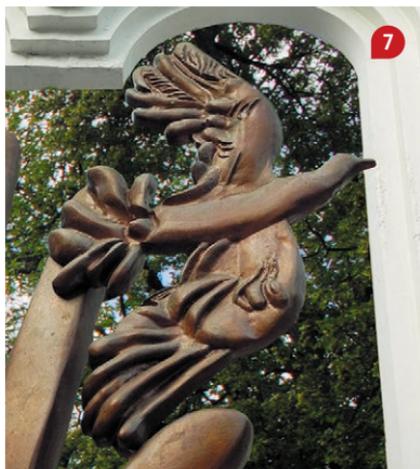
Своей работой художник призывает взрослых почувствовать ответственность за детские судьбы, отказаться от абстрактных рассуждений о том, как важна забота о детях, а бороться с конкретным злом, которое может их погубить. Автор называет пороки, изображая их безобразную сущность,



6

**6** *фрагмент Китайгородской стены* — сохранившийся участок древнего оборонительного сооружения.

Наконец вы доходите до пересечения нескольких улиц, поворачиваете на Солянский проезд, который приводит вас к перекрестку. Слева — Большой Спасоглинищевский переулок. Там вы найдете то, что другие, может быть, ищут всю свою жизнь — **7** *Птицу счастья*.



7

но при этом сохраняя внешние человеческие черты.

Центром композиции являются безмятежно играющие мальчик и девочка, будущее этих детей зависит от того, удастся ли семье и обществу их защитить.

Теперь вам надо перейти Большой Москворецкий мост, не забывая любоваться открывающейся панорамой Кремля, пройти по Москворецкой набережной и попасть на Китайгородский проезд. Здесь находится еще один весьма своеобразный памятник —



