



МОСКВА

МОСКВА ПЕШЕХОДНАЯ

Прошлое и настоящее Якиманки

КАРТА-СХЕМА



Информация для туристов:
 8 800 220-00-01/02
 8 (495) 663-13-93
www.travel2moscow.com

- Туристские информационные центры Москвы:**
- В здании Музея Отечественной войны 1812 года**
Адрес: пл. Революции, д. 2/3
 - В здании Ленинградского вокзала**
Адрес: Комсомольская пл., д. 1
 - В здании Киевского вокзала**
Адрес: пл. Киевского Вокзала, д. 2
 - В здании Белорусского вокзала**
Адрес: пл. Тверская Застава, д. 7
 - В здании Павелецкого вокзала**
Адрес: Павелецкая пл., д. 1
 - В здании аэропорта Внуково**
Адрес: ул. 2-я Рейсовая, д. 2, корп. 2

Рогожская слобода
 Издается по заказу Комитета по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы
 Исполнитель: ООО «Рекламное агентство ЛБЛ Компани» 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 25, тел.: +7 (495) 789-45-43, e-mail: info@lbl.ru, www.lbl.ru
 Типография: ООО «Рождество Паблиш», г. Тверь, ул. 2-я Лазо, д. 31, тел.: +7 (4822) 41-99-77
 Тираж 20 000 экз.
 Распространяется бесплатно.

Прошлое и настоящее Якиманки

Храм Христа Спасителя — Патриарший мост — Берсеневская набережная — Якиманская набережная — Крымская набережная — ЦПКИО им. Горького.
Протяженность маршрута 3500 м, площадь 2,5 кв. км. Время прохождения (без посещения музеев) 2 часа

- 1 500 м
- 2 100 м
- 3 160 м
- 4 490 м
- 5 250 м
- 6 200 м
- 7 650 м
- 8 650 м
- 9 50 м
- 10 490 м

Якиманка. Большая часть нашего маршрута проходит по Якиманке — старинному району, названному так по главной улице, которая в свою очередь именуется в честь придела Иоакима и Анны несохранившейся сейчас Благовещенской церкви. В этом районе достаточно много исторических зданий, но наш рассказ коснется в первую очередь построек современных. Эта прогулка понравится тем, кто интересуется новинками культурной жизни столицы.

Храм Христа Спасителя. Один из самых знаменитых московских храмов — Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя — является крупнейшим в России. Современное здание возведено в 1995–2000 годах. Собор, облик которого он воссоздает, строился с 1831 по 1883 год по проекту архитектора К.А. Тона в память о победе в войне с Наполеоном. В 1931 году храм был взорван. Предполагалось, что на его месте будет находиться дворец Советов. Но эти планы так и не осуществились, и подготовленный для строительства котлован оборудовали под бассейн. Когда же было решено возвести храм на прежнем месте, то имеющиеся пространство под землей использовали для обустройства еще одной церкви — Преображенской. Для желающих по комплексу храма проводятся экскурсии, а смотровые площадки открывают замечательный вид на Москву.

ул. Волконка, д. 15,
тел. (495) 637-28-47,
ежедневно: 8.00–20.00

Патриарший мост. Изящный пешеходный мост от храма Христа Спасителя на Берсеневскую и далее на Якиманскую набережные был построен в 2004 году и сразу стал излюбленным местом туристов и фотографов. Отсюда, действительно, открывается прекрасный вид и на Кремль, и на храм Христа Спасителя, и на набережные с противоположной стороны. Не секрет, что с этого моста записывал свои новогодние обращения президента к народу Д.А. Медведев.

Берсеневская набережная. Древнерусское слово «берсень» означает крыжовник; возможно, именно этот кустарник дал свое имя набережной, на которой рос. Кроме того, известно, что прозвище Берсень носил думный дворянин И.Н. Беклемишев, владения которого располагались здесь в начале XVI века.

Палаты Аверкия Кириллова. Старинные палаты XVII века редко выглядели достаточно красиво по меркам представителей последующих поколений, именно поэтому их чаще всего сносили или использовали фундамент, чтобы построить здания в стиле, соответствующем духу времени. Не стоит забывать о разрушениях, производимых войнами, пожарами, наводнениями. Все это не способствует сохранению исторических памятников. Поэтому так ценно то, что мы можем увидеть некоторые из дошедших до нас палат своими глазами. К их числу относятся палаты, принадлежавшие А.С. Кириллову, потомственному государеву садовнику, купцу, получившему от царя титул думного дьяка. Строительство велось во второй половине XVII века; также некоторым перестройкам дом подвергался в начале XVIII века.

