

# МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ

## Прогулка в Хамовниках

КАРТА-СХЕМА



Информация для туристов:  
8 800 220-00-01/02  
8 (495) 663-13-93  
[www.travel2moscow.com](http://www.travel2moscow.com)

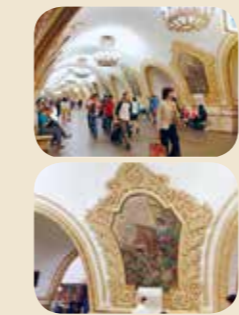
- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года  
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
  - В здании Ленинградского вокзала  
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
  - В здании Киевского вокзала  
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
  - В здании Белорусского вокзала  
Адрес: пл. Тверская Застава, д. 7
  - В здании Павелецкого вокзала  
Адрес: Павелецкая пл., д. 1
  - В здании аэропорта Внуково  
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д.2, корп. 2

**Прогулка в Хамовниках**  
Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы  
Исполнитель: ООО «Рекламное агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru  
Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лаза, д. 31, тел.: +7 (4822) 41-99-77  
Тираж 20 000 экз.  
Распространяется бесплатно.

# Прогулка в Хамовниках

Станция метро «Киевская» — Киевский вокзал — площадь Европы — мост Богдана Хмельницкого — ул. Плющиха — Погодинская ул. — Новодевичий монастырь.

Протяженность маршрута 4950 м, площадь 4 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 3–4 часа



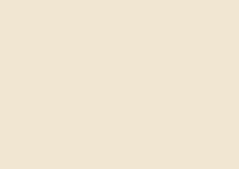
**1 Станция метро «Киевская».** Три пересадочные станции с общим названием «Киевская» соединяют три ветки метро. Наиболее яркой является открытая в 1954 году станция «Киевская» Кольцевой линии. Торцевая стена и пилоны украшены мозаичными панно на тему дружбы между Украиной и Россией, каждое из которых иллюстрирует страницы истории и может рассматриваться как настоящее художественное произведение. Один из входов на эту станцию от площади Киевского вокзала повторяет оформление первых станций парижского метро в стиле модерн. «Парижский» выход появился в 2006 году. Станция «Киевская» Арбатско-Покровской линии была открыта в 1953 году. И тоже может соперничать с выставочным залом по количеству произведений изобразительного искусства: здесь есть и фрески, посвященные представителям различных профессий, и изображения растений, и крупное панно на торцевой стене. И тема та же, производственная названию станции. Более скромная в своем оформлении старшая из трех станций — «Киевская» Филевской линии, которая была открыта в 1937 году. Но и она отличается изяществом исполнения и заслуживает внимания.



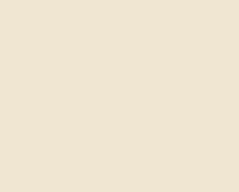
**2 Здание Киевского вокзала.** Построено в 1914–1918 годах, автор проекта — И.И. Рерберг. Поскольку решение о строительстве нового здания было принято в 1912 году, то основной темой его оформления была выбрана победа в Отечественной войне 1812 года. Свою роль сыграло и то, что недалеко отсюда проходит дорога на Бородино и находится Бородинский мост. Вокзал построен в стиле неоклассицизма с элементами ампира, что отсылает нас к архитектуре первой половины XIX века. Пространство над платформами (дебаркадер) перекрывает огромное остекленное арочное покрытие, имеющее форму параболы. Его автор — инженер В.Г. Шухов.



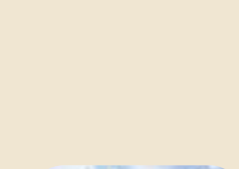
**3 Фонтан на площади Европы.** Площадь Европы — одно из современных названий на карте Москвы. Она появилась в рамках российско-бельгийского проекта в сентябре 2002 года как символ единства Европы. На площади две основные достопримечательности: 48 колонн с флагами европейских стран и подаренная Москва властями Брюсселя скульптура-фонтан Оливье Стрелеца «Похищение Европы». Особенно эффектно фонтан со светодиодной подсветкой смотрится ночью.



**Бородинский мост.** Открыт в 1912 году, дважды был реконструирован — в 1952 и 2001 годах. Свое название получил благодаря тому, что здесь в 1812 году после Бородинской битвы проходили отступавшие русские и наступающие французские войска. В память о войне 1812 года на мосту установлены площадки с гранитными обелисками, на которые нанесены имена героев.



**Мост Богдана Хмельницкого.** Пешеходный мост, соединяющий площадь Европы и Бережковскую набережную с Ростовской набережной на противоположной стороне Москвы-реки, был построен в 2001 году, а с 2004-го носит имя украинского полководца Богдана Хмельницкого. Стеклопанельное перекрытие арки позволяет любоваться видами на город в любую погоду.