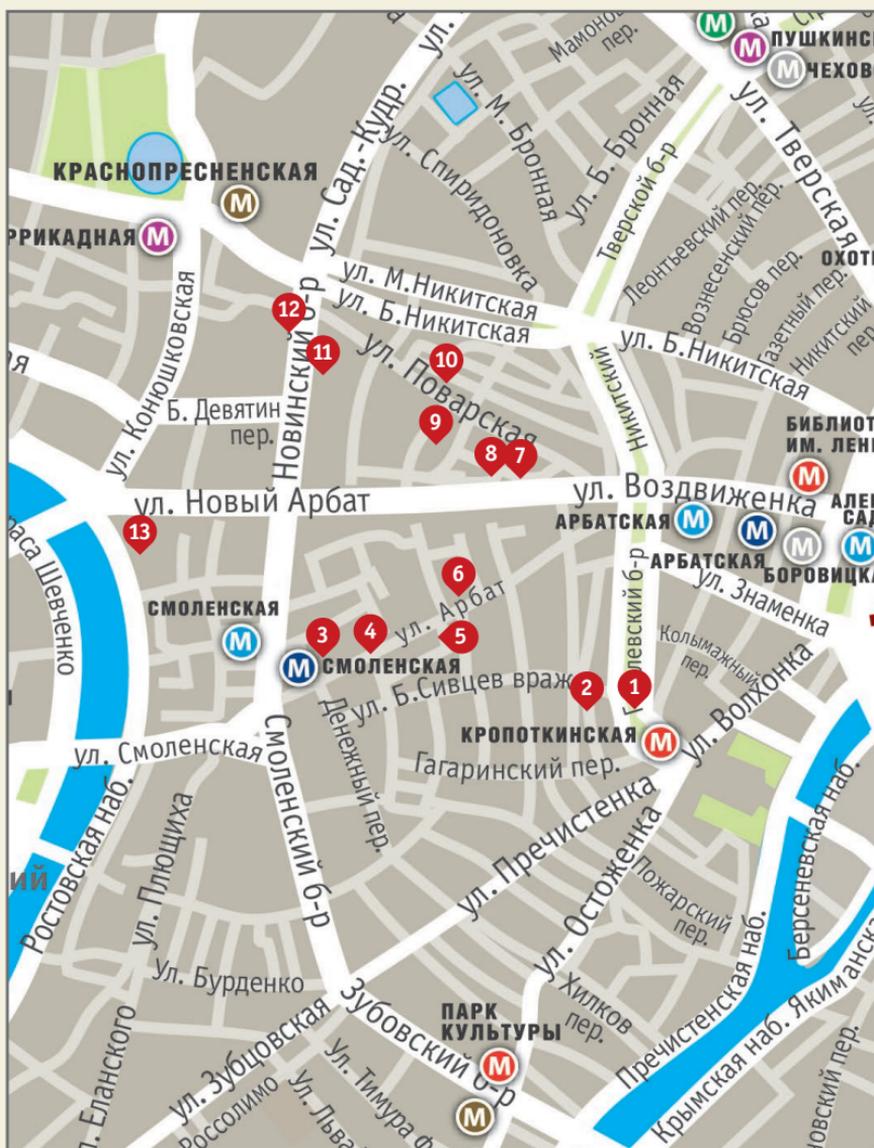
8

Символ скульптурной композиции И.А.Бурганова понятен каждому — это рука, выпускающая голубя. Памятник находится напротив Московской хоральной синагоги. Кстати, в Москве есть еще одна Птица счастья — в Тайницком саду Кремля.

Следующий объект расположен неподалеку — **8** *в Старосадском переулке, во дворе дома 5*, занимаемого Московским союзом художников. Здесь вы обнаружите самые разные скульптуры и композиции. Если вы любите разгадывать загадки, то это место для вас.

Маршрут 2

# Литература и музыка





Если предыдущий маршрут был близок теме любви и изобразительного искусства, то эта дорога поведет вас по литературным и музыкальным местам столицы.

Мы давно привыкли к тому, что выдающимся поэтам и писателям ставят памятники, но все они выглядят довольно однообразно: великий человек стоит или сидит и вдохновенно смотрит вдаль. Но вот писатель, плывущий по бульвару на лодке, да еще и в окружении лошадей, — случай небывалый. А ведь именно таков **1**

**памятник лауреату Нобелевской премии писателю М.М.Шолохову.**

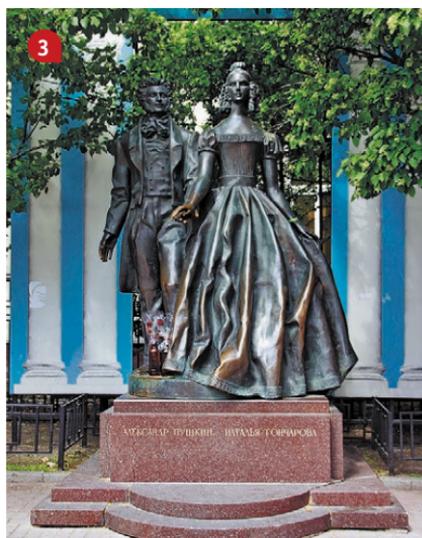
Автор этой скульптуры, расположенной в начале Гоголевского бульвара, А.И.Рукавишников.

С Гоголевского бульвара вы сворачиваете в переулок Сивцев Вражек, откуда попадаете в Большой Афанасьевский переулок, где в доме 15, стр. 9 располагается **2**

**Московский государственный музей «Дом Бурганова»**, часть экспозиции которого прекрасно видна с улицы. Вы можете посмотреть на произведения издаде-



ка или посетить музей. Кстати, другие работы скульптора вы еще встретите, путешествуя по нашему маршруту. Далее вам надо пройти по Сивцеву Вражку до Денежного переулка, оттуда вы попадете на Арбат, где за последнее время появилось много новых памятников. Первыми вас встречают **3** **А.С.Пушкин и Натали**, они стоят напротив дома 53, в котором когда-то жили. Автор скульптуры А.Н.Бурганов. А из Плотникова переулка вам навстречу решительной походкой выходит **4** **Б.Ш.Окуджав**. Скульптур Г.В.Франгулян постарался создать вокруг барда атмосферу того легендарного Арбата, который он так любил.



Справа от вас — Кривоарбатский переулок и **5 «стена Виктора Цоя»** — своеобразный памятник любви к музыканту. Слева — театр им. Вахтангова и **6 фонтан с золотой фигуркой Турандот** — героиней наиболее прославленной постановки театра «Принцесса Турандот».

Поворот в Малый Николопесковский переулок приведет вас к лесенке между домами, по которой вы попадете на Новый Арбат. Пересекаете его по подземному переходу, обходите Московский дом книги и оказываетесь на улице Большая Молчановка. Там, во дворе дома 10, где располагается **7 мастерская скульптора А.И.Рукавишникова**, можно увидеть некоторые его работы, изображающие героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Далее по Большой Молчановке вы проходите немного вперед, где в небольшом скверике находится



**8 бюст знаменитого поэта М.Ю.Лермонтова**, созданный скульптором А.Н.Бургановым. Совсем недалеко отсюда — на улице Малая Молчановка, 2 — находится дом-музей поэта.