Церковь Николая Чудотворца на Берсеневке, в Верхних Садовниках. Известно, что именно Аверкий Кириллов сделал крупный вклад на строительство каменного храма, который был возведен во второй половине XVII века. Легко уловить некоторое стилистическое сходство в этих постройках. Храм сильно пострадал во время войны с Наполеоном, был на грани сноса в советское время. Сейчас возвращен верующим, ведутся богослужения.

«Дом на набережной». Жилой комплекс выстроен в 1927–1931 годах для ответственных работников Центрального исполнительного комитета и Совета народных комиссаров, которые представляли высшую власть в стране. Позже в этот дом стали заселять тех, кто имел определенные заслуги перед государством. С 1961 года в здании размещается Московский государственный театр эстрады. В 1989 году здесь был открыт музей, рассказывающий об истории дома и судьбах его жильцов.

ул. Серафимовича, д. 2,
тел. (495) 959-49-36,
ежедневно: 10.00–18.30, четверг: 11.00–21.00, выходной: понедельник



5 «Красный Октябрь». Здание было построено для расширявшей свое производство кондитерской фабрики «Эйнем» во второй половине XIX века. После революции фабрика была национализирована, а с 1922 года стала называться «Красный Октябрь». В настоящее время производство практически выведено из центра Москвы, а в исторических помещениях располагаются галереи, клубы, рестораны, магазины, офисы и многое другое.

6 Памятник Петру I. Официальное название одного из самых спорных и критикуемых памятников в Москве — «В ознаменование 300-летия российского флота» скульптора З.К. Церетели. Установлен в 1997 году на искусственном острове. Высота его составляет 98 метров, что делает его самым высоким памятником в России.

7 Центр фотографии им. братьев Люмьер. Всеобщее увлечение фотографией не удивительно: современная техника и компьютерные программы позволяют создавать интересные кадры даже непрофессионалам. Тем не менее остаются мастера, чьи работы выделяются из общего ряда и продолжают притягивать к себе внимание. Познакомиться с феноменом фотографии как искусства можно в существующем с 2010 года Центре фотографии им. братьев Люмьер.

Болотная наб., д. 3, стр. 1,
тел. (495) 228-98-78,
ежедневно: 12.00–21.00, суббота, воскресенье: 11.00–21.00,
выходной: понедельник

