



art.lebedev



МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ
По главной улице Москвы

КАРТА-СХЕМА



Информация для туристов:
8 800 220-00-01/02
8 (495) 663-13-93
www.travel2moscow.com



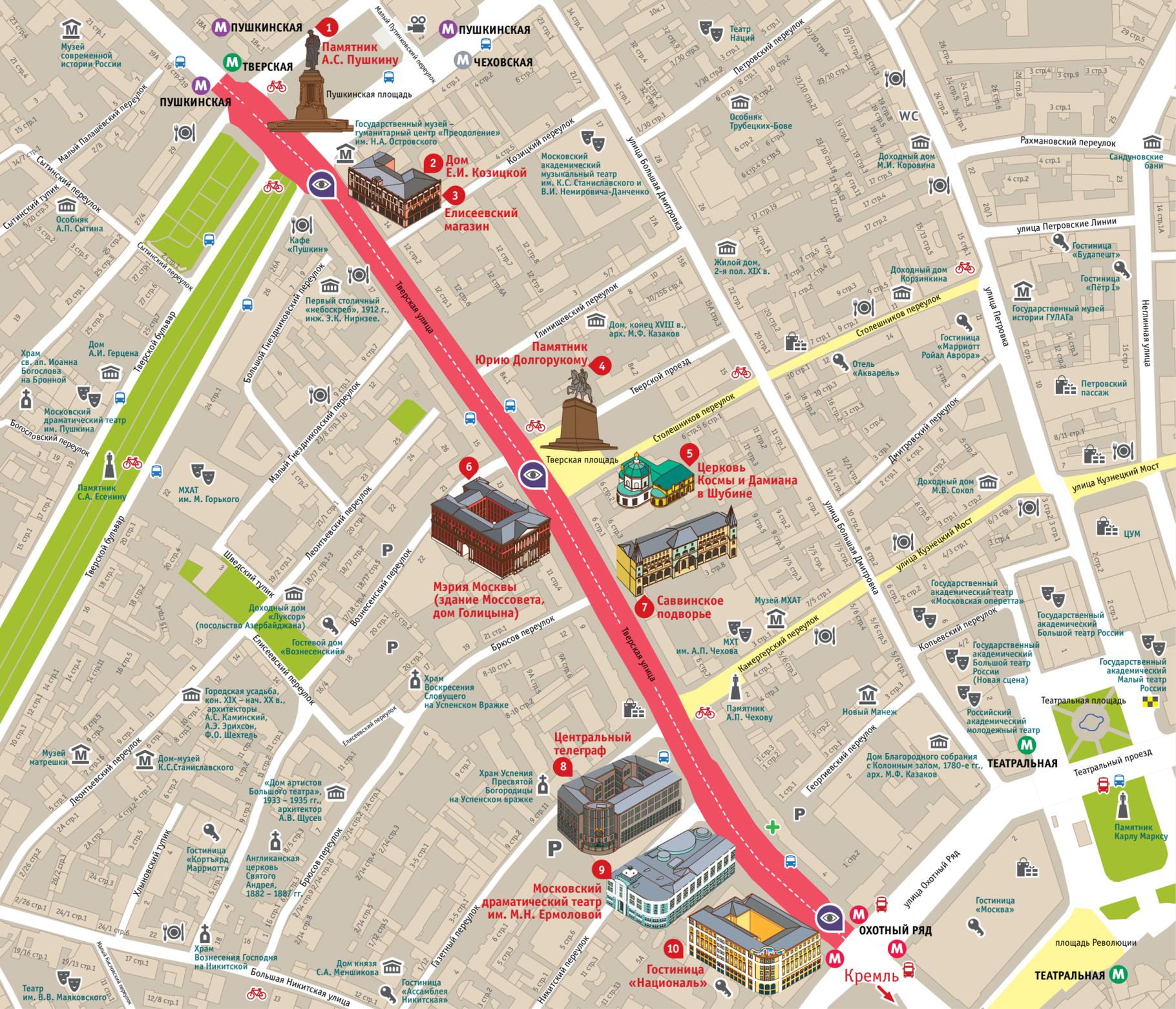
- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
 - В здании Ленинградского вокзала
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
 - В здании Киевского вокзала
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
 - В здании Белорусского вокзала
Адрес: пл. Тверская Застава, д. 7
 - В здании Павелецкого вокзала
Адрес: Павелецкая пл., д. 1
 - В здании аэропорта Внуково
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д. 2, корп. 2

По главной улице Москвы
Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы
Исполнитель: ООО «Рекламное агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru
Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лаза, д. 31, тел.: +7 (4822) 41-99-77
Тираж 20 000 экз.
Распространяется бесплатно.

По главной улице Москвы

Пушкинская площадь — ул. Тверская — ул. Охотный Ряд.

Протяженность маршрута 1770 м, площадь 0,5 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 1 час



1

Памятник А.С. Пушкину. Знаменитый памятник великому поэту работы скульптора А.М. Опекушина был установлен в 1880 году и стал одним из символов столицы. Около него назначают свидания, ему посвящают стихи, его снимают в фильмах и, главное, очень любят. Первоначально он находился в начале Тверского бульвара на противоположной стороне улицы от того места, где стоит теперь.