Продолжая двигаться вперед, вы выйдете на пересечение с Борисоглебским переулком. Для любителей поэзии это название неразрывно связано с именем М.И.Цветаевой. Здесь в доме 6, где она когда-то жила, находится дом-музей Марины Цветаевой, а перед ним стоит **9 памятник выдающейся поэтессе**. Работу скульптора Н.А.Матвеевой нельзя



назвать необычной, но поскольку она относительно новая (открыта в 2007 году), мы добавили ее в маршрут. Переулок приводит вас на Поварскую улицу, где в доме 32 находится Российская академия музыки им. Гнесиных. Перед входом в Концертный зал в 2004 году был установлен **10** *памятник Е.Ф.Гнесиной* — пианистке, педагогу и основателю музыкального училища. Автор скульптуры А.Н.Бурганов изобразил крышку рояля в виде крыльев птицы.

Далее вы возвращаетесь на Поварскую улицу и проходите по ней до **11** *памятника Нобелевскому*



*лауреату поэту и литератору И.А.Бродскому* скульптора Г.В.Франгуляна, установленного в 2009 году напротив посольства США.

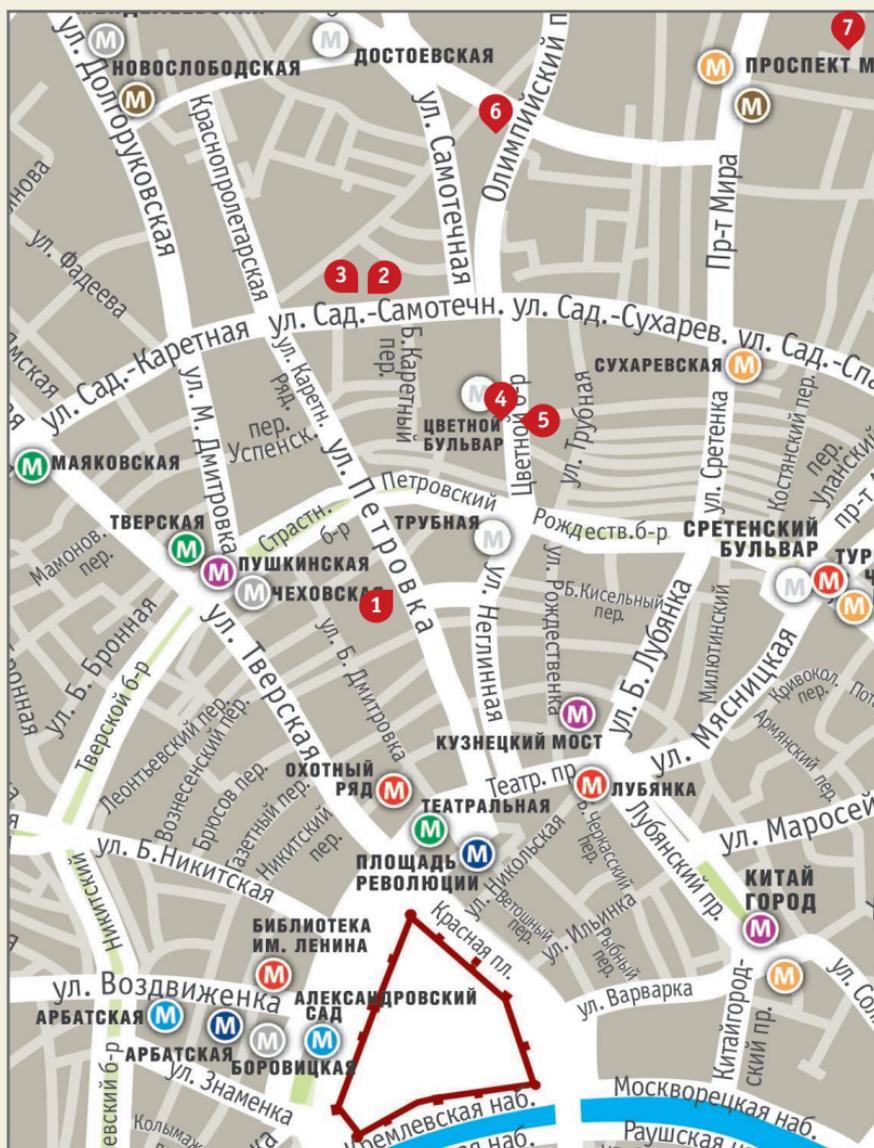
На противоположной стороне Новинского бульвара расположен еще один относительно новый памятник — **12** *певцу Ф.И.Шляпину*, автором которого является скульптор В.М.Церковников.