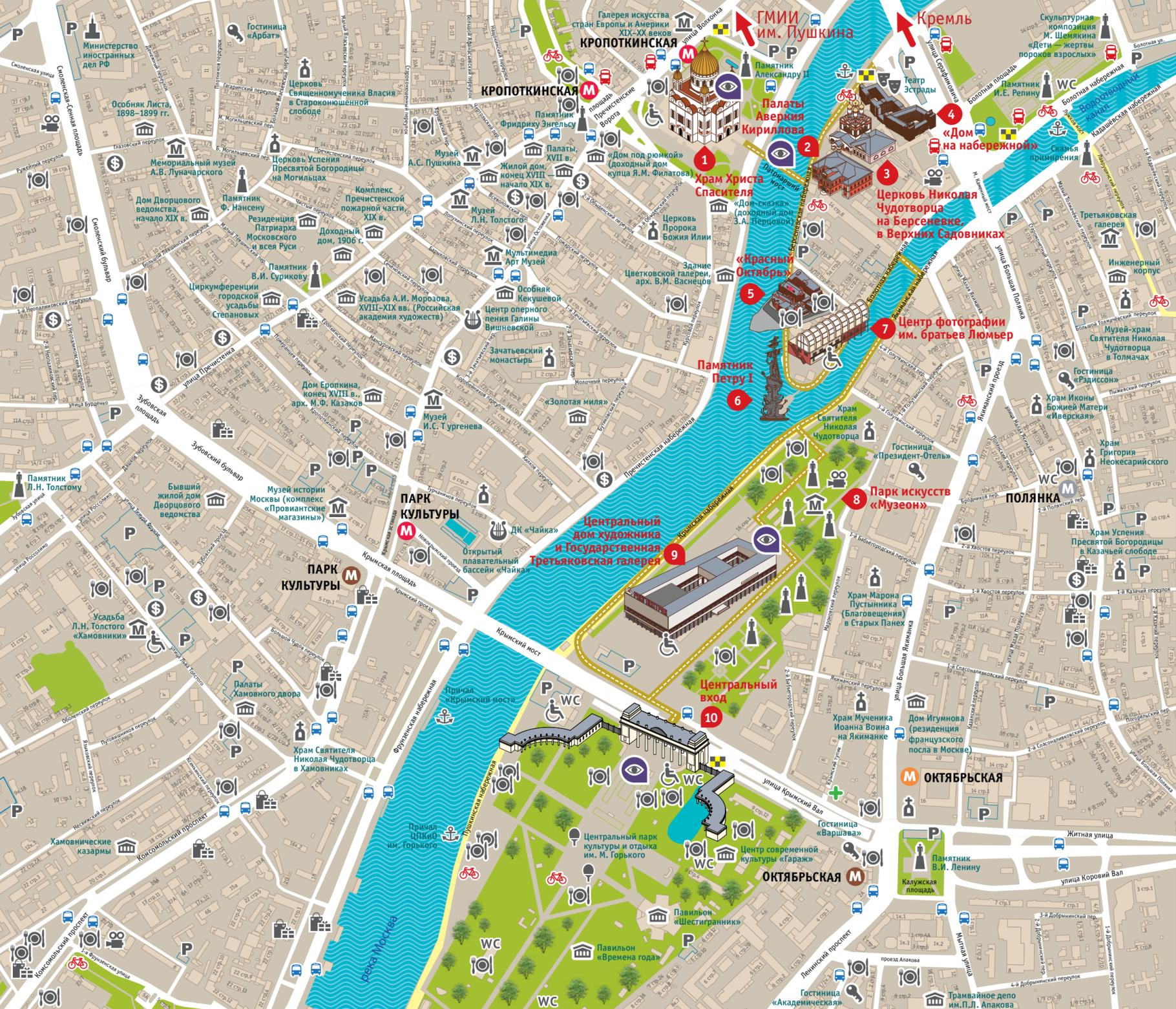
8 Парк искусств «Музеон». Был основан в 1992 году и получил художественную направленность благодаря соседству с Государственной Третьяковской галереей и Центральным домом художника. Именно сюда были свезены памятники коммунистическим деятелям, демонтированные на улицах столицы. Некоторое время собрание скульптур под открытым небом не имело четкой концепции, сейчас ситуация меняется. Это уютное место, где можно увидеть более 700 произведений монументального искусства в самых разных жанрах, мгновенно оценили москвичи и гости города.

9 Центральный дом художника и Государственная Третьяковская галерея. Построенное в 1979 году здание объединяет под одной крышей известнейший выставочный центр ЦДХ и экспозицию «Искусство XX века» Третьяковской галереи. Когда бы вы ни пришли, здесь вас всегда ждут интересные выставки или культурные мероприятия.

ул. Крымский Вал, д. 10,
тел. (499) 230-77-88,
ежедневно: 10.00–19.30, выходной: понедельник

Крымский мост. Этот необычный висячий мост был открыт в 1938 году и скоро стал одним из ярких символов Москвы. В его конструкции и оформлении использованы интересные образы, например пилоны выполнены в виде ростральных колонн.

Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького. Парк был открыт в 1928 году и надолго стал символом счастливого советского детства. **10 Центральный вход,** выполненный в торжественном и даже бравадном стиле (архитектор В.А. Щуко), является памятником архитектуры, воплотившим целую эпоху в истории нашей страны. В Парке Горького советских времен были аттракционы для детей, выставочные павильоны, фонтан и цветники. С 90-х годов прошлого века парк претерпел некоторые изменения, и не все они пошли ему на пользу. Обновленным парк предстал перед гостями после реконструкции 2011 года. Вход вновь стал бесплатным, а еще — круглосуточным. Появились новые современные развлечения для взрослых и детей: прокат велосипедов и велосипедов, столы для настольного тенниса, теннисные корты и площадки для бадминтона, каток, лодочные станции с прокатом водных велосипедов и катамаранов на Пионерском и Голицынском прудах. Здесь работает цветомузыкальный фонтан, есть детские программы, а для тех, кто постарше, — бесплатный Wi-Fi, «Оливковый пляж» на 500 мест, бесплатные занятия по фитнесу, танцам, йоге и гимнастике цигун. И многое-многое другое.



- доступно для маломобильных граждан
- остановка общественного транспорта
- музей, выставочный зал
- памятник архитектуры
- концертный зал
- памятник
- стилистические высотки
- театр
- кинотеатр
- гостиница
- кафе
- магазин
- банк
- теннисные столы
- остановка City Sightseeing
- причал речных трамвайчиков
- велопроекат
- такси
- лучший вид
- пешеходная зона
- аптека
- туалет
- автостоянка