2

Дом Е.И. Козицкой. Особняк конца XVIII века известен как дом Е.И. Козицкой. В 1824 году здесь поселилась княгиня З.А. Волконская, устраивавшая литературно-музыкальные вечера. В доме бывали А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, Ф.И. Тютчев и многие другие. Литературная судьба дома продолжилась уже в XX веке. Здесь в 1935 – 1936 годах жил писатель Н.А. Островский, автор романа «Как закалялась сталь». В его квартире с 1940 года начал действовать мемориальный музей писателя; сейчас – преобразованный Государственный музей – гуманитарный центр «Преодоление» имени Н.А. Островского.



4

Памятник Юрию Долгорукому. Заглянуть в глубь веков не так-то просто, и у историков существуют самые разные мнения о том, когда и кем была основана Москва. Например, находки археологов позволяют предположить, что люди селились в этих местах еще в каменном веке. И все-таки возраст столицы принято считать от 1147 года, когда она впервые была упомянута в летописи, в связи с именем Юрия Долгорукого, которого называют основателем Москвы. Памятник этому легендарному человеку было решено установить в год празднования 800-летия столицы. Открытие монумента работы скульпторов С.М. Орлова, А.П. Антропова, Н.Л. Штамма состоялось в 1954 году.



5

Церковь Космы и Дамиана в Шубине. За массивным зданием, построенным в 1938 году, почти не видно небольшую церковь, возведенную в самом начале XVIII века. Первое упоминание о храме в этом месте относится к 1368 году, а основателем ее значится воевода Дмитрия Донского – Иакинф Шуба.



6

Здание мэрии Москвы. Напротив памятника Юрию Долгорукому находится здание мэрии Москвы. Начальственный статус дом имеет уже давно: прежде это был дворец генерал-губернатора, а позже здесь располагался Моссовет. Первоначальное здание, построенное по проекту М.Ф. Казакова в 1782 году, претерпело некоторые изменения. Так, в 1939 году во время реконструкции Тверской (тогда это была улица Горького) его отодвинули на 13,6 метра в глубь квартала, а чтобы оно не выглядело маленьким на фоне новых зданий, в 1944 – 1946 годах его надстроили двумя этажами.



7

Саввинское подворье. Когда-то подворье Саввино-Сторожевского монастыря, выстроенное в 1907 году архитектором И.С. Кузнецовым в популярном в то время сочетании стиля модерн с элементами древнерусского зодчества, выходило на Тверскую. В ходе реконструкции улицы в 1938 – 1940 годах многие строения, мешавшие ее расширению, были снесены. Но некоторые памятники архитектуры, в их числе и здание мэрии, о котором говорилось выше, и Саввинское подворье, все-таки решено было сберечь, передвинув их в глубь улицы! По специальной технологии несколько домов на Тверской, тогда улице Горького, плавно «переехали» на другое место.



8

Камергерский переулок. Это место стало пешеходной зоной в 1998 году. Свернув с шумной оживленной Тверской, вы словно попадаете в особый мир. Здесь можно отдохнуть за столиком кафе или помечтать, сидя на лавочке в свете фонарей, созданных по рисунку знаменитого архитектора Ф.О. Шехтеля, чьи здания в стиле модерн являются ярким украшением столицы.



8

Центральный телеграф. Здание построено архитектором И.И. Рербергом в 1925 – 1927 годах. Это было время, когда авангардный, лаконичный, тяготеющий к геометричности конструктивизм сменил изящный и легкий модерн. Уникальность данного здания заключается в том, что его архитектурный облик определяется сочетанием этих двух столь непохожих между собой стилей. В 30-е годы прошлого века, когда радио играло одну из главных ролей в общественной жизни, именно здесь располагались кабинки дикторов. Отсюда было передано сообщение о начале Великой Отечественной войны.



9

Московский драматический театр им. М.Н.Ермоловой. Основан в 1925 году и носит имя великой актрисы Марии Ермоловой, на что она сама дала благословение. С 1930-х годов театр располагается в старинном здании на Тверской. За это время на его сцене были поставлены произведения самых разных жанров, роли в которых исполняли многие известные актеры. Сейчас театр возглавляет народный артист России О. Меньшиков.



10

Гостиница «Националь». Здание гостиницы, открытой в 1903 году, было построено по проекту архитектора А.В. Иванова. По ее оформлению видно, что она задумывалась как роскошный отель; тут были и все передовые технические новинки того времени: лифты, телефоны, ванны. После революции помещения на некоторое время заняли правительственные подразделения, но с 1932 года здесь вновь принимают гостей со всего мира. Обратите внимание на майоликовое панно с сюжетом на индустриальную тему. Оно появилось здесь в 1932 году, а изначально тема мозаики отвечала общей стилистике – Аполлон и музы.



10

Улица Охотный Ряд. По рядам, где продавали дичь, со временем стали называть и площадь, и весь торговый район. Сейчас это старинное наименование досталось одной маленькой улице, на которой расположены всего два весьма примечательных дома. По нечетной стороне – здание Государственной думы (1932 – 1936 годы, архитектор А.Я. Лангман), а по четной – гостиница «Москва».