В нашем маршруте остался последний объект — **13** *памятник Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону* из знаменитейших рассказов Артура Конан Дойля. В образах, созданных скульптором А.Орловым, угадываются черты актеров, сыгравших знаменитых героев в советском сериале, — Василия Ливанова и Виталия Соломина.

С памятником очень удобно фотографироваться — на скамейке рядом с героями как раз есть свободное место.

Маршрут 3

# Кино, театр и цирк





Наш маршрут начинается во дворе **1** *Музея современного искусства*, который находится по адресу: улица Петровка, 25. Здесь представлены скульптуры З.К.Церетели, поэтому от любителей необычных памятников буквально прохода нет. На этой своеобразной экспозиции можно встретить и скульптурную группу, напрямую относящуюся к теме нашего маршрута, а именно **1a** *героев фильма Г.Данелии «Мимино»* — одной из популярнейших советских комедийных кинолент.

Дальше по Каретному ряду вы доходите до Садово-Самотечной улицы, где в доме 3 расположен легендарный **2** *театр кукол им. С.В.Образцова*. На его фасаде уже много лет отсчиты-



вают время загадочные часы. Сколько детей стали взрослыми, а так и не раскрыли их притягательной тайны! Сколько малышей мечтают о встрече с ними, ожидая того дня, когда пойдут с родителями в театр!



Неподалеку находится **3** *памятник выдающемуся театральному деятелю, актеру, режиссеру, создателю театра С.В.Образцову* (скульптор А.М.Белашов). Основой для скульптуры послужила фарфоровая статуэтка работы И.Л.Слонима, который создал целую галерею портретов своих знаменитых современников. Следующая точка нашего маршру-

та — еще одно так любимое детьми место — Цирк на Цветном бульваре, 13. Перед главным входом вы увидите **4** *памятник самому известному и любимому клоуну и актеру Ю.В.Никулину* (автор А.И.Рукавишников).

Перед началом представления здесь всегда много малышей, они забираются в машину и с удовольствием фотографируются.



Совсем рядом, в сквере Цветного бульвара, вас ждет продолжение темы цирка. Тут вы встретите **5** *скульптурную композицию-фонтан*, состоящую из нескольких клоунов и полного набора артистического реквизита: чемодана, шляпы, одноколесного велосипеда. Автор памятника — З.К.Церетели.

Продолжением детской темы станет встреча с легендарным **6** *театром*

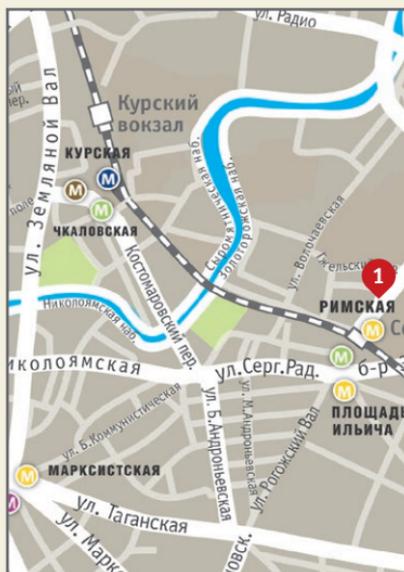
*зверей им. Дурова* (ул. Дурова, 4), фасад которого украшают замечательные скульптурные композиции.

Последним объектом маршрута будет **7** *памятник герою цикла детских стихов С.Михалкова — дяде Степе*.

Необычная скульптура расположена перед домом 1 по Слесарному переулку, со стороны Орлово-Давыдовского переулка, напротив Управления ГИБДД по Московской области.

Маршрут 4

# Международный





Всем известно, что в московском метро довольно много самых разных памятников и скульптур. Многие из них не нуждаются в представлении, но есть и такие, о которых знает далеко не каждый. А уж скульптурная композиция с фонтаном имеется только в единственном экземпляре. Находится она на **1 станции метро «Римская»**.

Название станции задает тему ее оформления. Здесь вы увидите Ромула и Рема (легендарных младенцев — основателей Рима) и четыре медальона на тему римских достопримечательностей. Это совместное творчество итальянских архитекторов Дж.П.Имбриги и А.Куатроччи и скульптора Л.Л.Берлина.