**Хамовники.** Вы попадаете в район, который расположен в излучине Москвы-реки на своеобразном полуострове. Его название, что не редкость для московских топонимов, имеет ремесленное происхождение — от слова «хам», что означало лен, а ткачей, его производивших и живших в этих, местах называли хамовниками.

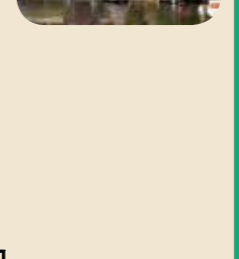


**4 Храм Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке.** Как и большинство храмов Москвы, он возводился в разное время. Начало строительства относят к середине XVII века, дальнейшие перестройки проводились в 1701–1708 годах — придел во имя Архангела Гавриила и колокольня появились в середине XIX века, позднейшие обновления относятся к 1894–1895 годам. Если присмотреться, то в архитектуре храма можно найти черты, характерные для каждой из этих эпох.

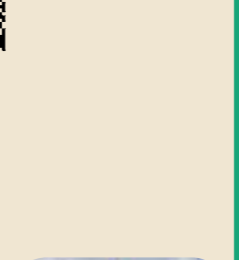
**Улица Плющиха.** Старинная московская улица, проходящая по существовавшей с XV века дороге на Смоленск, некоторое время являлась Смоленская. Но



**5 Дом культуры химиков завода «Каучук».** Построен в 1927 году знаменитым советским архитектором К.С. Мельниковым, работавшим в стиле конструктивизма, в жилом микрорайоне рабочих того же завода.



**Девичье поле.** Историческая местность в излучине Москвы-реки. По одной из версий название произошло от Новодевичьего монастыря, к которому эта местность принадлежала с 1685 года. С конца XIX века здесь находится так называемый Клинический городок — комплекс зданий медицинского факультета Московского университета, преобразованного в 1-й Медицинский институт, которому позже было присвоено имя И.М. Сеченова. Большинство корпусов института, расположенных по четной стороне Большой Пироговской улицы, являются памятниками архитектуры.



**Сквер Девичьего поля.** Считается, что именно здесь «выкликали» на царство Бориса Годунова, который сопровождал в Новодевичий монастырь свою сестру Ирину, вдову царя Федора, сына Ивана Грозного, решившую постричься в монахини после смерти мужа. Современный сквер разбит в 1948 году, здесь установлены памятники М.В. Фрунзе, Л.Н. Толстому, усадьба которого расположена неподалеку, и Н.Ф. Филатову, одному из основоположников педиатрии в России. Далее вдоль Большой Пироговской улицы вы увидите еще несколько памятников выдающимся деятелям медицины.



**6 Храм Архангела Михаила при клиниках на Девичьем поле.** Построен в 1894–1897 годах как главный храм Клинического городка Московского университета на Девичьем поле. В советское время был сильно разрушен, сейчас возвращен верующим, восстановлен.



**7 Усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники».** Этот дом принадлежал великому писателю — здесь он жил с семьей с октября 1882 по май 1901 года, создал многие свои произведения — тут хранятся подлинники его вещи, воссоздана обстановка рабочего кабинета. Попадая в этот дом, вы, без преувеличения, приходите в гости к великому писателю, ведь фонд музея насчитывает порядка 6 тысяч единиц хранения — все эти предметы принадлежали писателю и его семье и могут многое рассказать о нем. Характеризует Льва Николаевича и сама усадьба. При покупке этого дома очень важным обстоятельством для Толстого было наличие сада, который напоминал бы ему о Ясной Поляне, где он с семьей продолжал отдыхать каждое лето.

ул. Льва Толстого, д.21,  
тел. (499) 246-94-44,  
ежедневно: 10.00–18.00; четверг: 12.00–20.00  
выходной: понедельник



**8 Погодинская изба.** Одна из немногих деревянных построек, чудом сохранившихся в Москве — настоящий памятник истории. Здание было построено в псевдорусском стиле в 1856 году и принадлежало российской историк М.П. Погодину.



**9 Новодевичий монастырь.** Один из символов Москвы, самый живописный и известный монастырь столицы. Не случайно в 2004 году его архитектурный ансамбль был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Новодевичий монастырь основан в 1524 году. Главный храм монастыря — Смоленский собор построен в XVI веке. Еще одна достопримечательность — шестиярусная колокольня, выстроенная в стиле московского барокко. Есть на территории и другие архитектурные памятники. Широко известно и Новодевичье кладбище, а также некрополь самого монастыря. Здесь похоронены выдающиеся деятели науки, культуры, искусства. Большинство надгробий создано знаменитыми отечественными скульпторами.

- доступно для маломобильных граждан
- остановка City Sightseeing
- остановка общественного транспорта
- причал речных трамвайчиков
- велопрокат
- лучший вид
- храм
- музей, выставочный зал
- памятник архитектуры
- концертный зал
- памятник
- сталинские высоты
- кинотеатр
- гостиница
- кафе
- магазин
- банк
- WC туалет
- автостоянка
- памятник
- аптека
- туристские информационные центры