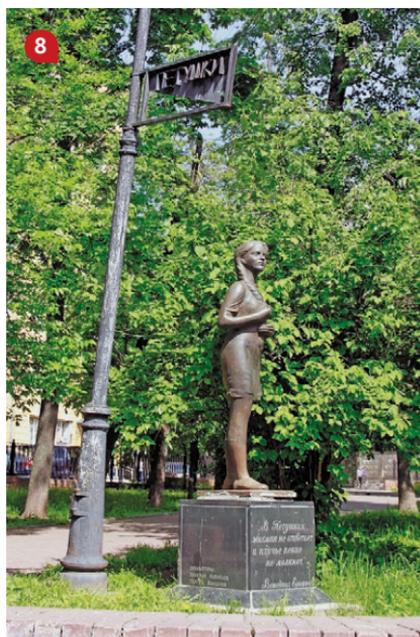
Отсюда вы доезжаете до **2 станции «Киевская»**. Выход из метро посвящен дружескому союзу России и Франции и представляет собой точную копию выхода из парижского метро со станции Пер-Лашез. Дальше вам надо попасть на площадь Европы, где находится еще один объект нашего маршрута — **3 скульптура «Похищение Европы»**, которая была подарена Москве властями Брюсселя. Сложно сказать, что является большей знаменитостью: Зевс и Европа, представленные трубами из нержавеющей стали, или огромный фонтан со светодиодной динамической подсветкой, который особенно красиво смотрится ночью.



Затем вы доходите до Бережковской набережной, переходите улицу и продолжаете движение в сторону Новодевичьего монастыря. Не доходя до него, на противоположной стороне пруда, вы увидите забавную скульптурную композицию:

**4** *мама-утка переводит через дорогу маленьких утят.* Птицы эти непростые — они герои книги американского писателя Роберта Макклоски





«Дайте дорогу утятам». Точно такие же малыши под руководством своей мамы топают по центральному парку города Бостона.

Следующий памятник расположен напротив здания Союза цирковых деятелей России и посвящен **5 легендарному клоуну Карандашу** (М.Н.Румянцеву) и его скотч-терьеру по кличке Клякса.

А последний объект нашего маршрута — совсем необычный.

Это **6 памятник... ленте Мебиуса!** Он находится недалеко от кинотеатра «Горизонт», Комсомольский проспект 21/10.

Перечислить все необычные памятники Москвы довольно сложно, тем более что постоянно появляются все новые и новые интересные объекты. Вот еще некоторые из них.



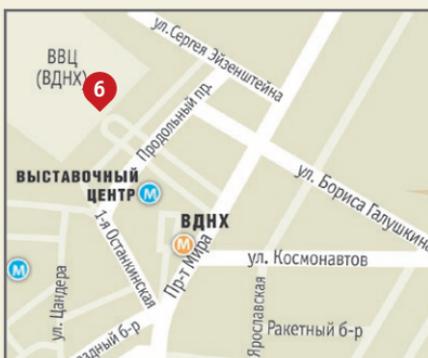
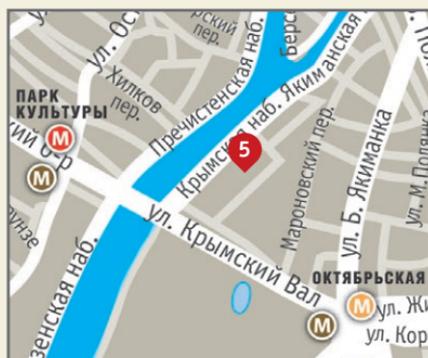
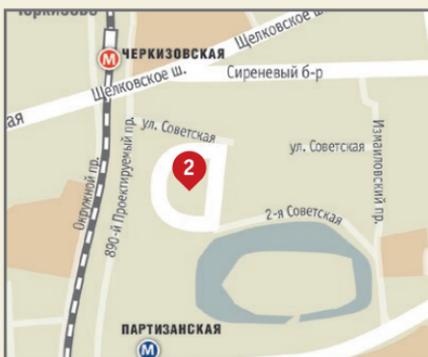
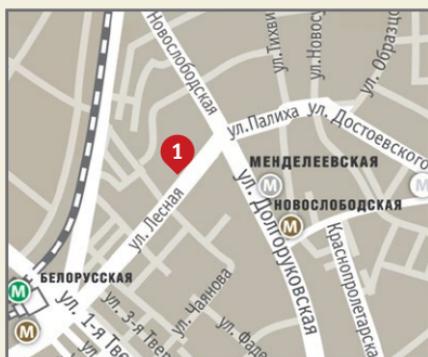
Пожалуй, самый обсуждаемый монумент столицы — **7 гигантский Петр Первый или памятник «В ознаменование 300-летия Российского флота»**, работы скульптора З.К.Церетели — расположен на искусственном острове в месте разделения Москвы-реки и Водоотводного канала. Это самый высокий памятник в России — 98 метров.

**8 Скульптурная композиция, посвященная героям романа В.Ерофеева «Москва-Петушки»** (авторы С.Манцеров, В.Кузнецов), находится в сквере на площади Борьбы.

**9 Памятник младшему научному сотруднику (МНС)** находится в городе Троицке, на Сиреневом бульваре. Появился он здесь в честь 30-летия присвоения Троицку звания наукограда. Авторы С.Михеев, Г.Булатова и Н.Мартовицкая включили в свою композицию узнаваемые образы — гранит науки и круглые очки.

Маршрут 5

# Back in the USSR!



Последний маршрут дает возможность переместиться не только в пространстве, но и во времени! Здесь мы собрали информацию о самых интересных местах, рассказывающих о недавнем прошлом нашей страны. Для тех, чья молодость прошла в Советском Союзе, это прекрасная возможность окунуться в мир воспоминаний, а для остальных — шанс встретиться с историей лицом к лицу. Начнем прогулку с музея, рассказывающего о событиях, предшествовавших Октябрьской революции.

**1** *«Подпольная типография 1905–1906 годов»*, работающая с 1924 года, является филиалом Государственного центрального музея современной истории России. Это настоящий исторический объект, посещение которого подарит вам массу незабываемых впечатлений.

Адрес: ул. Лесная, 55.  
Тел.: +7(499) 251-69-43.  
Ежедневно с 10.00 до 17.30.  
Выходной — понедельник.  
[www.sovr.ru/contact/typography/](http://www.sovr.ru/contact/typography/)

Следующий объект тоже секретный — это так называемый **2** *Бункер Сталина*, а официально — общественный филиал Центрального музея Вооруженных Сил исторический музейный комплекс «Запасной командный пункт Верховного Главнокомандующего Красной Армии И.В.Сталина периода Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» в Измайлове. Посетить музей можно только по



предварительной записи и группами от 10 человек (если желающих меньше, то можно оплатить как посещение минимальной группы). Поскольку интерес к такой своеобразной экспозиции очень высок, записываться лучше заранее.

Адрес: ул. Советская, 80, стр. 1.  
Тел.: +7(499) 166-55-96.  
По предварительной записи.  
[www.cmaf.ru/branches/bun](http://www.cmaf.ru/branches/bun)

Продолжает тему подземных экспозиций **3** *Музей холодной войны «Бункер-42»* на Таганке, расположенный на глубине 63 метров. Этот уникальный объект имеет полностью автономное обеспечение и способен вынести мощь ядерного удара. В настоящее время он утратил свои оборонные функции, но является бесценным историческим памятником.

Адрес: 5-й Котельнический пер., 11.  
Тел.: +7(495) 500-05-54,  
+7(495) 500-05-53.  
[www.bunker42.com](http://www.bunker42.com)



Если вы устали от мрачных подземелий, пришло время развлекательных объектов. Один из них — **4** *Музей советских игровых автоматов* — рассказывает о том, за какими играми проводили время советские школьники. Кто-то вспомнит здесь свое детство, а кто-то увидит выставку работающих диковинных механизмов.

В стоимость билета входят знакомство с коллекцией и 15 игр. Если у вас сохранились старые «пятнашки» (пятнадцатикопеечные монеты), — принесите и используйте их в качестве жетонов.

Адрес: ул. Бауманская, 11.  
Тел.: +7(916) 167-19-25;  
+7(926) 576-62-08.  
Понедельник — четверг  
с 14.00 до 21.00,  
пятница — воскресенье  
с 13.00 до 20.00.  
[www.15kop.ru](http://www.15kop.ru)

**5** *Парк искусств «Музеон»* занимает обширное пространство за Центральным домом художника и филиалом Государственной Третьяковской галереи (Крымский вал, 10). Такое соседство привлекает в парк любителей прекрасного, которые хотят не просто побывать на свежем воздухе, но и совместить прогулку с культурной программой.

Наполнение экспозиции Парка искусств довольно необычное. В 90-е годы прошлого века сюда попали памятники советской эпохи, демонтированные с улиц и площадей столицы.

Но есть в коллекции и совсем «аполитичные» скульптуры, исполненные в самых разных жанрах. Где еще вы встретите веселый памятник Деду Мазаю и зай-цам, который соседствует с галерей скульптурных портретов передовиков производства?

В «Музеоне» работают кафе, проходят

временные выставки и специальные мероприятия, проводятся экскурсии для разных групп посетителей. Это место, где можно посмотреть на искусство по-новому, сделать множество уникальных фотографий, да и просто отдохнуть в уютном парке.

метро «Парк культуры»,  
«Октябрьская»  
Тел.: +7 (499) 238-33-96;  
+ 7 (499) 238-59-01.  
Ежедневно с 9.00 до 22.00  
(в летнее время года);  
Ежедневно с 10.00 до 21.00  
(в осенне-зимний период).  
[www.muzeon.ru](http://www.muzeon.ru)

И, конечно, возвращаясь в советское прошлое, нельзя не упомянуть **6** **Всероссийский выставочный центр, ВВЦ** (1959-1992 гг. - Выставка достижений народного хозяйства, ВДНХ, 1939-1959 гг. - Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, ВСХВ). Здесь вы увидите также символы ушедшей эпохи.

Адрес: проспект Мира,  
домовладение 119

Но современный ВВЦ — это еще и множество необычных музеев. Вот некоторые из них.

**Интерактивный выставочный центр Московского музея анимации**  
Экскурсии проводятся каждый час, посетители знакомятся с экспозицией, в которой можно узнать о развитии анимации, о том, как в разное время создавались мультфильмы. Предусмотре-

ны показ видеоматериалов и участие в мастер-классах, во время которых можно создать свой мультфильм.

Строение №84  
Вторник — пятница с 11.00 до 18.00,  
суббота, воскресенье с 11.00  
до 19.00.

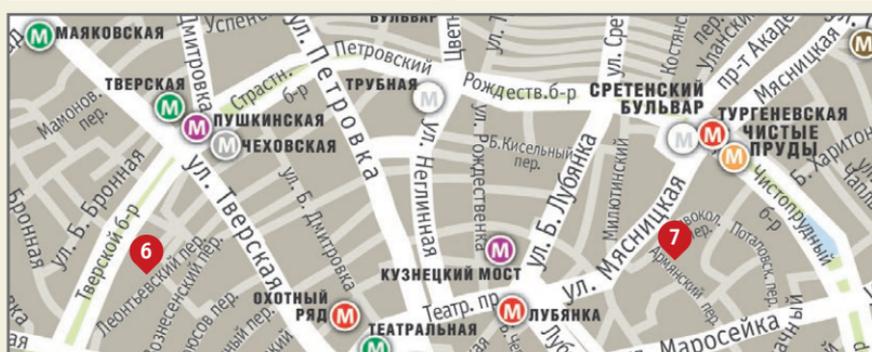
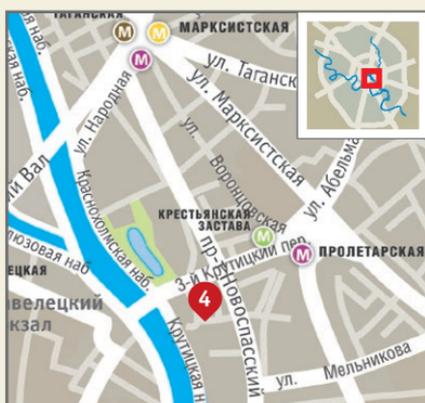
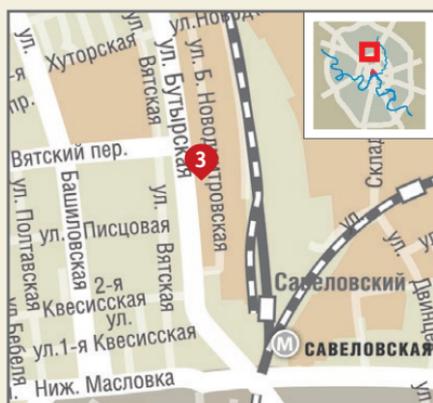
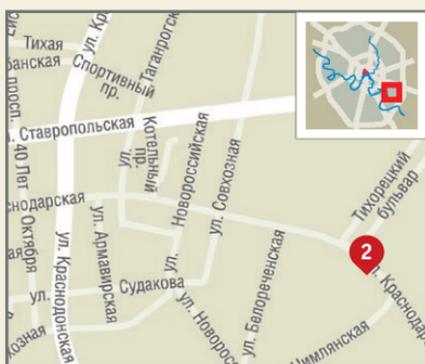
**Детский музей «Дом сказок»** совсем не похож на музей, где все разложено по полочкам и ничего нельзя трогать руками. Вместо строгих зрителей здесь сказочные персонажи, а посетители музея не простые зрители, а настоящие герои сказок.

Павильон №8  
Ежедневно с 10.00 до 19.00.

**Музей «Ледниковый период»**  
В основу коллекции этого палеонтологического музея легли экспонаты, извлеченные из многолетней мерзлоты. Экспозиция насыщена интересной информацией, сопровождается звуковыми и световыми эффектами.

Павильон №71  
Вторник — пятница с 10.00  
до 18.00, суббота, воскресенье  
и праздничные дни с 10.00 до 19.00  
(в осенне-зимний период);  
вторник — пятница с 10.00  
до 19.00, суббота, воскресенье  
и праздничные дни с 10.00 до 20.00  
(в летний период).  
Выходной день — понедельник.

# Необычные музеи





## 1 Кремль в Измайлово

Измайловское ш., 73.

Тел.: +7(499) 166-50-48,  
+7(499) 166-50-57.

Ежедневно с 9.00 до 21.00.

Измайловский Кремль — это не просто собрание интересных музеев, а большой культурно-развлекательный комплекс, внешний вид которого отвечает тематике русской архитектуры XVII века.

Вы можете увидеть своими глазами этот сказочный городок, побывать в необычных музеях, поучаствовать в мастер-классах и купить на память сувениры и изделия народных промыслов на «Вернисаже в Измайлово».

Вот несколько музеев, которые вы сможете посетить.

### *Музей игрушки*

Среда — пятница с 10.00 до 15.00,  
суббота, воскресенье с 10.00 до 18.00.  
Выходные — понедельник, вторник.

### *Музей истории водки*

Ежедневно с 10.00 до 20.00,  
без выходных.

### *Музей хлеба*

Ежедневно с 10.00 до 18.00, по мере комплектования групп.

### *Музей истории российского флота*

Посещение по предварительной договоренности.

## 2 Ломаковский музей старинных автомобилей

ул. Краснодарская, 58.

Тел.: +7(499) 356-79-95.

Ежедневно с 11.00 до 19.00.

[www.lomakovka.ru/Excursions.html](http://www.lomakovka.ru/Excursions.html)

## 3 Экспериментаниум

ул. Бутырская, 46/2.

Тел.: +7(495) 789-36-58.

Будни с 9.30 до 19.00,

выходные, праздники с 10.00 до 20.00.

[www.experimentanium.ru](http://www.experimentanium.ru)

## 4 Музей путешествий и паломничества

ул. Крутицкая, 13. Крутицкое патриаршее подворье.

Тел.: +7(495) 390-06-40.

Суббота и воскресенье с 12.00 до 17.00.

[www.plmusey.narod.ru](http://www.plmusey.narod.ru)



### 5 Музей московского метро

Хамовнический вал, 36.  
Тел.: +7(495) 622-73-09.  
Понедельник с 10.00 до 16.30,  
вторник — четверг с 9.00 до 16.30,  
пятница с 9.00 до 15.00.  
Выходные — суббота, воскресенье.  
Последний понедельник каждого  
месяца — санитарный день.  
[www.mosmetro.ru/about/history/museum](http://www.mosmetro.ru/about/history/museum)

### 6 Музей матрешки

Леонтьевский пер., 7/1.  
Тел.: +7(495) 691-96-47,  
+7(495) 691-75-56.  
Понедельник — четверг с 10.00 до  
16.00,  
пятница с 10.00 до 15.00.  
Выходные — суббота, воскресенье.

### 7 Огни Москвы

Армянский пер., 3–5, стр. 1.  
Тел.: +7(495) 624-73-74.  
Ежедневно:  
для индивидуальных посетителей —  
с 11.00 до 17.00,



для экскурсионных групп —  
с 9.00 до 19.00.

*Посещение проводится  
по предварительной записи.*  
[www.moscowlights.ru](http://www.moscowlights.ru)

### 8 Музей землеведения

Воробьевы горы, Главное здание МГУ,  
этажи 24–31.  
Тел.: +7(495) 939-29-76.  
Ежедневно с 10.00 до 17.00.  
Выходные — суббота, воскресенье  
*Вход по предварительным заявкам  
по телефону с 10.00 до 15.00.*  
[www.museum.msu.ru](http://www.museum.msu.ru)

### 9 Музей леса

5-й Монетчиковский пер., 4.  
Тел.: +7(495) 959-15-17.  
В летний период (01.06–31.08):  
ежедневно с 10.00 до 18.00.  
Выходные — суббота, воскресенье.  
В остальное время:  
среда, четверг с 11.00 до 19.00,  
пятница — воскресенье с 10.00  
до 18.00.  
[www.museum.forest.ru](http://www.museum.forest.ru)